

ÁREA

Lengua Extranjera — 2.º (primer ciclo)

ETAPA

Educación Primaria · Castilla-La Mancha

CONTROL DE LA GESTIÓN DEL DOCUMENTO

	Realizado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Nombre y apellido	Javier Ferrer Castro		
Cargo	DOCENTE TIC		
Fecha	12 de octubre de 2026		

LISTADO DE LAS MODIFICACIONES DE LA PLANTILLA

Núm. Revisión	Fecha	Descripción de la modificación	Distribución
---------------	-------	--------------------------------	--------------

CONTENIDO

Índice	Página
Organización del área	5
Justificación	7
Objetivos de la etapa y contribución del área	8
Competencias específicas del área	10
Metodología	11
Atención a la diversidad	12
Evaluación del aprendizaje	13
Horario normativo y planificación temporal	14
Evaluación continua	15
Refuerzo y recuperación de aprendizajes	15
Procedimientos e instrumentos de evaluación	16
Evaluación de la práctica docente y de la programación	17
Fomento de la lectura y competencia digital	18
Comunicación con las familias	18

CONTENIDO

Índice	Página
Recursos y materiales	19
Referencias normativas	20
Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos (6 competencias / 13 criterios)	21
Diario de sesiones — 140 sesiones	25

ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

ETAPA

Educación Primaria

ÁREA

Lengua Extranjera

CURSO

2.º (primer ciclo)

TERRITORIO

Castilla-La Mancha

PLANIFICACIÓN (FIJADA POR EL DOCENTE)

140 sesiones de 45 min (105 h)

Nº COMPETENCIAS

6

Nº CRITERIOS

13

CURSO ESCOLAR

2026-2027

CONTEXTUALIZACIÓN

Curso escolar

2026-2027

Planificación

140 sesiones de 45 minutos

En 2.º de Educación Primaria, el alumnado se encuentra en una etapa de desarrollo caracterizada por un aumento significativo en su capacidad de atención, memoria y habilidades sociales. A esta edad, los niños y niñas son curiosos, exploradores y están motivados por el aprendizaje a través del juego y la interacción. En el área de Lengua Extranjera, esto implica que las actividades deben ser dinámicas, lúdicas y contextualizadas en situaciones cercanas a su realidad, favoreciendo así la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales de manera natural y significativa.

La programación didáctica diseñada para este curso responde a estas características evolutivas al incorporar materiales visuales, auditivos y kinestésicos que estimulan el interés del alumnado. Se plantean actividades que fomentan la interacción y el trabajo en grupo, permitiendo que los estudiantes aprendan unos de otros en un ambiente colaborativo. La progresión de los contenidos se establece de manera gradual, comenzando por lo más sencillo y avanzando hacia estructuras más complejas, siempre teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje del grupo. La evaluación formativa se implementa a lo largo del proceso, permitiendo al docente ajustar la enseñanza según las necesidades y avances del alumnado, garantizando así un aprendizaje significativo y adaptado a su desarrollo.

JUSTIFICACIÓN

El área de Lengua Extranjera en 2.º de Educación Primaria juega un papel fundamental en el desarrollo integral del alumnado, ya que fomenta no solo el aprendizaje de un nuevo idioma, sino también habilidades sociales, emocionales y cognitivas. A esta edad, los niños y niñas son especialmente receptivos a la adquisición de lenguas, lo que les permite desarrollar la competencia lingüística de manera natural y lúdica. Además, el aprendizaje de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de competencias clave como la comunicación lingüística, la competencia digital y la conciencia y expresiones culturales, que son esenciales para su formación integral y su futura vida académica y profesional.

El carácter globalizador del área de Lengua Extranjera se manifiesta en su capacidad para interrelacionar contenidos de otras áreas del currículo, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado. A través de actividades que integran la lengua con la cultura, la historia y las tradiciones de los países donde se habla el idioma, se favorece una visión más amplia y enriquecedora del mundo.

Asimismo, la conexión con la vida cotidiana del alumnado es esencial, ya que se utilizan situaciones reales y contextos familiares para hacer el aprendizaje más relevante y motivador. Esto no solo facilita la comprensión del idioma, sino que también ayuda a los niños y niñas a relacionar lo aprendido con su entorno, favoreciendo así un aprendizaje más duradero y significativo. En definitiva, el área de Lengua Extranjera se convierte en un puente hacia nuevas experiencias y oportunidades, enriqueciendo la formación integral del alumnado.

ELEMENTOS CURRICULARES

OBJETIVOS DE LA ETAPA Y CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA

Objetivos oficiales — Real Decreto 157/2022, Artículo 7. Objetivos

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Contribución del área a los objetivos de la etapa

El área de Lengua Extranjera en 2.º de Educación Primaria contribuye especialmente a varios objetivos de la etapa, fomentando el desarrollo integral del alumnado. En primer lugar, se apoya en el objetivo f) del Real Decreto 157/2022, que busca que los estudiantes adquieran la competencia comunicativa básica en al menos una lengua extranjera. A través de actividades lúdicas y comunicativas, el alumnado aprende a expresar y comprender mensajes sencillos, lo que les permite desenvolverse en situaciones cotidianas. Además, el área promueve el objetivo d), que se centra en el conocimiento y respeto de diferentes culturas. Al aprender una lengua extranjera, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar y valorar la diversidad cultural, lo que les ayuda a desarrollar una actitud de respeto hacia las diferencias. Asimismo, el área contribuye al objetivo b), al fomentar hábitos de trabajo en equipo y responsabilidad, ya que muchas actividades se realizan en grupos, promoviendo la colaboración y el esfuerzo conjunto. De este modo, el área de Lengua Extranjera se convierte en un espacio clave para el desarrollo de competencias que trascienden el aprendizaje del idioma, favoreciendo la convivencia y el respeto en el aula.

ELEMENTOS CURRICULARES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA

En el curso de 2.º de Educación Primaria, el área de Lengua Extranjera se centra en el desarrollo de competencias específicas que permiten al alumnado interactuar de manera efectiva en situaciones comunicativas cotidianas. La comprensión de textos breves y sencillos es fundamental, ya que proporciona la base para que los estudiantes puedan identificar información relevante y responder a necesidades comunicativas. A partir de esta comprensión, se fomenta la producción de textos sencillos, donde los alumnos aprenden a estructurar sus ideas y a expresar mensajes claros. La interacción con otras personas se potencia mediante el uso de expresiones cotidianas y estrategias de cooperación, lo que contribuye a crear un ambiente de aprendizaje respetuoso y colaborativo. Además, se trabaja la mediación en situaciones predecibles, facilitando la transmisión de información básica. La reflexión sobre los repertorios lingüísticos personales y el respeto por la diversidad cultural y lingüística son aspectos clave que se integran en el aprendizaje, promoviendo una actitud abierta hacia otras lenguas y culturas. Así, todas estas competencias se interrelacionan, formando un conjunto que enriquece la experiencia comunicativa del alumnado y les prepara para desenvolverse en un mundo diverso e interconectado.

METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

METODOLOGÍA

La metodología del área de Lengua Extranjera en 2.º de Educación Primaria se fundamenta en un enfoque competencial y globalizador, adaptado a las características y necesidades del alumnado. Se busca promover un aprendizaje significativo a través de situaciones de aprendizaje que conecten con su vida cotidiana, favoreciendo la motivación y el interés por el idioma. Las actividades se diseñan para ser activas y manipulativas, permitiendo que los niños y niñas interactúen con el lenguaje de manera lúdica y creativa. El uso del juego es fundamental, ya que facilita la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales de forma natural y divertida.

El trabajo cooperativo se fomenta mediante dinámicas en las que el alumnado colabora en parejas o grupos, promoviendo la comunicación y el intercambio de ideas en lengua extranjera. Estas interacciones no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también desarrollan habilidades sociales y emocionales. Las rutinas diarias, como el saludo, la presentación de la clase o la revisión de vocabulario, se integran en la práctica para crear un ambiente de aprendizaje seguro y familiar.

La tutoría juega un papel esencial en este proceso, ya que permite al docente guiar y acompañar al alumnado en su aprendizaje, atendiendo a sus inquietudes y motivaciones. Además, se establece una comunicación fluida con las familias, quienes son invitadas a participar en actividades y proyectos, reforzando así el aprendizaje en casa y creando un vínculo entre el entorno familiar y escolar. De esta manera, se favorece un aprendizaje integral y contextualizado, que prepara al alumnado para utilizar la lengua extranjera en diversas situaciones de la vida real.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el área de Lengua Extranjera para 2.º de Educación Primaria, se implementarán medidas generales basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje, que permitirán atender la diversidad del alumnado. Se promoverán múltiples formas de implicación, ofreciendo actividades que capten el interés de todos los estudiantes, como juegos, canciones y dinámicas grupales. Para la representación del contenido, se utilizarán recursos visuales, auditivos y kinestésicos, facilitando así la comprensión de la lengua extranjera. En cuanto a la acción y expresión, se fomentará la participación activa a través de trabajos en grupo y presentaciones orales, adaptando las tareas a los diferentes niveles de competencia del alumnado. Se establecerán agrupamientos flexibles que permitan a los estudiantes trabajar con diferentes compañeros, favoreciendo la colaboración y el aprendizaje entre pares. Además, se coordinará con el equipo docente y de orientación para asegurar un enfoque integral en la atención a la diversidad.

Por otro lado, las medidas que dependen del centro y del grupo se concretarán con la información real del centro y del equipo de orientación. Esto incluirá apoyos específicos para aquellos alumnos que lo necesiten, adaptaciones curriculares que faciliten el acceso al contenido y medidas adicionales o intensivas que se determinen en función de las características del grupo y las necesidades del alumnado. Estas medidas se implementarán de manera flexible y ajustada a la realidad del aula.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación del aprendizaje en el área de Lengua Extranjera para el 2.º curso de Educación Primaria se llevará a cabo de manera continua, formativa y global, siguiendo los criterios de evaluación establecidos en el currículo vigente de la comunidad. Esta evaluación se desarrollará en tres momentos: inicial, continua y final. En el momento inicial, se realizará un diagnóstico que permitirá conocer los conocimientos previos del alumnado y sus habilidades en la lengua extranjera. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo una evaluación continua que permitirá observar el progreso del alumnado, así como identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Esta evaluación se basará en la observación directa, la participación en actividades y la realización de tareas específicas. Al finalizar el curso, se realizará una evaluación final que recogerá los logros alcanzados por el alumnado a lo largo del año. Además, se fomentará la participación activa del alumnado a través de la autoevaluación y la coevaluación, promoviendo así la reflexión sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Las familias serán informadas de manera regular sobre el progreso de sus hijos e hijas, a través de reuniones de tutoría y comunicaciones escritas, asegurando una colaboración efectiva en el proceso educativo.

HORARIO NORMATIVO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

Temporalización

140 sesiones de 45 min (105 h) a lo largo del curso escolar.

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación en Educación Primaria es continua, formativa y global, y toma como referente los criterios de evaluación del curso. Se desarrolla a lo largo de todo el curso a partir de la observación y de las producciones del alumnado, permite detectar dificultades en cuanto se producen y adoptar las medidas de refuerzo necesarias.

REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES

En el área de Lengua Extranjera, se implementará un plan de refuerzo para atender al alumnado que no alcanza los aprendizajes esperados del curso. Este plan se desarrollará a lo largo del proceso de evaluación continua, permitiendo identificar de manera temprana las dificultades que puedan surgir. Se realizarán actividades complementarias y adaptadas a las necesidades de cada alumno, fomentando su participación activa y motivación. Además, se establecerá un seguimiento individualizado, donde se evaluará el progreso de cada estudiante de forma regular. La coordinación con las familias será fundamental en este proceso; se llevarán a cabo reuniones periódicas para informar sobre el avance del alumnado y se proporcionarán orientaciones para que puedan apoyar el aprendizaje en casa. De esta manera, se busca crear un entorno de colaboración entre la escuela y las familias, favoreciendo el desarrollo de competencias lingüísticas y la superación de las dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos que se aplican en las sesiones de esta programación (cada sesión del diario incluye el suyo, con indicadores vinculados a sus criterios):

Observación sistemática con registro (49 sesiones: 6, 8-9, 13-14, 16, 24, 29, 32-33, 38, 44-46, 48, 50, 53, 55, 57, 60, 62, 67-69, 80-81, 87, 89, 91-95, 98, 101, 106-107, 109-110, 118-119, 122-123, 125, 128, 130, 134, 136, 138). Criterios que observa: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4-CRIT-1, 5.1, 5.2, 5.3. Se anota lo observado en cada indicador.

Lista de cotejo (47 sesiones: 1-3, 5, 7, 11, 17, 19-21, 23, 34, 36, 42, 47, 49, 54, 56, 59, 66, 70, 74-76, 78-79, 82-84, 88, 96, 99, 102-105, 108, 111-113, 115-116, 120, 126, 129, 131, 140). Criterios que observa: 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4-CRIT-1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2. Se marca sí o no en cada indicador.

Rúbrica (44 sesiones: 4, 10, 12, 15, 18, 22, 25-28, 30-31, 35, 37, 39-41, 43, 51-52, 58, 61, 63-65, 71-73, 77, 85-86, 90, 97, 100, 114, 117, 121, 124, 127, 132-133, 135, 137, 139). Criterios que observa: 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4-CRIT-1, 5.2, 5.3, 6.1. Niveles: En inicio, En proceso, Logrado, Destacado; el nivel «Logrado» es el indicador del criterio.

Criterio	Sesiones en que se observa	Instrumentos
1.1	6, 14, 29, 37, 40, 46, 50, 52, 56, 61, 63, 92, 116, 122-123, 126, 128, 133, 138 (19)	Observación sistemática con registro, Rúbrica, Lista de cotejo
1.2	87 (1)	Observación sistemática con registro
2.1	1-4, 6-11, 13-20, 22, 24-28, 30-32, 34-36, 38, 41-43, 47-48, 51, 53, 55-57, 59-60, 63-64, 68, 70, 74, 77-80, 82-85, 87-89, 91, 93-95, 97-102, 104-107, 109-114, 117-119, 121, 124-125, 127, 129-131, 134-140 (96)	Lista de cotejo, Rúbrica, Observación sistemática con registro
2.2	5-6, 10-11, 15, 22, 24-25, 27, 30, 33-37, 39-41, 44-46, 49, 52, 54, 58-59, 61, 63-65, 69-73, 78, 86, 100, 103, 106, 113, 117, 124, 128, 133, 135 (46)	Lista de cotejo, Observación sistemática con registro, Rúbrica
2.3	34, 36, 39 (3)	Lista de cotejo, Rúbrica
3.1	2, 10, 12, 26, 32, 42, 51, 66-69, 72, 75-76, 79-80, 83, 85, 89, 92, 99, 121, 125, 131, 136, 139-140 (27)	Lista de cotejo, Rúbrica, Observación sistemática con registro
3.2	18, 21, 23-24, 29, 67, 71, 75, 77, 96, 98, 103, 120, 122 (14)	Rúbrica, Lista de cotejo, Observación sistemática con registro
4-CRIT-1	1, 3, 7, 48, 62, 112, 114, 127, 137 (9)	Lista de cotejo, Observación sistemática con registro, Rúbrica

5.1	38, 76, 93, 105, 130 (5)	Observación sistemática con registro, Lista de cotejo
5.2	5, 7, 12, 20, 60, 81-82, 90, 97, 115, 119 (11)	Lista de cotejo, Rúbrica, Observación sistemática con registro
5.3	3-4, 86, 88, 90, 107, 118 (7)	Lista de cotejo, Rúbrica, Observación sistemática con registro
6.1	132 (1)	Rúbrica
6.2	108 (1)	Lista de cotejo

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN

La evaluación de la práctica docente y de la programación en el área de Lengua Extranjera se lleva a cabo de manera continua y reflexiva. El docente revisa y ajusta la programación a partir de los indicadores de logro establecidos, que permiten valorar el progreso del alumnado en el aprendizaje de la lengua. Al final de cada trimestre, se realiza una revisión exhaustiva de los objetivos alcanzados y de las actividades realizadas, lo que facilita la identificación de áreas de mejora. Además, se fomenta la coordinación de ciclo, donde los docentes comparten experiencias y estrategias que han funcionado, enriqueciendo así la práctica educativa. Las aportaciones del alumnado son fundamentales en este proceso, ya que su feedback permite ajustar las metodologías y contenidos a sus intereses y necesidades. Este enfoque colaborativo no solo mejora la calidad de la enseñanza, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

FOMENTO DE LA LECTURA Y COMPETENCIA DIGITAL

El área de Lengua Extranjera en 2.º de Educación Primaria contribuye al fomento de la lectura y a la competencia digital de manera integral. A través de la introducción de cuentos, canciones y relatos en inglés, se estimula el interés del alumnado por la lectura, promoviendo el hábito lector desde una edad temprana. Las actividades de lectura en voz alta y la dramatización de historias permiten que los estudiantes se familiaricen con el idioma de forma lúdica y significativa, lo que refuerza su comprensión y expresión oral.

Además, se incorporan recursos digitales adecuados a la edad, como aplicaciones interactivas y plataformas educativas, que facilitan el acceso a materiales de lectura en inglés. Estas herramientas no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también enseñan al alumnado a utilizar la tecnología de manera segura y responsable. Las familias son invitadas a participar en este proceso, fomentando un entorno de apoyo que refuerza tanto la lectura como el uso adecuado de las tecnologías en el hogar.

COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS

La comunicación con las familias es fundamental para el desarrollo del área de Lengua Extranjera en 2.º de Educación Primaria. Se establecerán diferentes canales y momentos para mantener un contacto fluido. Al inicio del curso, se realizará una reunión donde se presentará el currículo vigente de la comunidad y se explicarán las expectativas del área. Además, se llevarán a cabo tutorías individuales a lo largo del año, donde se abordarán los avances y necesidades del alumnado. Los informes trimestrales permitirán a las familias conocer el progreso de sus hijos e hijas en el aprendizaje de la lengua extranjera. La agenda del alumnado se utilizará como herramienta de comunicación diaria, donde se podrán anotar actividades y tareas. Asimismo, se fomentará la implicación de las familias en el aprendizaje, animándolas a participar en actividades relacionadas con la lengua extranjera, como juegos, lecturas o proyectos en casa, para reforzar el aprendizaje y crear un ambiente de colaboración.

RECURSOS Y MATERIALES

Para el área de Lengua Extranjera en 2.º de Educación Primaria, se utilizarán diversos recursos y materiales que faciliten el aprendizaje y la motivación del alumnado. En primer lugar, se contará con un conjunto de tarjetas ilustradas que representen vocabulario básico, lo que permitirá a los estudiantes asociar palabras con imágenes de manera efectiva. Además, se dispondrá de cuentos en inglés adaptados a la edad, que fomentarán la lectura y la comprensión oral. La biblioteca de aula incluirá libros de cuentos y fábulas en inglés, así como diccionarios visuales que ayudarán a los alumnos a ampliar su vocabulario. También se utilizarán juegos de mesa en inglés, que promoverán la interacción y el aprendizaje lúdico. En cuanto a recursos digitales, se emplearán aplicaciones educativas adecuadas a la edad, que ofrecen actividades interactivas y juegos para practicar el idioma. Por último, se habilitará un rincón de conversación donde los alumnos podrán practicar diálogos en inglés, favoreciendo la expresión oral y la confianza en el uso del idioma.

REFERENCIAS NORMATIVAS

Normativa básica

- a** Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE).
- b** Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Currículo y horario de Castilla-La Mancha de los que se toman las competencias, criterios, saberes y el horario de esta programación

- Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha — https://docm.jccm.es/docm/descargarArchivo.do?ruta=2022/07/14/pdf/2022_6698.pdf&tipo=rutaDocm · Anexo II, Lengua Extranjera (pp. 79-89 del PDF) (currículo) · Anexo IV, Horario, tabla A: «Lengua Extranjera» (sesiones semanales de 45 min) (horario) · Anexo IV (2.º) (horario)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS (6 COMPETENCIAS / 13 CRITERIOS)

Criterios de evaluación establecidos por la norma para 1.º-2.º (primer ciclo).

Competencia específica 1.

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

- 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.
- 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

Competencia específica 2.

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

- 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
- 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
- 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos.

Competencia específica 3.

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

- 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.
- 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

Competencia específica 4.

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

- 4-CRIT-1** Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Competencia específica 5.

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

- 5.1** Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
- 5.2** Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3** Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia específica 6.

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

- 6.1** Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
- 6.2** Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

Saberes básicos establecidos para 1.º-2.º

La norma los establece para 1.º-2.º; esta programación los secuencia en 2.º.

- SB-1** [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS (6 COMPETENCIAS / 13 CRITERIOS)

- SB-2** [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- SB-3** [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- SB-4** [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- SB-5** [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- SB-6** [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- SB-7** [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- SB-8** [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- SB-9** [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- SB-10** [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
- SB-11** [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- SB-12** [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.
- SB-13** [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- SB-14** [C. Interculturalidad] La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- SB-15** [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- SB-16** [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- SB-17** [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS (6 COMPETENCIAS / 13 CRITERIOS)

Fuente: Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (Anexo II, Lengua Extranjera (pp. 79-89 del PDF); currículo); Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (Anexo IV, Horario, tabla A: «Lengua Extranjera» (sesiones semanales de 45 min); horario); Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (Anexo IV (2.º); horario).

DIARIO DE SESIONES

RESUMEN

SESIONES	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MINUTOS POR SESIÓN
140	6	13	45

DETALLE DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
1	Desarrollo	SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-1 (nuevo): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de presentarse y saludar en lengua extranjera, utilizando frases sencillas y mostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en situaciones cotidianas, donde los alumnos participarán en un juego de rol que simula un encuentro en el patio de la escuela. A través de esta actividad, se fomentará la interacción y el uso de la lengua extranjera en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

Se iniciará la sesión preguntando a los alumnos cómo se presentan en su lengua materna. Se les animará a compartir sus nombres y a saludar. Luego, se les introducirá el vocabulario básico en lengua extranjera para saludos y presentaciones.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Tarjetas con frases en lengua extranjera y ejemplos visuales.

Evidencia: Se observará la participación de los alumnos al compartir sus presentaciones en su lengua materna y su disposición a aprender el nuevo vocabulario.

2. JUEGO DE ROL: ENCUENTRO EN EL PATIO (20 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos se dividirán en parejas y simularán un encuentro en el patio, donde deberán saludarse y presentarse utilizando las frases aprendidas. Se les proporcionará un guion básico para guiarlos.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Guiones de presentación y tarjetas de vocabulario.

Evidencia: Se evaluará la capacidad de los alumnos para utilizar el vocabulario y las frases en lengua extranjera durante el juego de rol.

DIARIO DE SESIONES

3. REFLEXIÓN Y CIERRE (15 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán cómo se sintieron al usar la lengua extranjera. Se les preguntará sobre las dificultades que encontraron y los logros que experimentaron.

Agrupamiento: Grupal

Recursos: Pizarra para anotar las reflexiones.

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para expresar sus sentimientos y reflexiones sobre el uso de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Durante el juego de rol, los alumnos deben utilizar frases sencillas para saludarse y presentarse, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: Se observará si los alumnos utilizan correctamente las frases en lengua extranjera durante la actividad.

4-CRIT-1: Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la reflexión grupal, los alumnos deben expresar cómo se sintieron al usar la lengua extranjera, mostrando empatía y comprensión hacia sus compañeros. Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para compartir sus experiencias y reflexiones sobre el uso de la lengua extranjera.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará frases sencillas para saludarse y presentarse en lengua extranjera durante el juego de rol. Se considera logrado si: El alumnado debe mostrar confianza al utilizar el vocabulario y las frases, así como la capacidad de interactuar con sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la participación y el uso del vocabulario en lengua extranjera durante el juego de rol.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza frases sencillas para saludar y presentarse. (2.1)
2. Muestra autoconfianza al interactuar. (4-CRIT-1)

APOYO

Se proporcionarán tarjetas con frases y vocabulario en lengua extranjera para ayudar a los alumnos que necesiten apoyo adicional durante el juego de rol.

AMPLIACIÓN

Se puede invitar a los alumnos a practicar sus presentaciones en casa con familiares o amigos para reforzar el aprendizaje.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
2	Consolidación	SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de participar en diálogos sencillos sobre su rutina diaria, utilizando frases cortas y vocabulario conocido, mostrando autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de práctica guiada con dificultad creciente, donde los alumnos participarán en actividades de role-playing que simulan situaciones cotidianas. Se comenzará con ejemplos modelados por el docente, seguido de prácticas en parejas y finalmente en grupos pequeños, fomentando la interacción y el uso de la lengua en contextos significativos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y MODELADO (10 MIN, EXPOSICIÓN Y PRÁCTICA GUIADA)

El docente presenta un diálogo sencillo sobre la rutina diaria, utilizando imágenes y gestos para facilitar la comprensión. Se modela la pronunciación y entonación de las frases.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Imágenes de actividades diarias, pizarra, tarjetas con frases.

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de repetir las frases correctamente.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (15 MIN, ROLE-PLAYING)

Los alumnos se emparejan y practican el diálogo presentado, alternando roles. Se les anima a usar gestos y expresiones para mejorar la comunicación.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con diálogos y vocabulario clave.

Evidencia: Observación de la fluidez y la confianza al comunicarse en parejas.

3. PRESENTACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS (15 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada pareja se une con otra para formar grupos de cuatro y presentan su diálogo al resto del grupo, fomentando la interacción y el uso de la lengua en un contexto más amplio.

Agrupamiento: Grupos de cuatro

Recursos: Espacio para la presentación, materiales de apoyo visual.

Evidencia: Observación de la claridad y la efectividad de la comunicación en el grupo.

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos reflexionan sobre su desempeño y comparten con el grupo lo que aprendieron y las dificultades que encontraron.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Hoja de reflexión.

Evidencia: Revisión de las reflexiones escritas para evaluar la autoconfianza y la identificación de dificultades.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 2. Relación con el objetivo: La práctica en parejas permite a los alumnos participar en situaciones interactivas elementales sobre su rutina diaria. Evidencia: La fluidez y la confianza al comunicarse en parejas.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación en grupos pequeños permite a los alumnos expresar oralmente frases cortas y sencillas sobre su rutina diaria. Evidencia: La claridad y efectividad de la comunicación durante la presentación.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la capacidad de los alumnos para participar en diálogos sencillos, utilizando frases cortas y vocabulario conocido. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar fluidez y confianza al comunicarse, utilizando correctamente las frases y vocabulario aprendido.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la participación y el uso de la lengua durante las actividades de role-playing y presentaciones.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Participa activamente en el diálogo (3.1)
2. Utiliza vocabulario y frases adecuadas (2.1)

APOYO

Se proporcionarán tarjetas con frases y vocabulario clave para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren mayor confianza pueden ser desafiados a crear un diálogo más complejo o a incluir más vocabulario en sus presentaciones.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
3	Repaso	SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá frases sencillas en lengua extranjera sobre temas cotidianos, demostrando autoconfianza en su uso y corrigiendo errores comunes.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de recuperación espaciada donde los alumnos participarán en actividades interactivas que les permitan recordar y practicar el vocabulario y las estructuras gramaticales previamente aprendidas. Se fomentará la colaboración en parejas y grupos pequeños para facilitar la comunicación y el apoyo mutuo.

FASES**1. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, JUEGO DE PREGUNTAS)**

Los alumnos se agrupan en parejas y se hacen preguntas sobre vocabulario y frases trabajadas en sesiones anteriores. Cada pareja debe formular al menos tres preguntas y responder a las de su compañero.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con preguntas y vocabulario clave.

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para formular y responder preguntas correctamente.

2. CORRECCIÓN DE ERRORES COMUNES (15 MIN, DINÁMICA DE GRUPO)

El docente presenta ejemplos de errores comunes en frases y el alumnado, en grupos pequeños, discute y corrige estos errores, explicando por qué son incorrectos y cómo se pueden mejorar.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Pizarrón, ejemplos de frases erróneas.

Evidencia: Se evaluará la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en las frases presentadas.

3. PRODUCCIÓN ORAL (15 MIN, ROLE-PLAY)

Los alumnos realizan un juego de rol en el que simulan una situación cotidiana (por ejemplo, en una tienda). Deben utilizar frases sencillas y vocabulario aprendido, mostrando autoconfianza en su uso.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Fichas de rol con situaciones y vocabulario.

Evidencia: Se observará la fluidez y la corrección en el uso del lenguaje durante la actividad.

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE GRUPAL)

El docente guía una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué les ha resultado más fácil y qué les gustaría mejorar.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarrón para anotar ideas.

Evidencia: Se evaluará la participación activa y la capacidad de autoevaluación de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

4-CRIT-1: Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. — Fase 1. Relación con el objetivo: En la fase de activación de conocimientos previos, los alumnos deben formular y responder preguntas sobre vocabulario y frases trabajadas anteriormente. Evidencia: La capacidad de los alumnos para formular y responder preguntas correctamente.

5.3: Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. — Fase 2. Relación con el objetivo: En la fase de corrección de errores, los alumnos deben identificar y corregir errores en frases presentadas. Evidencia: La capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en las frases presentadas.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la fase de producción oral, los alumnos deben participar en un juego de rol utilizando frases sencillas. Evidencia: La fluidez y corrección en el uso del lenguaje durante la actividad.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar su capacidad para recordar y utilizar frases sencillas en lengua extranjera, así como corregir errores comunes en su uso. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben participar activamente en las actividades, mostrando autoconfianza y capacidad para comunicarse correctamente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la participación y el uso correcto de la lengua durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. El alumno formula y responde preguntas correctamente. (4-CRIT-1)
2. El alumno identifica y corrige errores en frases. (5.3)
3. El alumno participa activamente en el juego de rol. (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades en la formulación de preguntas o en la corrección de errores, mediante ejemplos y modelos.

AMPLIACIÓN

Se ofrecerá a los alumnos más avanzados la oportunidad de crear sus propias situaciones de juego de rol, utilizando vocabulario y frases más complejas.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
4	Repaso	SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y conectar los saberes previos sobre saludos, presentaciones y vocabulario básico en lengua extranjera, demostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en grupos para crear un mapa visual de lo aprendido. A través de dinámicas de grupo, se fomentará la interacción y el uso de la lengua extranjera en contextos significativos, utilizando materiales visuales y recursos multimedia para facilitar la conexión entre los saberes.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, LLUVIA DE IDEAS)

Los alumnos, en grupos pequeños, compartirán lo que recuerdan sobre saludos y presentaciones en lengua extranjera. Se anotarán las ideas en la pizarra.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Se observará la participación activa y la capacidad de recordar vocabulario y frases.

2. CREACIÓN DEL MAPA DE LO APRENDIDO (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Cada grupo creará un mapa visual que conecte los diferentes saberes sobre saludos, presentaciones y vocabulario básico. Utilizarán dibujos y palabras clave.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, colores, ejemplos de mapas visuales

Evidencia: Se evaluará la claridad y la conexión de los conceptos en el mapa creado.

3. PRESENTACIÓN DE MAPAS (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará su mapa al resto de la clase, explicando las conexiones entre los saberes. Se fomentará la interacción entre grupos.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Mapas visuales creados por los grupos

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para explicar y conectar los conceptos de manera clara.

4. REFLEXIÓN Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN ESCRITA)

Los alumnos escribirán una breve reflexión sobre lo que han aprendido y cómo se sienten al usar la lengua extranjera.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de papel, lápices

Evidencia: Se evaluará la capacidad de los alumnos para expresar sus sentimientos y aprendizajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral permite evaluar la capacidad de los alumnos para expresar conceptos aprendidos. Evidencia: La claridad y comprensión de la presentación oral de los grupos.

5.3: Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. — Fase 4. Relación con el objetivo: La reflexión escrita permite evaluar el progreso y las dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera. Evidencia: La profundidad y claridad de la reflexión escrita sobre el aprendizaje.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará las presentaciones orales y las reflexiones escritas de los alumnos para evaluar su comprensión y conexión de saberes. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar una clara conexión entre los conceptos presentados y una autoconfianza en su uso de la lengua extranjera.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar las presentaciones orales y las reflexiones escritas.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad en la presentación de los conceptos (2.1)	No se entiende la presentación.	Se entiende parcialmente, pero falta claridad.	La presentación es clara y comprensible.	La presentación es muy clara y se explican bien las conexiones.
Reflexión sobre el aprendizaje (5.3)	No hay reflexión o es muy superficial.	Reflexión básica, pero sin profundidad.	Reflexión clara sobre lo aprendido.	Reflexión profunda y detallada sobre el aprendizaje.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de mapas visuales y frases clave para ayudar a los alumnos en la creación de sus mapas.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen pronto podrán investigar sobre un saludo o presentación de otra cultura y compartirlo con la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
5	Repaso	SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores frecuentes en la producción oral y escrita en lengua extranjera, demostrando autoconfianza y mejorando su capacidad comunicativa.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en sus producciones. Se fomentará la discusión y el análisis de los errores, utilizando ejemplos previos y recursos visuales para facilitar la comprensión.

FASES

1. REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores frecuentes en la producción oral y escrita, pidiendo a los alumnos que identifiquen y corrijan dichos errores en parejas.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Ejemplos escritos en la pizarra y tarjetas con frases incorrectas.

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en las frases presentadas.

DIARIO DE SESIONES

2. PRÁCTICA DE PRODUCCIÓN ORAL (15 MIN, ROLE-PLAY)

Los alumnos realizarán un juego de rol en parejas, donde deberán utilizar frases correctas en situaciones cotidianas, evitando los errores discutidos anteriormente.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas y frases modelo.

Evidencia: Se evaluará la fluidez y corrección en el uso de la lengua durante el juego de rol.

3. ESCRITURA DE FRASES CORRECTAS (10 MIN, ESCRITURA GUIADA)

Los alumnos escribirán frases cortas sobre un tema cotidiano, aplicando las correcciones discutidas y evitando errores comunes.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de trabajo y lápices.

Evidencia: Se revisarán las frases escritas para comprobar la corrección y la aplicación de las estrategias de mejora.

4. REFLEXIÓN Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la sesión y completarán una breve autoevaluación sobre su uso de la lengua extranjera.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Plantilla de autoevaluación.

Evidencia: Se analizarán las autoevaluaciones para identificar la percepción de los alumnos sobre sus progresos y dificultades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 1. Relación con el objetivo: Los alumnos identifican y aplican estrategias de mejora al corregir errores comunes en la producción oral. Evidencia: La capacidad de los alumnos para señalar y corregir errores en las frases presentadas.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: Los alumnos escriben frases correctas aplicando las correcciones discutidas en la sesión. Evidencia: La corrección y adecuación de las frases escritas a los modelos presentados.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en sus producciones orales y escritas. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar una mejora en la corrección de sus frases y una mayor autoconfianza al comunicarse en lengua extranjera.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para registrar la identificación y corrección de errores en las producciones orales y escritas.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Identificación de errores en la producción oral (5.2)

2. Corrección de errores en la producción escrita (2.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y frases modelo para guiar a los alumnos en la corrección de errores.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio podrán crear sus propias frases y compartirlas con la clase para recibir retroalimentación adicional.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
6	Repaso	SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en estaciones de repaso, donde demostrará su capacidad para recordar y utilizar frases y vocabulario trabajados anteriormente en lengua extranjera, produciendo respuestas orales y escritas adecuadas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso rotativas donde los alumnos, en grupos pequeños, realizarán actividades que les permitan recordar y aplicar lo aprendido en sesiones anteriores. Cada estación tendrá un enfoque específico (vocabulario, frases, comprensión auditiva) y se utilizarán materiales visuales y auditivos para facilitar la interacción y el aprendizaje.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (5 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el funcionamiento de las estaciones de repaso y los objetivos de la sesión, asegurándose de que todos los alumnos comprendan las actividades que realizarán.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, materiales de las estaciones

Evidencia: Observación de la comprensión de las instrucciones por parte del alumnado.

2. ESTACIÓN 1: VOCABULARIO (10 MIN, JUEGO DE MEMORIA)

Los alumnos jugarán a un juego de memoria con tarjetas que contienen imágenes y palabras en lengua extranjera. Deben emparejar las tarjetas correctamente.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la correcta identificación y emparejamiento de palabras e imágenes.

3. ESTACIÓN 2: FRASES CORTAS (10 MIN, ROLE-PLAY)

Los alumnos realizarán un juego de rol donde deben utilizar frases cortas para presentarse y saludar a sus compañeros, siguiendo un guion sencillo.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Guiones sencillos, tarjetas con frases

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso de las frases durante el juego de rol.

DIARIO DE SESIONES

4. ESTACIÓN 3: COMPRENSIÓN AUDITIVA (10 MIN, ESCUCHA ACTIVA)

Los alumnos escucharán un audio corto en lengua extranjera y deberán responder a preguntas simples sobre lo que han escuchado.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Reproductor de audio, preguntas impresas

Evidencia: Observación de las respuestas dadas a las preguntas y su relación con el contenido del audio.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión grupal sobre lo aprendido en las estaciones, animando a los alumnos a compartir sus experiencias y dificultades.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para expresar lo que han aprendido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En la estación de vocabulario, los alumnos deben utilizar correctamente el vocabulario trabajado anteriormente. Evidencia: Los alumnos emparejan correctamente las tarjetas de vocabulario.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la estación de frases cortas, los alumnos deben expresar frases cortas de presentación y saludo. Evidencia: Los alumnos utilizan frases cortas correctamente durante el juego de rol.

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 4. Relación con el objetivo: En la estación de comprensión auditiva, los alumnos deben reconocer y responder a preguntas sobre el audio. Evidencia: Los alumnos responden correctamente a las preguntas sobre el contenido del audio.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar su capacidad para recordar y utilizar vocabulario y frases en lengua extranjera a través de las actividades en las estaciones. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos utilizan correctamente el vocabulario y las frases en las actividades, mostrando confianza y participación activa.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el desempeño de los alumnos en cada estación, anotando sus aciertos y áreas de mejora.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza vocabulario y frases correctamente en las actividades. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y auditivos en cada estación para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear sus propias tarjetas de vocabulario o frases para compartir con sus compañeros.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
7	Repaso	SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá frases sencillas en lengua extranjera sobre temas cotidianos, demostrando autoconfianza en su uso y corrigiendo errores comunes.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de recuperación espaciada donde los alumnos participarán en actividades interactivas que les permitan recordar y practicar el vocabulario y las estructuras gramaticales previamente aprendidas. Se fomentará la colaboración en parejas y grupos pequeños para facilitar la comunicación y el apoyo mutuo.

FASES

1. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, JUEGO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS)

Los alumnos se agrupan en parejas y se hacen preguntas sobre vocabulario y frases aprendidas en sesiones anteriores. Cada pareja debe formular al menos tres preguntas y responder a las de su compañero.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con preguntas y vocabulario clave

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para formular y responder preguntas correctamente.

2. CORRECCIÓN DE ERRORES COMUNES (15 MIN, DINÁMICA DE GRUPO)

El docente presenta ejemplos de errores comunes en frases y el alumnado, en grupos pequeños, discute y corrige estos errores, explicando por qué son incorrectos y cómo se pueden mejorar.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Pizarrón, ejemplos de frases erróneas

Evidencia: Se evaluará la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en las frases presentadas.

3. PRODUCCIÓN ORAL (15 MIN, ROLE-PLAY)

Los alumnos, en parejas, simulan una conversación en un contexto cotidiano (por ejemplo, en una tienda). Deben utilizar frases sencillas y vocabulario aprendido, mostrando autoconfianza en su uso.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Escenarios de role-play, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Se observará la fluidez y la corrección en el uso del lenguaje durante la simulación.

DIARIO DE SESIONES

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE GRUPAL)

El docente guía una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué les ha resultado más fácil y qué les gustaría mejorar.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se evaluará la participación activa y la capacidad de autoevaluación de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

4-CRIT-1: Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. — Fase 1. Relación con el objetivo: Los alumnos deben interpretar y explicar información básica a través de preguntas y respuestas, mostrando interés por el uso de la lengua. Evidencia: La capacidad de formular y responder preguntas correctamente.

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben identificar y aplicar estrategias para mejorar su capacidad de comunicación al corregir errores. Evidencia: La identificación y corrección de errores en las frases presentadas.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: Los alumnos deben expresar oralmente frases cortas y sencillas en un contexto simulado, mostrando autoconfianza. Evidencia: La fluidez y corrección en el uso del lenguaje durante la simulación.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las respuestas y correcciones de los alumnos durante las actividades, así como su participación en la producción oral. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden formular y corregir frases sencillas, así como participar activamente en la conversación simulada.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la participación y el uso correcto de la lengua durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas correctamente (4-CRIT-1)
2. Identifica y corrige errores en frases (5.2)
3. Participa en la conversación simulada (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades en la formulación de preguntas o en la corrección de errores, mediante ejemplos y modelos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio del contenido podrán crear sus propias preguntas y frases para el role-play, fomentando la creatividad y el uso autónomo del lenguaje.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
8	Repaso	SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y conectar los saberes previos sobre saludos, presentaciones y vocabulario básico en lengua extranjera, demostrando autoconfianza en su uso a través de una actividad de role-play.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas para practicar diálogos previamente aprendidos. Se les proporcionará un mapa visual que conecte los conceptos trabajados en sesiones anteriores, facilitando la recuperación de saberes y la práctica comunicativa.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO DE CONCEPTOS (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente inicia la sesión preguntando a los alumnos sobre los saludos y presentaciones en lengua extranjera. Se les anima a recordar y compartir ejemplos, corrigiendo errores comunes.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas con vocabulario clave

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores comunes en las respuestas.

2. MAPA DE LO APRENDIDO (10 MIN, ACTIVIDAD VISUAL)

Los alumnos trabajan en grupos pequeños para crear un mapa visual que conecte los conceptos de saludos, presentaciones y vocabulario básico. Se les proporciona un modelo y materiales para su elaboración.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, rotuladores, ejemplos de mapas visuales

Evidencia: Revisión del mapa visual para comprobar la correcta conexión de conceptos.

3. ROLE-PLAY DE SALUDOS Y PRESENTACIONES (20 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos realizan un role-play en parejas, utilizando los saludos y presentaciones que han practicado. Se les anima a ser creativos y a utilizar el vocabulario del mapa visual.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones de role-play, espacio para la actuación

Evidencia: Observación de la interacción y uso del vocabulario en el role-play.

DIARIO DE SESIONES

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guía una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué les ha parecido la actividad y qué han aprendido sobre los saludos y presentaciones.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de las aportaciones de los alumnos durante la reflexión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: El role-play permite a los alumnos expresar oralmente frases cortas y sencillas sobre saludos y presentaciones, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La correcta utilización de saludos y presentaciones durante el role-play.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar su capacidad para utilizar saludos y presentaciones de manera correcta y fluida durante el role-play. Se considera logrado si: Se considera que se alcanza el objetivo si los alumnos utilizan correctamente al menos tres frases de saludo y presentación, mostrando confianza en su uso.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la actuación de los alumnos durante el role-play, anotando el uso correcto de vocabulario y la fluidez en la comunicación.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza saludos y presentaciones de manera correcta y fluida. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de diálogos y vocabulario en tarjetas para aquellos alumnos que necesiten más ayuda durante el role-play.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen pronto pueden crear un pequeño diálogo adicional utilizando otros vocabularios aprendidos en sesiones anteriores.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
9	Desarrollo	SB-2	A. Comunicación	45 min

SB-2 (nuevo): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y producir frases sencillas en lengua extranjera sobre su entorno inmediato, utilizando material manipulativo para facilitar la comprensión y la expresión oral.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque basado en el descubrimiento a través de material manipulativo, donde los alumnos interactuarán con objetos y tarjetas que representen vocabulario nuevo. Se fomentará la participación activa mediante la puesta en común de sus descubrimientos y la práctica de frases sencillas en situaciones cotidianas.

FASES**1. INTRODUCCIÓN AL VOCABULARIO NUEVO (10 MIN, PRESENTACIÓN)**

Se presentará el nuevo vocabulario relacionado con el entorno inmediato (por ejemplo, objetos de la clase) utilizando tarjetas ilustradas. Los alumnos repetirán las palabras en voz alta.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Tarjetas ilustradas con imágenes y palabras en lengua extranjera.

Evidencia: Observación de la correcta repetición del vocabulario por parte de los alumnos.

2. ACTIVIDAD MANIPULATIVA (15 MIN, JUEGO DE ASOCIACIÓN)

Los alumnos, en parejas, utilizarán material manipulativo (objetos de la clase) para asociar los objetos con las tarjetas del vocabulario. Deberán decir en voz alta el nombre del objeto en lengua extranjera al asociarlo.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Objetos de la clase y tarjetas del vocabulario.

Evidencia: Observación de la correcta asociación y pronunciación del vocabulario por parte de los alumnos.

3. PUESTA EN COMÚN (15 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada pareja presentará al resto de la clase un objeto y dirá su nombre en lengua extranjera. Se fomentará la interacción haciendo preguntas sobre los objetos presentados.

Agrupamiento: Grupos grandes

Recursos: Objetos de la clase y tarjetas del vocabulario.

Evidencia: Observación de la participación activa y la correcta producción oral de frases sencillas por parte de los alumnos.

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE)

Se realizará una breve reflexión sobre lo aprendido, donde los alumnos compartirán qué palabras nuevas han aprendido y cómo las pueden usar en su vida diaria.

Agrupamiento: Grupos grandes

Recursos: Ninguno.

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para expresar lo aprendido de manera sencilla.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la fase de puesta en común, los alumnos presentan objetos y utilizan frases sencillas, lo que se relaciona directamente con la producción oral del objetivo de la sesión. Evidencia: La correcta producción de frases sencillas al presentar los objetos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe ser capaz de producir frases sencillas en lengua extranjera al presentar los objetos y al asociarlos con las tarjetas. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo de la sesión, los alumnos deben mostrar habilidad para utilizar el nuevo vocabulario en contextos orales y demostrar comprensión al asociar palabras con objetos.

DIARIO DE SESIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y la producción oral de los alumnos durante las actividades, anotando su capacidad para utilizar el vocabulario nuevo.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno produce frases sencillas con vocabulario nuevo. (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades, mediante la repetición y el uso de gestos para facilitar la comprensión.

AMPLIACIÓN

Se puede ampliar la actividad pidiendo a los alumnos que traigan un objeto de casa y lo presenten en la siguiente sesión, utilizando el vocabulario aprendido.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
10	Consolidación	SB-1, SB-2	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de utilizar frases sencillas en lengua extranjera para describir su entorno escolar y realizar presentaciones breves sobre sus compañeros, mostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear una presentación sobre un compañero de clase. Utilizarán frases y vocabulario previamente aprendido para describir a su compañero y su rol en el entorno escolar. Se fomentará la interacción y el uso de recursos visuales para apoyar su presentación.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (10 MIN, CHARLA INTRODUCTORIA)

El docente explicará la actividad de la sesión y formará grupos de 4-5 alumnos. Cada grupo elegirá a un compañero para presentar.

Agrupamiento: Grupos

Recursos: Pizarrón, tarjetas con frases modelo.

Evidencia: Observación de la participación en la elección del compañero y la comprensión de la actividad.

2. PREPARACIÓN DE LA PRESENTACIÓN (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los grupos trabajarán juntos para crear una presentación breve sobre su compañero, utilizando frases sencillas y vocabulario conocido. Deberán incluir información sobre su nombre, gustos y actividades en la escuela.

Agrupamiento: Grupos

Recursos: Hojas de papel, lápices, tarjetas con vocabulario, recursos visuales (dibujos, fotos).

Evidencia: Observación del uso de frases y vocabulario en la preparación de la presentación.

3. PRESENTACIONES ORALES (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará a su compañero al resto de la clase, utilizando las frases y el vocabulario que han preparado.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Materiales preparados por los grupos.

Evidencia: Observación de la claridad y la confianza en la presentación oral.

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en la sesión y la importancia de la comunicación en el entorno escolar.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarrón para anotar ideas.

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de conectar la actividad con el entorno escolar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado presenta frases sencillas sobre su compañero, utilizando vocabulario conocido. Evidencia: El uso de frases completas y la claridad en la presentación oral.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza vocabulario conocido para describir a su compañero. Evidencia: La correcta utilización de vocabulario y frases en la presentación.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado muestra autoconfianza al presentar a su compañero. Evidencia: La seguridad y claridad en la presentación oral.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará frases sencillas sobre su compañero, utilizando vocabulario conocido y mostrando autoconfianza. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si el alumnado utiliza al menos 3 frases completas y se expresa con claridad durante la presentación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar las presentaciones orales, considerando la claridad, el uso de frases y la autoconfianza.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad en la presentación (2.1)	No se entiende lo que dice.	Se entiende parcialmente, pero con dificultad.	Se entiende bien, aunque con algunos errores.	Se entiende perfectamente y se expresa con fluidez.
Uso de frases y vocabulario (2.2)	No utiliza frases completas.	Utiliza algunas frases, pero con errores.	Utiliza frases correctas, aunque simples.	Utiliza frases variadas y correctas.
Autoconfianza en la presentación (3.1)	Muestra mucha inseguridad.	Muestra algo de inseguridad.	Muestra confianza, aunque algo nervioso.	Muestra total confianza y seguridad.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de frases y vocabulario en tarjetas para ayudar a los grupos durante la preparación.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un dibujo de su compañero y escribir una frase adicional sobre él.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
11	Refuerzo y ampliación	SB-1, SB-2	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular preguntas y respuestas sencillas en lengua extranjera sobre sus preferencias y gustos, utilizando vocabulario conocido y mostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de grupos flexibles donde los estudiantes se dividirán en dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para un reto de ampliación. El grupo de apoyo trabajará en la formulación de preguntas y respuestas básicas con el docente, mientras que el grupo de ampliación creará un breve diálogo sobre sus gustos utilizando vocabulario más variado. Al final, ambos grupos compartirán sus producciones en una puesta en común.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (5 MIN, PRESENTACIÓN)

El docente presentará el objetivo de la sesión y formará dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para reto de ampliación.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, tarjetas con preguntas y respuestas

Evidencia: Observación de la formación de grupos y la comprensión del objetivo.

2. APOYO GUIADO (20 MIN, PRÁCTICA GUIADA)

El grupo de apoyo trabajará con el docente en la formulación de preguntas y respuestas sencillas sobre gustos, utilizando tarjetas de vocabulario. Se practicarán diálogos cortos en parejas.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Tarjetas de vocabulario, hojas de trabajo

Evidencia: Observación de la producción oral y la formulación correcta de preguntas y respuestas.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, CREACIÓN DE DIÁLOGOS)

El grupo de ampliación creará un breve diálogo en parejas sobre sus gustos, utilizando vocabulario variado y frases más complejas. Se les animará a incluir elementos culturales relacionados.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Hojas de trabajo, diccionarios, recursos digitales

Evidencia: Observación de la creatividad y el uso del vocabulario en sus diálogos.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (5 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Ambos grupos compartirán sus producciones con el resto de la clase, fomentando la interacción y el feedback entre compañeros.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, espacio para presentaciones

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de comunicar sus ideas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas sencillas sobre sus gustos, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: El alumnado demuestra su capacidad para formular preguntas y respuestas durante la práctica guiada.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado escribe y presenta diálogos sobre sus gustos, lo que se relaciona con la producción escrita y oral en lengua extranjera. Evidencia: El alumnado presenta diálogos que muestran el uso de vocabulario variado y frases complejas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado formulará preguntas y respuestas sobre sus gustos en lengua extranjera durante las actividades de práctica guiada y creación de diálogos. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, el alumnado debe demostrar la capacidad de formular al menos tres preguntas y tres respuestas correctas en lengua extranjera, utilizando vocabulario conocido.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la producción oral de los alumnos durante las actividades de práctica guiada y creación de diálogos.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas sencillas en lengua extranjera. (2.1)

APOYO

El grupo de apoyo recibirá orientación directa del docente y utilizará tarjetas de vocabulario para facilitar la formulación de preguntas y respuestas.

AMPLIACIÓN

El grupo de ampliación tendrá acceso a recursos adicionales, como diccionarios y ejemplos de diálogos más complejos, para enriquecer su producción.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
12	Repaso	SB-1, SB-2	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

DIARIO DE SESIONES

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y analizará errores frecuentes en la producción oral y escrita en lengua extranjera, proponiendo estrategias para evitarlos en futuras interacciones.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en sus producciones. Se emplearán ejemplos de trabajos anteriores y se fomentará la discusión sobre cómo mejorar la comunicación en lengua extranjera.

FASES

1. REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GRUPAL)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en producciones orales y escritas de sesiones anteriores. Se invitará a los alumnos a identificar estos errores y discutir en grupo cómo podrían corregirlos.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarrón, ejemplos de producciones anteriores

Evidencia: Participación activa en la identificación de errores.

2. TRABAJO EN PAREJAS (15 MIN, CORRECCIÓN COLABORATIVA)

Los alumnos se emparejarán y recibirán una lista de frases con errores comunes. Deberán corregirlas juntos y discutir las estrategias que utilizaron para evitar esos errores en el futuro.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas con frases erróneas, lápices

Evidencia: Corrección de frases y discusión sobre estrategias.

3. PRESENTACIÓN DE CORRECCIONES (10 MIN, EXPOSICIÓN BREVE)

Cada pareja presentará una de las frases corregidas al grupo, explicando el error y la estrategia utilizada para evitarlo. Se fomentará la retroalimentación entre compañeros.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Frases corregidas por las parejas

Evidencia: Claridad y precisión en la presentación de correcciones.

4. REFLEXIÓN FINAL (10 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos reflexionarán individualmente sobre lo aprendido en la sesión y escribirán una breve nota sobre cómo aplicarán las estrategias discutidas en sus futuras producciones.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de autoevaluación

Evidencia: Nota escrita sobre estrategias aplicables.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

31: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de correcciones permite evaluar la capacidad de los alumnos para comunicar errores y estrategias. Evidencia: Claridad y precisión en la presentación de correcciones.

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 4. Relación con el objetivo: La autoevaluación escrita muestra la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su aprendizaje y aplicar estrategias. Evidencia: Nota escrita sobre estrategias aplicables.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentan sus correcciones y explican los errores y estrategias de manera clara y comprensible. Se considera logrado si: Las presentaciones demuestran que los alumnos han comprendido los errores y pueden aplicar estrategias para evitarlos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se evaluará la presentación de correcciones y la autoevaluación escrita.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
Presenta correcciones de manera clara y comprensible. (3.1)	No presenta correcciones de manera comprensible.	Presenta correcciones, pero con falta de claridad.	Presenta correcciones de manera clara y comprensible.
Reflexiona sobre estrategias aplicables. (5.2)	No reflexiona sobre estrategias.	Reflexiona de manera superficial sobre estrategias.	Reflexiona de manera clara y detallada sobre estrategias.

APOYO

Se proporcionará un modelo de corrección para guiar a los alumnos en la actividad de trabajo en parejas.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un pequeño cartel con ejemplos de errores comunes y sus correcciones para compartir con la clase.

SESIÓN 13	TIPO Refuerzo y ampliación	SABERES SB-1, SB-2	BLOQUE DE SABERES A. Comunicación	DURACIÓN 45 min
--------------------------------	---	---	--	--------------------------------------

DIARIO DE SESIONES

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en una actividad de tutoría entre iguales, donde explicará y compartirá sus conocimientos sobre vocabulario y frases sencillas en lengua extranjera, mostrando autoconfianza y mejorando su capacidad comunicativa.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas para enseñar y aprender unos de otros. Se proporcionarán tarjetas con vocabulario y frases sencillas que los alumnos deberán explicar y practicar entre ellos. Al final, se realizará una puesta en común donde cada pareja compartirá lo aprendido con el resto de la clase.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE PAREJAS (10 MIN, EXPLICACIÓN Y ORGANIZACIÓN)

El docente explicará la actividad y formará parejas de alumnos. Se les entregarán tarjetas con vocabulario y frases sencillas que deberán practicar entre ellos.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con vocabulario y frases sencillas

Evidencia: Observación de la formación de parejas y la entrega de materiales.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (20 MIN, INTERACCIÓN Y PRÁCTICA)

Los alumnos practicarán el vocabulario y las frases en sus parejas, ayudándose mutuamente a corregir errores y mejorar la pronunciación.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con vocabulario y frases sencillas

Evidencia: Observación de la interacción entre los alumnos y su capacidad para corregir errores.

3. PUESTA EN COMÚN (10 MIN, PRESENTACIÓN)

Cada pareja compartirá con la clase lo que han aprendido y practicado, mostrando su autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Tarjetas con vocabulario y frases sencillas

Evidencia: Observación de la presentación de cada pareja y su capacidad para comunicarse.

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE Y REFLEXIÓN)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido y la importancia de la tutoría entre iguales en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión final.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de cada pareja permite evaluar la capacidad de expresar frases cortas y sencillas sobre temas cotidianos. Evidencia: La claridad y corrección en la presentación de vocabulario y frases por parte de los alumnos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará sus aprendizajes de manera clara y comprensible, utilizando vocabulario y frases sencillas en lengua extranjera. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar confianza al hablar y ser capaces de explicar el vocabulario y las frases practicadas, utilizando correctamente la lengua extranjera.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso de la lengua en las actividades de práctica y presentación.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Participación activa en la práctica y presentación. (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que lo necesiten, mediante la intervención del docente durante la práctica en parejas.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán crear una pequeña conversación utilizando el vocabulario y frases practicadas, presentándola al resto de la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
14	Repaso	SB-1, SB-2	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en estaciones de repaso, recordando y utilizando frases y vocabulario trabajados anteriormente en lengua extranjera, produciendo respuestas orales y escritas adecuadas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso rotativas donde los alumnos, en grupos pequeños, se desplazarán por diferentes actividades que les permitirán recordar y aplicar lo aprendido en sesiones anteriores. Cada estación tendrá un enfoque específico (saludos, presentaciones, vocabulario básico) y se fomentará la interacción y el trabajo en equipo.

DIARIO DE SESIONES

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (5 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el funcionamiento de las estaciones de repaso y los objetivos de la sesión. Se recordarán brevemente los contenidos a repasar.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, tarjetas con instrucciones de cada estación

Evidencia: Observación de la atención y comprensión del alumnado durante la explicación.

2. ESTACIÓN 1: SALUDOS (10 MIN, PRÁCTICA ORAL)

Los alumnos practicarán saludos y despedidas en parejas, utilizando tarjetas con ejemplos. Deberán intercambiarse saludos y despedidas en un diálogo breve.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con ejemplos de saludos y despedidas

Evidencia: Observación de la correcta utilización de los saludos y la fluidez en el diálogo.

3. ESTACIÓN 2: PRESENTACIONES (10 MIN, ROLE-PLAY)

Los alumnos se presentarán entre sí utilizando frases sencillas. Deberán incluir su nombre, edad y un hobby. Se les proporcionará un modelo a seguir.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Modelo de presentación en papel

Evidencia: Observación de la claridad y la estructura de las presentaciones realizadas.

4. ESTACIÓN 3: VOCABULARIO BÁSICO (10 MIN, JUEGO DE MEMORIA)

Los alumnos jugarán a un juego de memoria con tarjetas de vocabulario básico. Deberán emparejar palabras con imágenes y luego usarlas en frases sencillas.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Tarjetas de vocabulario e imágenes

Evidencia: Observación de la correcta asociación de palabras e imágenes y la producción de frases.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones. Los alumnos compartirán qué les ha parecido más fácil o difícil.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de autoevaluación del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

11: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 2. Relación con el objetivo: En la estación de saludos, el alumnado debe utilizar frases adecuadas para saludar y despedirse. Evidencia: El uso correcto de saludos y despedidas en el diálogo.

21: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la estación de presentaciones, el alumnado debe expresar frases cortas y sencillas sobre sí mismo. Evidencia: La claridad y estructura de las presentaciones realizadas.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado producirá diálogos orales y frases escritas en las estaciones, mostrando su capacidad para recordar y utilizar el vocabulario y las estructuras trabajadas. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, el alumnado debe demostrar fluidez y corrección en el uso de frases y vocabulario en las actividades.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso correcto de la lengua en cada estación, anotando observaciones específicas sobre el desempeño de cada alumno.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases y vocabulario de manera adecuada en las actividades. (1.1)

2. Participa activamente en las actividades de las estaciones. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán modelos y ejemplos en cada estación para guiar a los alumnos en su producción.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren mayor dominio podrán crear sus propias tarjetas de vocabulario para compartir con sus compañeros.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
15	Refuerzo y ampliación	SB-1, SB-2	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de crear y presentar diálogos sencillos en lengua extranjera sobre actividades cotidianas, adaptando su nivel de complejidad según su progreso, y mostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde todos los alumnos comenzarán con la misma situación de partida: un diálogo sobre su rutina diaria. A partir de ahí, se ofrecerán diferentes tareas según el nivel de cada alumno, permitiendo que aquellos que necesiten apoyo trabajen en frases básicas, mientras que los que avanzan podrán enriquecer sus diálogos con detalles adicionales y vocabulario más complejo.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TEMA (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presentará el tema de la sesión: diálogos sobre actividades cotidianas. Se mostrarán ejemplos sencillos y se explicará la estructura básica del diálogo.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra, tarjetas con imágenes de actividades diarias

Evidencia: Observación de la participación y comprensión del tema.

2. ITINERARIOS DE PRÁCTICA (25 MIN, TRABAJO EN GRUPOS DIFERENCIADOS)

Los alumnos se dividirán en grupos según su nivel. Los grupos de apoyo trabajarán en diálogos básicos utilizando frases sencillas, mientras que los grupos de ampliación crearán diálogos más complejos, añadiendo detalles y vocabulario nuevo. Cada grupo tendrá un guion de referencia.

Agrupamiento: Grupos diferenciados

Recursos: Guiones de diálogos, tarjetas de vocabulario, materiales de escritura

Evidencia: Producción de diálogos orales en grupos, observando la fluidez y la corrección en el uso de la lengua.

3. PRESENTACIÓN DE DIÁLOGOS (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará su diálogo al resto de la clase. Se fomentará la interacción y el feedback entre compañeros.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Espacio para presentaciones, materiales de apoyo de los grupos

Evidencia: Observación de la claridad y la confianza en la presentación, así como la interacción con el público.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de diálogos permite observar la capacidad de los alumnos para expresar frases cortas y sencillas sobre actividades cotidianas. Evidencia: La fluidez y la corrección en la presentación de los diálogos.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: El trabajo en grupos diferenciados permite observar el uso de vocabulario adecuado según el nivel de cada alumno. Evidencia: La variedad y adecuación del vocabulario utilizado en los diálogos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentarán sus diálogos, mostrando su capacidad para utilizar frases sencillas o complejas según su nivel. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben demostrar fluidez y corrección en el uso de la lengua, adaptando su diálogo a su nivel de competencia.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la presentación de los diálogos, considerando la fluidez, la corrección y la complejidad del lenguaje utilizado.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Fluidez en la presentación (2.1)	El alumno presenta con muchas pausas y dificultad para expresarse.	El alumno presenta con algunas pausas, pero se entiende el mensaje.	El alumno presenta con fluidez, aunque comete algunos errores.	El alumno presenta con total fluidez y sin errores significativos.
Uso de vocabulario adecuado (2.2)	El vocabulario utilizado es muy limitado y no se ajusta al contexto.	El vocabulario es básico y se ajusta en parte al contexto.	El vocabulario es variado y se ajusta al contexto en su mayoría.	El vocabulario es rico y se ajusta perfectamente al contexto.

APOYO

Se proporcionará un guion básico y tarjetas de vocabulario a los grupos que necesiten apoyo para facilitar la creación de sus diálogos.

AMPLIACIÓN

Los grupos avanzados podrán investigar y añadir vocabulario adicional relacionado con sus actividades, así como enriquecer sus diálogos con descripciones más detalladas.

SESIÓN 16	TIPO Repaso	SABERES SB-1, SB-2	BLOQUE DE SABERES A. Comunicación	DURACIÓN 45 min
--------------------------------	----------------------------------	---	--	--------------------------------------

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá frases sencillas en lengua extranjera sobre saludos y presentaciones, demostrando autoconfianza en su uso y corrigiendo errores comunes.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de repaso activo donde los alumnos participarán en dinámicas de grupo y juegos de rol para recordar y practicar los saludos y presentaciones. Se fomentará la interacción entre los estudiantes, permitiendo que se ayuden mutuamente a corregir errores y a mejorar su producción oral.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas sobre los saludos y presentaciones trabajados en sesiones anteriores, animando a los alumnos a responder sin apoyo. Se corregirán errores comunes en tiempo real.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas con frases de saludo.

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para recordar y producir frases correctas.

2. JUEGO DE ROL (15 MIN, ROLE-PLAY)

Los alumnos se dividirán en parejas y representarán situaciones cotidianas donde se saludan y se presentan. Se les animará a utilizar frases sencillas y a corregir a su compañero si comete errores.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas, cronómetro.

Evidencia: Se evaluará la fluidez y corrección en el uso de frases durante el role-play.

3. ESTACIONES DE REPASO (15 MIN, ESTACIONES DE TRABAJO)

Los alumnos rotarán por diferentes estaciones donde realizarán actividades de repaso sobre saludos y presentaciones, como completar diálogos o escribir frases. Cada estación tendrá un enfoque diferente (oral, escrito, multimedia).

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de trabajo, tabletas con recursos multimedia.

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para completar las actividades correctamente y su participación en cada estación.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué frases recordaron y cómo se sintieron al usarlas.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar ideas.

Evidencia: Se evaluará la capacidad de los alumnos para expresar lo que han aprendido y su autoconfianza en el uso de la lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Durante el role-play, los alumnos deben expresar oralmente frases cortas y sencillas sobre saludos y presentaciones. Evidencia: Se observa si los alumnos utilizan frases correctas y muestran fluidez en su producción oral.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: La producción oral de los alumnos durante las actividades de role-play y estaciones de repaso. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar capacidad para recordar y utilizar frases correctas de saludo y presentación, así como corregir errores en sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la producción oral y la participación de los alumnos durante las actividades, anotando aciertos y errores comunes.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno utiliza frases correctas de saludo y presentación. (2.1)

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de frases y se ofrecerá ayuda individual a aquellos alumnos que lo necesiten durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un pequeño diálogo escrito que incluya saludos y presentaciones para compartir con la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
17	Desarrollo	SB-3	A. Comunicación	45 min

SB-3 (nuevo): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de saludar, despedirse y presentarse en inglés, utilizando frases cortas y sencillas en un contexto de interacción grupal.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para investigar y practicar saludos y despedidas en inglés. Se fomentará la interacción a través de juegos de rol y dinámicas de grupo, permitiendo que los alumnos se presenten entre sí y realicen preguntas básicas.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y PREGUNTA INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente plantea una pregunta inicial sobre cómo se saludan y despiden en su lengua materna. Se anima a los alumnos a compartir sus respuestas y se introducen los saludos y despedidas en inglés.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, tarjetas con frases en inglés

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para compartir sus ideas.

2. INVESTIGACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividen en grupos de 4 y reciben tarjetas con diferentes saludos y despedidas en inglés. Deben practicar cómo usarlos en diálogos cortos y preparar una pequeña presentación para el resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Tarjetas con frases, hojas de trabajo

Evidencia: Observación de la interacción y el uso correcto de las frases en los diálogos.

DIARIO DE SESIONES

3. PRESENTACIONES Y SÍNTESIS COLECTIVA (15 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada grupo presenta su diálogo al resto de la clase. Después de cada presentación, se realiza una síntesis colectiva donde se repasan los saludos y despedidas aprendidos.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, tarjetas con frases

Evidencia: Observación de la claridad y la corrección en la presentación de los diálogos.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se invita a los alumnos a reflexionar sobre lo aprendido y a compartir cómo se sienten al usar el inglés para comunicarse.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Ninguno

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para expresar sus sentimientos sobre el uso del inglés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación grupal permite evaluar la capacidad de los alumnos para expresar oralmente frases cortas y sencillas sobre saludos y despedidas. Evidencia: Los alumnos utilizan correctamente los saludos y despedidas en sus diálogos durante la presentación.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará las presentaciones grupales y la interacción en los diálogos para evaluar el uso de los saludos y despedidas en inglés. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden utilizar correctamente al menos tres frases de saludo y despedida en inglés durante sus presentaciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la correcta utilización de los saludos y despedidas en inglés durante las presentaciones.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza saludos y despedidas en inglés de forma correcta. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y auditivos de saludos y despedidas en inglés para ayudar a los alumnos a comprender mejor las frases.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un mayor dominio pueden crear diálogos más complejos o incluir preguntas adicionales en sus presentaciones.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
18	Consolidación	SB-2, SB-3	A. Comunicación	45 min

DIARIO DE SESIONES

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado, en parejas, será capaz de realizar diálogos sencillos en lengua extranjera utilizando saludos, presentaciones y descripciones de su entorno, mostrando autonomía y colaboración en la producción oral.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará el trabajo cooperativo por parejas, donde cada alumno asumirá un rol específico (uno como 'presentador' y otro como 'escucha'). Se les proporcionará un guion básico con frases y vocabulario previamente trabajado, y se les animará a personalizar sus diálogos. La sesión se desarrollará en un ambiente de apoyo mutuo, donde los alumnos se ayudarán entre sí para mejorar su producción oral.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE PAREJAS (5 MIN, DINÁMICA DE GRUPO)

Se explicará el objetivo de la sesión y se formarán parejas. Cada pareja elegirá un rol: 'presentador' o 'escucha'.

Agrupamiento: En parejas

Recursos: Guiones con frases y vocabulario, pizarra.

Evidencia: Observación de la formación de parejas y la comprensión de los roles.

2. PRÁCTICA DE DIÁLOGOS (25 MIN, ROLE-PLAY)

Las parejas practicarán sus diálogos utilizando el guion proporcionado. El 'presentador' realizará la presentación y el 'escucha' hará preguntas y comentarios. Se rotarán los roles después de 10 minutos.

Agrupamiento: En parejas

Recursos: Guiones, cronómetro.

Evidencia: Observación de la fluidez y la interacción en los diálogos.

3. PRESENTACIÓN DE DIÁLOGOS (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada pareja presentará su diálogo al resto de la clase. Se fomentará la escucha activa y el respeto durante las presentaciones.

Agrupamiento: En grupos grandes

Recursos: Espacio para presentaciones.

Evidencia: Observación de la claridad y la confianza en la presentación oral.

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión y se compartirán experiencias. Se animará a los alumnos a expresar cómo se sintieron en sus roles.

Agrupamiento: En grupo grande

Recursos: Pizarra para anotar ideas.

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de autoevaluación.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral de los diálogos permite observar la capacidad de expresar frases cortas y sencillas. Evidencia: Los alumnos presentan diálogos que incluyen frases completas y son comprensibles.

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 3. Relación con el objetivo: El uso del vocabulario adecuado en los diálogos es fundamental para la comunicación efectiva. Evidencia: Los alumnos utilizan vocabulario conocido y adecuado en sus presentaciones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará diálogos en lengua extranjera, mostrando uso adecuado de saludos, presentaciones y descripciones. Se considera logrado si: Los diálogos deben incluir al menos tres frases completas y ser comprensibles para el resto de la clase.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se evaluará la presentación oral de los diálogos utilizando una rúbrica que contemple fluidez, claridad y uso del vocabulario.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Fluidez en la presentación (2.1)	El diálogo es difícil de seguir y presenta muchas pausas.	El diálogo es comprensible, pero con algunas pausas.	El diálogo es fluido y se entiende bien.	El diálogo es muy fluido y se presenta con confianza.
Uso del vocabulario adecuado (3.2)	Se utilizan pocas palabras conocidas y muchas incorrectas.	Se utilizan algunas palabras conocidas, pero con errores.	Se utilizan palabras y frases adecuadas en su mayoría.	Se utilizan correctamente todas las palabras y frases.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de diálogos y vocabulario adicional para aquellos alumnos que lo necesiten.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen pronto podrán crear un nuevo diálogo con un tema diferente y presentarlo a la clase.

SESIÓN 19	TIPO Refuerzo y ampliación	SABERES SB-2, SB-3	BLOQUE DE SABERES A. Comunicación	DURACIÓN 45 min
--------------------------------	---	---	--	--------------------------------------

DIARIO DE SESIONES

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular y responder preguntas sencillas en lengua extranjera sobre sus preferencias y gustos, utilizando vocabulario conocido y mostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de grupos flexibles donde se organizarán dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para un reto de ampliación. El grupo de apoyo trabajará en la formulación de preguntas y respuestas sencillas con el docente, mientras que el grupo de ampliación creará un diálogo más complejo sobre sus preferencias. Se alternarán las actividades para que todos los alumnos participen en ambas dinámicas.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (5 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se formarán dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para reto de ampliación.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, tarjetas con preguntas y respuestas

Evidencia: Observación de la formación de grupos y comprensión del objetivo.

2. APOYO GUIADO (20 MIN, PRÁCTICA GUIADA)

El grupo de apoyo trabajará con el docente en la formulación de preguntas y respuestas sencillas sobre sus gustos. Se utilizarán tarjetas con imágenes y vocabulario conocido.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Tarjetas con imágenes, pizarra, material manipulativo

Evidencia: Observación de la producción oral de preguntas y respuestas por parte de los alumnos.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, CREACIÓN DE DIÁLOGOS)

El grupo de ampliación creará un diálogo más complejo sobre sus preferencias, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas. Presentarán sus diálogos al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Hojas de trabajo, material de escritura

Evidencia: Observación de la calidad y complejidad de los diálogos presentados.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá lo aprendido y se reflexionará sobre la importancia de formular preguntas y respuestas.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, espacio para compartir

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de reflexión de los alumnos.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas sencillas en el grupo de apoyo guiado, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: Se observa que el alumnado utiliza correctamente el vocabulario y estructuras aprendidas al formular preguntas y respuestas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado formula y responde preguntas sencillas en lengua extranjera durante las actividades de apoyo guiado y reto de ampliación. Se considera logrado si: Se considera que se alcanza el objetivo si el alumnado utiliza correctamente el vocabulario conocido y muestra autoconfianza al interactuar.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la producción oral de los alumnos durante las actividades de la sesión.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas sencillas (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional en la formulación de preguntas y respuestas, utilizando tarjetas y ejemplos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la oportunidad de crear diálogos más complejos y presentarlos al resto de la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
20	Repaso	SB-2, SB-3	A. Comunicación	45 min

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y conectará saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones sencillas en lengua extranjera, produciendo frases orales y escritas adecuadas en un mapa de lo aprendido.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un mapa visual que conecte los saberes previos. Se fomentará la interacción a través de juegos de rol y actividades de escucha activa, utilizando recursos visuales y manipulativos para facilitar la comprensión y expresión.

FASES**1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)**

El docente realizará preguntas abiertas sobre los temas trabajados anteriormente (saludos, presentaciones y descripciones) para activar los conocimientos previos del alumnado.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, tarjetas con frases y vocabulario

Evidencia: Observación de la participación y respuestas del alumnado.

2. CREACIÓN DEL MAPA DE LO APRENDIDO (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos, en grupos pequeños, crearán un mapa visual que conecte los saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones. Utilizarán dibujos y frases en lengua extranjera.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas grandes de papel, rotuladores, ejemplos de mapas visuales

Evidencia: Revisión del mapa creado por cada grupo, observando la conexión entre los saberes.

3. PRESENTACIÓN DE LOS MAPAS (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará su mapa al resto de la clase, explicando las conexiones entre los diferentes saberes y utilizando frases en lengua extranjera.

Agrupamiento: Grupos pequeños a clase completa

Recursos: Mapas creados por los grupos

Evidencia: Observación de la claridad y corrección en la producción oral durante las presentaciones.

4. REFLEXIÓN Y CORRECCIÓN DE ERRORES (10 MIN, AUTOEVALUACIÓN Y CORRECCIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre los errores comunes identificados en las presentaciones y se corregirán de manera colaborativa.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar errores comunes

Evidencia: Observación de la capacidad del alumnado para identificar y corregir errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral requiere que el alumnado exprese frases cortas y sencillas sobre los saberes previos. Evidencia: El uso de frases correctas y claras durante la presentación.

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 2. Relación con el objetivo: La creación del mapa implica identificar y aplicar conocimientos previos sobre los temas trabajados. Evidencia: La claridad y organización de las conexiones en el mapa.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará sus mapas y frases en lengua extranjera, mostrando la conexión entre los saberes previos. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden utilizar frases correctas y conectadas entre sí, reflejando los saberes trabajados.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la presentación oral y la conexión de saberes en los mapas.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. El alumno utiliza frases sencillas y correctas en la presentación. (2.1)
2. El mapa muestra conexiones claras entre los saberes. (5.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y frases modelo para ayudar a los alumnos con dificultades en la producción oral y escrita.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen pronto podrán crear una historia corta utilizando las frases y vocabulario del mapa.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
21	Refuerzo y ampliación	SB-2, SB-3	A. Comunicación	45 min

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en una actividad de tutoría entre iguales, donde explicará y compartirá sus conocimientos sobre saludos y presentaciones en lengua extranjera, produciendo diálogos sencillos y contextualizados.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes trabajarán en parejas para practicar diálogos sobre saludos y presentaciones. Se proporcionarán tarjetas con situaciones cotidianas que deberán representar, fomentando la interacción y el uso de la lengua extranjera en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y la dinámica de la actividad de tutoría entre iguales, mostrando ejemplos de diálogos sobre saludos y presentaciones.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, tarjetas con ejemplos de diálogos.

Evidencia: Observación de la participación y comprensión de los alumnos durante la explicación.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (20 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos se emparejarán y recibirán tarjetas con situaciones cotidianas. Deberán crear y representar un diálogo utilizando saludos y presentaciones, ayudándose mutuamente.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones, material de escritura.

Evidencia: Observación de la producción oral y la interacción entre los alumnos durante la actividad.

3. CIERRE Y REFLEXIÓN (15 MIN, PUESTA EN COMÚN)

Cada pareja presentará su diálogo al resto de la clase. Se fomentará la retroalimentación entre compañeros y se reflexionará sobre lo aprendido.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Espacio para presentaciones.

Evidencia: Observación de la claridad y la corrección en la presentación de los diálogos.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben seleccionar y utilizar estrategias para saludar y presentarse en sus diálogos. Evidencia: La producción de diálogos que contengan saludos y presentaciones adecuadas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentarán sus diálogos en lengua extranjera, mostrando su capacidad para utilizar saludos y presentaciones de manera adecuada. Se considera logrado si: Los diálogos deben ser coherentes, utilizar vocabulario conocido y mostrar una interacción fluida entre los compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la producción oral de los diálogos presentados por las parejas.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. El diálogo incluye saludos y presentaciones adecuadas. (3.2)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a aquellos alumnos que necesiten ayuda adicional en la formulación de sus diálogos, mediante ejemplos y sugerencias.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán crear un diálogo más complejo, incluyendo preguntas y respuestas sobre sus gustos y preferencias.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
22	Repaso	SB-1, SB-3	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores frecuentes en la producción oral y escrita en lengua extranjera, demostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas para revisar y corregir frases que han producido en sesiones anteriores. Se les proporcionará un conjunto de frases con errores comunes y deberán discutir y corregirlas, fomentando la interacción y el uso de la lengua en un contexto significativo.

FASES**1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)**

El docente presentará ejemplos de errores comunes en la producción oral y escrita, pidiendo a los alumnos que identifiquen los errores y sugieran correcciones.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarra, ejemplos de frases con errores

Evidencia: Observación de la participación y las respuestas de los alumnos.

2. TRABAJO EN PAREJAS: CORRECCIÓN DE FRASES (15 MIN, EJERCICIO PRÁCTICO)

Los alumnos trabajarán en parejas para corregir un conjunto de frases con errores comunes. Deberán discutir las correcciones y practicar la pronunciación de las frases corregidas.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de trabajo con frases erróneas, material de escritura

Evidencia: Observación de la interacción y la corrección de las frases.

3. PRESENTACIÓN DE CORRECCIONES (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada pareja presentará una frase corregida al grupo, explicando el error y la corrección realizada. Se fomentará la retroalimentación entre compañeros.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarra para anotar correcciones

Evidencia: Observación de la claridad y la confianza en la presentación.

4. REFLEXIÓN Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN INDIVIDUAL)

Los alumnos reflexionarán sobre lo aprendido y completarán una breve autoevaluación sobre su confianza al corregir errores.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Cuestionario de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones completadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de correcciones permite evaluar la capacidad de los alumnos para expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre errores comunes. Evidencia: La claridad y precisión en la identificación de errores durante la presentación.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de correcciones permite evaluar la capacidad de los alumnos para expresar sus ideas de manera comprensible y con confianza. Evidencia: La confianza y claridad en la presentación de las correcciones realizadas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentan frases corregidas y explican los errores de manera clara y comprensible. Se considera logrado si: Las presentaciones deben mostrar que los alumnos han identificado correctamente los errores y han realizado correcciones adecuadas, demostrando autoconfianza.

DIARIO DE SESIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la presentación oral de las correcciones realizadas por los alumnos.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Identificación correcta de errores (2.1)	No identifica errores en las frases presentadas.	Identifica algunos errores, pero no todos.	Identifica correctamente la mayoría de los errores.	Identifica todos los errores y explica las correcciones de manera clara.
Claridad y confianza en la presentación (2.2)	Presenta con inseguridad y dificultad para expresarse.	Presenta con cierta inseguridad, pero se entiende.	Presenta con claridad y confianza, aunque con algunos errores.	Presenta con total claridad y confianza, sin errores.

APOYO

Se proporcionará un modelo de corrección para guiar a los alumnos en el proceso de identificación de errores.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio podrán crear sus propias frases con errores intencionados para que sus compañeros las corrijan.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
23	Refuerzo y ampliación	SB-2, SB-3	A. Comunicación	45 min

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular y responder preguntas sencillas en lengua extranjera sobre sus preferencias y gustos, utilizando vocabulario conocido y mostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde los alumnos se agruparán según su nivel de competencia. Se comenzará con una actividad de calentamiento en la que todos los alumnos participarán en una conversación guiada sobre sus gustos. Luego, se dividirán en grupos: los que necesitan apoyo trabajarán en parejas con un docente para practicar preguntas y respuestas, mientras que los que avanzan realizarán un reto de creación de diálogos más complejos. Finalmente, se reunirá a toda la clase para compartir lo aprendido.

DIARIO DE SESIONES

FASES

1. CALENTAMIENTO Y CONVERSACIÓN GUIADA (10 MIN, CONVERSACIÓN)

Se inicia la sesión con una conversación guiada sobre gustos y preferencias. El docente plantea preguntas sencillas y los alumnos responden en grupo.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Tarjetas con imágenes de alimentos, actividades y colores.

Evidencia: Se observará la participación y la capacidad de los alumnos para responder a las preguntas.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (APOYO GUIADO) (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos que necesitan apoyo trabajan en parejas con un docente, formulando y respondiendo preguntas sencillas sobre sus preferencias utilizando un modelo de diálogo.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Modelo de diálogo impreso y tarjetas de vocabulario.

Evidencia: Se registrará la capacidad de los alumnos para formular preguntas y respuestas correctas.

3. RETO DE CREACIÓN DE DIÁLOGOS (AMPLIACIÓN) (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos que avanzan crean un diálogo más complejo en grupos pequeños, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas, y lo presentan al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, lápices y ejemplos de diálogos.

Evidencia: Se evaluará la creatividad y la correcta utilización del vocabulario en sus diálogos.

4. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (5 MIN, PRESENTACIÓN)

Se reúnen todos los grupos para compartir lo aprendido y presentar sus diálogos. El docente hace preguntas para fomentar la interacción.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Espacio para presentaciones.

Evidencia: Se observará la participación y la capacidad de los alumnos para interactuar durante las presentaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos que necesitan apoyo practican la formulación de preguntas en un contexto guiado, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: Se observa si los alumnos logran formular preguntas sencillas correctamente.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las producciones orales de los alumnos durante las actividades de práctica y presentación. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar la capacidad de formular y responder preguntas sencillas de manera clara y comprensible.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la producción oral de los alumnos durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Formula preguntas sencillas correctamente (3.2)

2. Responde a preguntas sobre preferencias (3.2)

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionará un modelo de diálogo y tarjetas de vocabulario para ayudar a los alumnos que necesitan apoyo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avanzan tendrán la oportunidad de crear diálogos más complejos y presentarlos al resto de la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
24	Repaso	SB-2, SB-3	A. Comunicación	45 min

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en estaciones de repaso rotativas, recordando y utilizando frases y vocabulario trabajados anteriormente en lengua extranjera, produciendo respuestas orales y escritas adecuadas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso donde los alumnos rotarán en grupos pequeños. Cada estación tendrá una actividad específica relacionada con los saberes trabajados, como juegos de rol, diálogos y ejercicios de escritura. Los alumnos interactuarán entre sí, utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas, mientras el docente supervisa y corrige errores comunes.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (10 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el funcionamiento de las estaciones de repaso y los objetivos de la sesión. Se recordarán brevemente los saberes trabajados anteriormente.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, tarjetas con instrucciones de cada estación

Evidencia: Observación de la atención y comprensión del alumnado durante la explicación.

2. ESTACIÓN 1: SALUDOS Y PRESENTACIONES (10 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos practicarán saludos y presentaciones en parejas, utilizando frases sencillas. Cada pareja se turnará para presentarse y saludar a otras parejas.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con frases de saludo y presentación

Evidencia: Observación de la correcta utilización de frases y la fluidez en la interacción.

DIARIO DE SESIONES

3. ESTACIÓN 2: DESCRIPCIÓN DE OBJETOS (10 MIN, DESCRIPCIÓN ORAL)

Los alumnos describirán un objeto que traigan de casa o que esté en el aula, utilizando adjetivos y frases sencillas. Los compañeros deberán adivinar de qué objeto se trata.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Objetos del aula o traídos de casa

Evidencia: Observación de la claridad y precisión en las descripciones realizadas.

4. ESTACIÓN 3: PREGUNTAS Y RESPUESTAS (10 MIN, JUEGO DE PREGUNTAS)

Los alumnos formularán y responderán preguntas sencillas sobre sus preferencias y gustos, utilizando un formato de juego donde deben hacer preguntas a diferentes compañeros.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Tarjetas con preguntas guía

Evidencia: Observación de la capacidad para formular preguntas y responder adecuadamente.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones, pidiendo a los alumnos que compartan qué les ha parecido más fácil o difícil.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de autoevaluación de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza frases sencillas de saludo y presentación en la actividad de juego de rol. Evidencia: Se observa que los alumnos utilizan correctamente las frases de saludo y presentación durante la actividad.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado describe objetos utilizando adjetivos en la actividad de descripción oral. Evidencia: Se observa que los alumnos describen los objetos de manera clara y precisa.

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 4. Relación con el objetivo: El alumnado formula y responde preguntas sencillas en la actividad de preguntas y respuestas. Evidencia: Se observa que los alumnos son capaces de formular y responder preguntas adecuadamente.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado produce frases orales y escritas en lengua extranjera durante las actividades en las estaciones. Se considera logrado si: Las producciones deben mostrar el uso correcto de frases y vocabulario previamente trabajado, así como la capacidad de interactuar con sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso del lenguaje en cada estación, anotando aciertos y errores comunes.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases sencillas de saludo y presentación. (2.1)

2. Describe objetos utilizando adjetivos. (2.2)

DIARIO DE SESIONES

3. Formula y responde preguntas sencillas. (3.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y modelos de frases en cada estación para ayudar a los alumnos que lo necesiten.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren mayor dominio podrán crear sus propias preguntas y respuestas, o describir objetos más complejos.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
25	Desarrollo	SB-4	A. Comunicación	45 min

SB-4 (nuevo): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de producir y comprender breves felicitaciones y notas en lengua extranjera, utilizando modelos contextuales sencillos.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de modelado donde el docente presentará ejemplos de felicitaciones y notas. A través de la práctica guiada, los alumnos crearán sus propias felicitaciones en parejas, y finalmente, en la práctica autónoma, escribirán una nota breve para un compañero. Se fomentará la interacción y el uso de recursos visuales para facilitar la comprensión.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y MODELADO (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presentará ejemplos de felicitaciones y notas en lengua extranjera, explicando su estructura y uso en contextos cotidianos.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, tarjetas con ejemplos de felicitaciones y notas.

Evidencia: Observación de la atención y participación del alumnado durante la explicación.

2. PRÁCTICA GUIADA EN PAREJAS (15 MIN, CREACIÓN COLABORATIVA)

Los alumnos, en parejas, crearán una felicitación para un compañero utilizando un modelo proporcionado por el docente. Se les guiará en el uso del vocabulario y la estructura.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Hojas de trabajo con modelos de felicitaciones, lápices de colores.

Evidencia: Observación de la interacción entre los alumnos y la calidad de las felicitaciones producidas.

DIARIO DE SESIONES

3. PRÁCTICA AUTÓNOMA (15 MIN, ESCRITURA INDIVIDUAL)

Cada alumno escribirá una nota breve para un compañero, aplicando lo aprendido en las fases anteriores. Se les animará a ser creativos y a utilizar el vocabulario adecuado.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas en blanco, lápices.

Evidencia: Revisión de las notas escritas para comprobar la correcta utilización de la estructura y vocabulario.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, COMPARTIR Y REFLEXIONAR)

Algunos alumnos compartirán sus notas con la clase. El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido y la importancia de las felicitaciones y notas en la comunicación.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Notas escritas por los alumnos.

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: La fase de práctica autónoma se centra en la producción de notas breves, lo que se relaciona directamente con la escritura de palabras y frases a partir de modelos. Evidencia: Las notas escritas por los alumnos mostrarán una estructura clara y el uso adecuado de vocabulario.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La fase de práctica autónoma permite a los alumnos expresar oralmente frases cortas y sencillas, lo que se refleja en la escritura de sus notas. Evidencia: Las notas escritas por los alumnos mostrarán el uso de frases cortas y sencillas con información básica.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las notas escritas por los alumnos y su participación en la actividad de compartir. Se considera logrado si: Las notas deben mostrar una estructura clara y el uso adecuado de vocabulario relacionado con felicitaciones y notas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar las notas escritas por los alumnos, considerando la estructura, el vocabulario y la creatividad.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
Estructura y claridad de la nota (2.2)	La nota no tiene estructura clara y carece de contenido.	La nota tiene una estructura básica pero falta contenido relevante.	La nota está bien estructurada y contiene información relevante.
Uso de vocabulario adecuado (2.1)	El vocabulario es inapropiado o irrelevante.	El vocabulario es básico y en ocasiones inapropiado.	El vocabulario es adecuado y relevante para la felicitación.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y se ofrecerá apoyo adicional a aquellos alumnos que lo necesiten durante la práctica guiada.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear una segunda nota utilizando un vocabulario diferente o un formato distinto, como una tarjeta de cumpleaños.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
26	Consolidación	SB-3, SB-4	A. Comunicación	45 min

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en un juego de rol donde utilizará saludos, presentaciones y descripciones sencillas en lengua extranjera, mostrando autonomía y colaboración en la producción oral.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un juego de rol en el que los alumnos se dividirán en grupos y representarán diferentes situaciones cotidianas, como una fiesta o un encuentro en el parque. Cada grupo deberá preparar un diálogo que incluya saludos, presentaciones y descripciones de su entorno. Se fomentará la interacción y el uso de la lengua extranjera en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN AL JUEGO DE ROL (10 MIN, EXPLICACIÓN Y PREPARACIÓN)

El docente explicará las reglas del juego de rol y los contextos en los que se desarrollará. Se presentarán ejemplos de diálogos y se formarán grupos de trabajo.

Agrupamiento: Grupos

Recursos: Pizarrón, ejemplos de diálogos escritos.

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos y la comprensión de las reglas.

2. PREPARACIÓN DEL DIÁLOGO (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Cada grupo creará un diálogo que incluya saludos, presentaciones y descripciones. Deberán practicarlo entre ellos antes de presentarlo al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos

Recursos: Hojas de papel, lápices, ejemplos de diálogos.

Evidencia: Observación de la colaboración y el uso de la lengua en la preparación del diálogo.

DIARIO DE SESIONES

3. PRESENTACIÓN DE LOS DIÁLOGOS (15 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará su diálogo al resto de la clase. Se fomentará la interacción entre grupos, haciendo preguntas y comentarios sobre las presentaciones.

Agrupamiento: Grupos

Recursos: Espacio para la presentación, materiales de apoyo si los grupos lo desean.

Evidencia: Observación de la producción oral y la interacción entre grupos durante las presentaciones.

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión y cómo se sintieron al usar la lengua extranjera en el juego de rol.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarrón para anotar ideas.

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de autoevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado debe expresar oralmente frases cortas y sencillas en el diálogo, utilizando saludos y presentaciones. Evidencia: La fluidez y claridad en la presentación del diálogo.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado debe participar en situaciones interactivas durante la presentación, interactuando con el público. Evidencia: La capacidad de interactuar y responder a preguntas del público.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará diálogos que incluyan saludos, presentaciones y descripciones, mostrando fluidez y uso adecuado de la lengua. Se considera logrado si: Los diálogos deben incluir al menos tres saludos, dos presentaciones y descripciones sencillas, con una interacción efectiva entre los miembros del grupo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la presentación oral de los diálogos, considerando la fluidez, la claridad y la interacción.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Fluidez en la presentación (2.1)	El alumnado presenta con muchas pausas y dificultad para expresarse.	El alumnado presenta con algunas pausas, pero se entiende el mensaje.	El alumnado presenta con fluidez, aunque con algunos errores.	El alumnado presenta con total fluidez y claridad, sin errores significativos.
Interacción con el público (3.1)	No interactúa con el público.	Interactúa mínimamente con el público.	Interactúa adecuadamente con el público.	Interactúa de manera excelente, fomentando la participación del público.

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de diálogos y vocabulario clave para ayudar a los grupos en la preparación de sus presentaciones.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un segundo diálogo o ayudar a otros grupos en la preparación.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
27	Refuerzo y ampliación	SB-3, SB-4	A. Comunicación	45 min

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular y responder preguntas sencillas en lengua extranjera sobre sus características personales y preferencias, utilizando vocabulario conocido y mostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de grupos flexibles donde los estudiantes se dividirán en dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para un reto de ampliación. En el grupo de apoyo, se trabajará en parejas con un docente que guiará la formulación de preguntas y respuestas. En el grupo de ampliación, se les planteará un reto donde deberán crear un breve diálogo en el que se presenten y describan a un compañero, utilizando vocabulario y estructuras previamente aprendidas. Al final, ambos grupos compartirán sus producciones en una puesta en común.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (5 MIN, EXPLICACIÓN Y ORGANIZACIÓN)

Se explicará el objetivo de la sesión y se formarán dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para reto de ampliación.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, tarjetas con preguntas y vocabulario

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos.

DIARIO DE SESIONES

2. APOYO GUIADO (20 MIN, PRÁCTICA GUIADA)

En parejas, los alumnos del grupo de apoyo trabajarán con un docente que les guiará en la formulación y respuesta de preguntas sobre sus características personales y preferencias.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Fichas con ejemplos de preguntas y respuestas, material audiovisual

Evidencia: Observación de la producción oral y la interacción entre los alumnos.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, CREACIÓN DE DIÁLOGOS)

Los alumnos del grupo de ampliación crearán un breve diálogo en el que se presenten y describan a un compañero, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Fichas de trabajo, material de escritura

Evidencia: Presentación del diálogo y observación de la fluidez y uso del vocabulario.

4. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (5 MIN, PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN)

Ambos grupos compartirán sus producciones y reflexionarán sobre lo aprendido en la sesión.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar reflexiones

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de reflexión sobre el aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En la fase de apoyo guiado, los alumnos deben formular preguntas y respuestas sobre sus características personales. Evidencia: La claridad y coherencia en las preguntas y respuestas formuladas por los alumnos.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la fase de reto de ampliación, los alumnos deben utilizar vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas en sus diálogos. Evidencia: El uso adecuado del vocabulario y estructuras gramaticales en los diálogos presentados.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: La producción oral de los alumnos al formular y responder preguntas, así como la creación y presentación de diálogos. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar claridad y coherencia en sus preguntas y respuestas, así como en sus diálogos, utilizando vocabulario adecuado y estructuras gramaticales correctas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción oral y la interacción en las actividades.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad y coherencia en la formulación de preguntas y respuestas (2.1)	No formula preguntas adecuadas.	Formula preguntas simples con ayuda.	Formula preguntas adecuadas de forma autónoma.	Formula preguntas complejas y variadas.
Uso adecuado del vocabulario y estructuras gramaticales (2.2)	Uso incorrecto del vocabulario.	Uso limitado del vocabulario conocido.	Uso adecuado del vocabulario y estructuras.	Uso variado y correcto del vocabulario y estructuras.

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional en la formulación de preguntas y respuestas, utilizando ejemplos y modelos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la oportunidad de crear diálogos más complejos y utilizar vocabulario adicional relacionado con sus intereses.

SESIÓN 28	TIPO Repaso	SABERES SB-1, SB-4	BLOQUE DE SABERES A. Comunicación	DURACIÓN 45 min
--------------------------------	----------------------------------	---	--	--------------------------------------

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá frases sencillas en lengua extranjera sobre actividades diarias, demostrando autoconfianza y corrigiendo errores comunes en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

La sesión se basa en la recuperación espaciada, donde se fomenta la participación activa del alumnado a través de dinámicas de grupo y actividades interactivas. Se utilizarán tarjetas con frases y vocabulario previamente trabajado, y se realizarán juegos de preguntas y respuestas para estimular la memoria y la producción oral.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

El docente inicia la sesión preguntando al alumnado sobre actividades diarias utilizando frases sencillas. Se les anima a recordar y compartir lo que saben sin apoyo visual.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se observará la capacidad del alumnado para recordar y producir frases relacionadas con actividades diarias.

2. JUEGO DE TARJETAS (15 MIN, JUEGO INTERACTIVO)

Se distribuyen tarjetas con frases y vocabulario. El alumnado, en parejas, debe hacer preguntas y responder utilizando las tarjetas, corrigiendo errores entre ellos.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con frases y vocabulario.

Evidencia: Se evaluará la interacción y la corrección de errores en la producción oral durante el juego.

3. CORRECCIÓN GRUPAL (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente recopila ejemplos de errores comunes observados durante el juego y los discute con el grupo, fomentando la autoconfianza y la corrección de errores.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar errores comunes.

Evidencia: Se observará la participación del alumnado en la corrección y su capacidad para identificar errores.

4. PRODUCCIÓN ESCRITA (10 MIN, ESCRITURA INDIVIDUAL)

El alumnado escribe tres frases sobre sus actividades diarias utilizando el vocabulario trabajado, aplicando las correcciones discutidas.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de papel y lápices.

Evidencia: Se evaluará la producción escrita y la aplicación de correcciones en las frases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 4. Relación con el objetivo: El alumnado produce frases sobre actividades diarias, mostrando su capacidad para aplicar lo aprendido. Evidencia: La calidad y corrección de las frases escritas en la actividad final.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: La producción oral y escrita del alumnado en relación a las actividades diarias. Se considera logrado si: El alumnado debe mostrar frases correctas y coherentes, aplicando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita del alumnado, centrándose en la corrección y la coherencia de las frases.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Producción de frases correctas y coherentes sobre actividades diarias. (2.1)	Frases incompletas o incorrectas.	Frases correctas pero con errores menores.	Frases correctas y coherentes.	Frases correctas, coherentes y variadas.

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades en la producción oral, mediante ejemplos y modelos de frases.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un pequeño diálogo en parejas utilizando las frases trabajadas, fomentando la interacción adicional.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
29	Refuerzo y ampliación	SB-3, SB-4	A. Comunicación	45 min

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de realizar diálogos sencillos en lengua extranjera, utilizando saludos, presentaciones y descripciones de su entorno, a través de una actividad de tutoría entre iguales.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajarán en parejas para practicar diálogos. Se les proporcionará un guion básico que deberán completar y personalizar, fomentando la interacción y el uso de la lengua en un contexto significativo. Al final, se realizará una puesta en común donde compartirán sus diálogos con el resto de la clase.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente explicará la actividad de tutoría entre iguales y presentará el guion básico para los diálogos. Se revisarán ejemplos de saludos y presentaciones.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, guiones impresos

Evidencia: Observación de la participación y comprensión de los alumnos durante la explicación.

DIARIO DE SESIONES

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (20 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos se emparejarán y utilizarán el guion para crear un diálogo. Deberán incluir saludos, presentaciones y descripciones de su entorno. El docente circulará para ofrecer apoyo guiado a quienes lo necesiten.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Guiones impresos, material de apoyo visual (imágenes del entorno escolar)

Evidencia: Observación del uso del vocabulario y la estructura del diálogo en las parejas.

3. PUESTA EN COMÚN (10 MIN, PRESENTACIÓN)

Cada pareja presentará su diálogo al resto de la clase. Se fomentará la escucha activa y se realizarán preguntas entre compañeros.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Espacio para presentaciones

Evidencia: Observación de la claridad y la interacción durante las presentaciones.

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión y se compartirán experiencias sobre la actividad de tutoría entre iguales.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe utilizar estrategias para saludar y presentarse en el diálogo. Evidencia: El uso correcto de saludos y presentaciones en los diálogos presentados.

11: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: La claridad y comprensión del diálogo presentado por los alumnos. Evidencia: La presentación del diálogo debe ser clara y comprensible para el resto de la clase.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará diálogos que incluyan saludos, presentaciones y descripciones, mostrando uso adecuado del vocabulario y la estructura. Se considera logrado si: Los diálogos deben ser coherentes y comprensibles, reflejando el uso correcto de las funciones comunicativas trabajadas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la observación de la producción oral de los alumnos durante las presentaciones y la práctica en parejas.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El diálogo incluye saludos y presentaciones adecuadas. (3.2)

2. El diálogo es claro y comprensible. (1.1)

APOYO

Se proporcionará un guion básico y ejemplos de diálogos para aquellos alumnos que necesiten más apoyo en la producción oral.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán crear un diálogo más complejo, incluyendo descripciones de objetos o lugares adicionales en su entorno.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
30	Repaso	SB-2, SB-4	A. Comunicación	45 min

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de crear un mapa visual que conecte los saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones sencillas en lengua extranjera, produciendo frases orales y escritas adecuadas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque colaborativo donde los alumnos trabajarán en grupos pequeños para crear un mapa de lo aprendido. Se les proporcionará un esquema básico y materiales para que puedan representar gráficamente sus conocimientos previos, fomentando la discusión y la conexión entre los diferentes saberes trabajados en sesiones anteriores.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE SABERES PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente iniciará la sesión preguntando al alumnado sobre los temas que han aprendido en sesiones anteriores, centrándose en saludos, presentaciones y descripciones. Se anotarán las respuestas en la pizarra.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Se observará la participación activa y la capacidad de recordar y conectar conceptos previos.

2. CREACIÓN DEL MAPA DE LO APRENDIDO (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividirán en grupos pequeños y recibirán un esquema en blanco para crear un mapa visual que conecte los saberes sobre saludos, presentaciones y descripciones. Deberán incluir frases y vocabulario aprendido.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, colores, tijeras, pegamento

Evidencia: Se evaluará la claridad y la conexión de los conceptos en el mapa, así como la colaboración en el grupo.

DIARIO DE SESIONES

3. PRESENTACIÓN DE LOS MAPAS (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará su mapa al resto de la clase, explicando las conexiones entre los saberes y las frases que han incluido.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Mapas creados por los grupos

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para explicar sus mapas y utilizar el vocabulario adecuado.

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión final sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué les ha parecido útil y qué les gustaría seguir aprendiendo.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se valorará la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su aprendizaje y expresar sus intereses.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación del mapa requiere que los alumnos expliquen las conexiones entre los saberes previos. Evidencia: La claridad y coherencia en la explicación de las conexiones entre los saberes.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: El uso adecuado del vocabulario es esencial para que los alumnos puedan comunicar sus ideas durante la presentación. Evidencia: El uso de vocabulario adecuado y la capacidad de explicar sus elecciones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará un mapa visual que conecte los saberes previos y utilizará frases orales y escritas adecuadas durante la presentación. Se considera logrado si: El mapa debe mostrar conexiones claras entre los saberes y el alumnado debe ser capaz de explicar sus elecciones de vocabulario y frases de manera coherente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la presentación del mapa y la explicación oral.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad en la conexión de saberes (2.1)	No se presentan conexiones claras entre los saberes.	Se presentan algunas conexiones, pero son confusas.	Las conexiones son claras y comprensibles.	Las conexiones son muy claras y se explican con confianza.
Uso adecuado del vocabulario (2.2)	No se utiliza vocabulario adecuado.	Se utiliza vocabulario limitado y con errores.	Se utiliza vocabulario adecuado con pocos errores.	Se utiliza vocabulario variado y preciso.

APOYO

Se proporcionará un esquema básico y ejemplos de mapas visuales para guiar a los alumnos en la creación de sus propios mapas.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen pronto podrán añadir más detalles a sus mapas o crear un pequeño diálogo utilizando las frases que han incluido.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
31	Refuerzo y ampliación	SB-3, SB-4	A. Comunicación	45 min

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular y responder preguntas sencillas sobre sus preferencias y descripciones de objetos y lugares, utilizando vocabulario conocido en lengua extranjera.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde el alumnado se dividirá en grupos según su nivel de competencia. Cada grupo trabajará en tareas diferenciadas que les permitan practicar las funciones comunicativas elementales y la producción de textos orales y escritos. Se emplearán recursos visuales y actividades interactivas para fomentar la participación activa.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y AGRUPAMIENTO (5 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se explicará la dinámica de trabajo en grupos según niveles. Se formarán grupos de apoyo y ampliación.

Agrupamiento: Grupos heterogéneos

Recursos: Pizarra, tarjetas con preguntas y vocabulario

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos.

2. ACTIVIDAD DE APOYO GUIADO (23 MIN, TAREA GUIADA)

El grupo de apoyo trabajará en parejas formulando y respondiendo preguntas sobre sus preferencias utilizando un modelo de diálogo. Se les proporcionará un guion con ejemplos y vocabulario clave.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones de diálogo, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la producción oral y uso del vocabulario en el diálogo.

3. ACTIVIDAD DE RETO DE AMPLIACIÓN (17 MIN, TAREA CREATIVA)

El grupo de ampliación creará un breve texto descriptivo sobre un objeto o lugar favorito, utilizando frases completas y vocabulario variado. Presentarán su texto al resto de la clase.

Agrupamiento: Individual y luego grupal

Recursos: Hojas de papel, lápices, material de arte para ilustrar

Evidencia: Presentación del texto y observación de la claridad y creatividad en la producción escrita.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula y responde preguntas en la actividad de apoyo guiado, utilizando el vocabulario y estructuras trabajadas. Evidencia: Se observa que el alumnado utiliza frases completas y vocabulario adecuado en sus diálogos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado produce diálogos y textos que demuestran su capacidad para formular y responder preguntas sobre preferencias y descripciones. Se considera logrado si: Los diálogos y textos deben incluir al menos tres frases completas y el uso correcto del vocabulario trabajado.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita del alumnado en función de su capacidad para formular y responder preguntas.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
El alumnado formula y responde preguntas utilizando vocabulario conocido. (2.1)	No formula preguntas y responde de manera incompleta.	Formula preguntas simples pero con errores en el vocabulario.	Formula y responde preguntas correctamente utilizando vocabulario conocido.	Formula y responde preguntas de manera fluida y con vocabulario variado.

APOYO

Se proporcionará un guion con ejemplos y vocabulario clave para el grupo de apoyo, así como apoyo verbal durante la actividad.

AMPLIACIÓN

El grupo de ampliación tendrá acceso a recursos adicionales, como diccionarios visuales y ejemplos de textos descriptivos para enriquecer su producción.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
32	Repaso	SB-3, SB-4	A. Comunicación	45 min

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

DIARIO DE SESIONES

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y reformulará errores frecuentes en la producción oral y escrita en lengua extranjera, utilizando estrategias para evitarlos en situaciones comunicativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para analizar ejemplos de errores comunes en la lengua extranjera. A través de la práctica guiada, los alumnos reflexionarán sobre sus propias producciones y las de sus compañeros, corrigiendo y reformulando frases en un ambiente de apoyo mutuo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores frecuentes en la producción oral y escrita, pidiendo a los alumnos que identifiquen y discutan en grupos pequeños. Se fomentará la participación activa y la reflexión sobre cómo evitar estos errores.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Pizarrón, ejemplos escritos de errores comunes

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de identificar errores.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (15 MIN, EJERCICIO DE CORRECCIÓN)

Los alumnos trabajarán en parejas para corregir frases con errores comunes que se les proporcionarán. Deberán reformular las frases correctamente y practicar su pronunciación.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Fichas con frases erróneas, material de escritura

Evidencia: Observación de la corrección de frases y la producción oral.

3. JUEGO DE ROLES (15 MIN, SIMULACIÓN DE SITUACIONES)

Los alumnos participarán en un juego de roles donde deberán utilizar las frases corregidas en situaciones cotidianas. Se les animará a aplicar lo aprendido y a evitar los errores discutidos.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas, material de escritura

Evidencia: Observación de la interacción y el uso correcto de las frases.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión final sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos cómo pueden aplicar lo que han aprendido para evitar errores en el futuro.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarrón

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para expresar sus reflexiones.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

31: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 1. Relación con el objetivo: Los alumnos identifican errores comunes en la producción oral y escrita, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La capacidad de los alumnos para señalar errores en ejemplos presentados.

21: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos reformulan frases en parejas, lo que demuestra su habilidad para aplicar correcciones en su producción. Evidencia: La correcta reformulación de frases erróneas durante la actividad.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos reformulan correctamente frases con errores y participan activamente en las discusiones y actividades. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar la capacidad de identificar y corregir errores, así como aplicar las correcciones en situaciones comunicativas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación de los alumnos en las actividades, así como su capacidad para identificar y corregir errores.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Identifica errores comunes en la producción oral y escrita. (3.1)
2. Reformula frases correctamente en situaciones comunicativas. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y auditivos de frases correctas y erróneas para facilitar la comprensión.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio podrán crear sus propias frases y compartirlas con la clase, fomentando la creatividad y el uso autónomo del idioma.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
33	Desarrollo	SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-5 (nuevo): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular preguntas y respuestas sencillas sobre su entorno utilizando estructuras de afirmación y negación en lengua extranjera.

DIARIO DE SESIONES

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en situaciones cotidianas, donde los alumnos explorarán y practicarán la formulación de preguntas y respuestas a través de un juego de rol que simula una conversación en un mercado local. Se proporcionarán modelos de diálogo y se fomentará la interacción entre los estudiantes.

FASES

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA (10 MIN, CHARLA INTERACTIVA)

Se presentará el tema del mercado y las compras. Se mostrarán imágenes de un mercado y se preguntará a los alumnos sobre sus experiencias. Se introducirán frases clave para formular preguntas y respuestas.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Imágenes de un mercado, pizarra, tarjetas con frases clave.

Evidencia: Observación de la participación y uso de frases clave.

2. JUEGO DE ROL (25 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos se dividirán en parejas y simularán una conversación en un mercado, utilizando las frases aprendidas para preguntar y responder sobre productos. Se les proporcionará un guion básico para guiar la interacción.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones de diálogo, objetos de juego (frutas, verduras de juguete).

Evidencia: Observación de la correcta formulación de preguntas y respuestas durante el juego.

3. REFLEXIÓN Y CIERRE (10 MIN, DISCUSIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán sus experiencias en el juego de rol. Se les preguntará qué frases les resultaron más útiles y cómo se sintieron al interactuar.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar frases útiles.

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para expresar sus experiencias y reflexiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: Durante el juego de rol, los alumnos deben escribir y utilizar frases a partir de modelos para interactuar en un contexto cotidiano. Evidencia: Los alumnos formulan preguntas y respuestas utilizando frases correctas en el juego de rol.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utiliza correctamente las estructuras de afirmación y negación en sus preguntas y respuestas durante el juego de rol. Se considera logrado si: El alumnado debe demostrar la capacidad de formular al menos tres preguntas y tres respuestas utilizando las estructuras aprendidas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación de los alumnos en el juego de rol, anotando el uso correcto de las estructuras lingüísticas.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases sencillas para formular preguntas y respuestas. (2.2)

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionarán modelos de diálogo y apoyo visual (tarjetas con frases) para ayudar a los alumnos que necesiten más guía.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio de las estructuras pueden crear sus propias preguntas y respuestas sobre otros contextos, como una tienda de ropa.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
34	Consolidación	SB-4, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de explicar y corregir entre iguales breves textos orales y escritos en lengua extranjera, utilizando modelos contextuales y estructuras lingüísticas previamente trabajadas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en parejas para revisar y corregir textos breves que han producido en sesiones anteriores. Se les proporcionará un modelo de corrección y se fomentará la discusión sobre los errores y aciertos en la producción de sus compañeros, promoviendo así la autoevaluación y la coevaluación.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente explicará el procedimiento de corrección entre iguales, presentando ejemplos de textos breves y cómo identificar errores comunes. Se proporcionará un modelo de corrección que los alumnos deberán seguir.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, ejemplos de textos breves en lengua extranjera.

Evidencia: Observación de la comprensión del procedimiento a través de preguntas y respuestas.

DIARIO DE SESIONES

2. CORRECCIÓN EN PAREJAS (20 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos se agruparán en parejas y recibirán un texto breve escrito por un compañero. Deberán leerlo, identificar errores y proponer correcciones utilizando el modelo proporcionado. Posteriormente, compartirán sus correcciones con su compañero.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Textos breves producidos en sesiones anteriores, modelo de corrección.

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en los textos.

3. PRESENTACIÓN DE CORRECCIONES (10 MIN, EXPOSICIÓN)

Cada pareja presentará una de las correcciones realizadas a la clase, explicando los errores encontrados y las correcciones propuestas. Se fomentará la discusión y el feedback entre compañeros.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, textos corregidos.

Evidencia: Observación de la claridad y precisión en la presentación de las correcciones.

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una breve reflexión grupal sobre la importancia de la corrección entre iguales y lo aprendido durante la sesión. Se invitará a los alumnos a compartir sus experiencias.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Ninguno.

Evidencia: Observación de la participación y el interés en la reflexión final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben identificar errores en los textos breves que corrigen, lo que se relaciona directamente con la capacidad de expresar oralmente frases cortas y sencillas. Evidencia: La correcta identificación de errores en los textos producidos por sus compañeros.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben proponer correcciones adecuadas a los textos, lo que se relaciona con la capacidad de escribir frases a partir de modelos. Evidencia: La calidad y adecuación de las correcciones propuestas por los alumnos.

2.3: Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos. — Fase 3. Relación con el objetivo: Los alumnos deben presentar sus correcciones de manera clara, lo que se relaciona con la capacidad de seleccionar y aplicar estrategias para producir mensajes breves. Evidencia: La claridad y precisión en la presentación de las correcciones a la clase.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la capacidad de los alumnos para explicar y corregir textos breves, así como su participación en las discusiones. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden identificar errores y proponer correcciones de manera clara y comprensible, tanto en la corrección escrita como en la presentación oral.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la corrección de los textos y la presentación de las correcciones.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

DIARIO DE SESIONES

1. Identifica errores en el texto (2.1)
2. Propone correcciones adecuadas (2.2)
3. Presenta las correcciones de manera clara (2.3)

APOYO

Se proporcionará un modelo de corrección y ejemplos de textos breves para guiar a los alumnos en el proceso de corrección.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un texto breve original y corregirlo utilizando el modelo proporcionado.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
35	Refuerzo y ampliación	SB-4, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de producir y comprender breves felicitaciones y notas en lengua extranjera, utilizando modelos contextuales sencillos, en grupos flexibles que permitan apoyo guiado y retos de ampliación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos se agruparán en equipos flexibles según sus necesidades. Se realizarán actividades de producción escrita y oral, donde los grupos de apoyo trabajarán con modelos y ejemplos, mientras que los grupos de ampliación crearán sus propias felicitaciones y notas, fomentando la creatividad y la autonomía.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y AGRUPAMIENTO (10 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se explicará la dinámica de grupos flexibles. Se formarán grupos de apoyo y de ampliación según las necesidades de los alumnos.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, ejemplos de felicitaciones y notas en lengua extranjera.

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos.

DIARIO DE SESIONES

2. ACTIVIDAD DE APOYO GUIADO (15 MIN, PRODUCCIÓN ESCRITA)

Los grupos de apoyo trabajarán en la creación de felicitaciones y notas utilizando modelos proporcionados por el docente. Se les guiará en la estructura y vocabulario a utilizar.

Agrupamiento: Grupos de apoyo

Recursos: Modelos de felicitaciones y notas, hojas de trabajo.

Evidencia: Revisión de las felicitaciones y notas producidas por los alumnos.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, PRODUCCIÓN CREATIVA)

Los grupos de ampliación crearán sus propias felicitaciones y notas, incorporando elementos creativos y vocabulario adicional. Se les animará a presentar sus creaciones al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos de ampliación

Recursos: Materiales de escritura, ejemplos inspiradores.

Evidencia: Presentación oral de las felicitaciones y notas creadas.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá sus producciones. Se reflexionará sobre lo aprendido y se darán retroalimentaciones entre grupos.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar reflexiones.

Evidencia: Observación de la participación y la calidad de las reflexiones compartidas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La actividad de apoyo guiado permite a los alumnos escribir felicitaciones y notas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: Las producciones escritas de los grupos de apoyo mostrarán el uso de estructuras y vocabulario adecuados.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral de las felicitaciones y notas creadas por los grupos de ampliación permite evaluar la expresión oral en lengua extranjera. Evidencia: Las presentaciones orales mostrarán la capacidad de los alumnos para expresar sus ideas de manera clara y comprensible.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará sus felicitaciones y notas, mostrando comprensión de la estructura y vocabulario en lengua extranjera. Se considera logrado si: Las producciones deben incluir al menos una felicitación o nota correctamente estructurada y comprensible, utilizando vocabulario adecuado.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción escrita y oral de los alumnos, considerando la claridad, la estructura y el uso del vocabulario.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Producción escrita y oral clara y comprensible. (2.2)	No se entiende la producción.	La producción es comprensible pero con errores.	La producción es clara y comprensible.	La producción es clara, comprensible y creativa.

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionarán modelos y ejemplos a los grupos de apoyo, así como orientación constante durante la actividad.

AMPLIACIÓN

Los grupos de ampliación tendrán la libertad de incorporar vocabulario adicional y elementos creativos en sus producciones.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
36	Repaso	SB-2, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en estaciones de repaso rotativas, donde recordará y utilizará frases y vocabulario trabajados anteriormente en lengua extranjera, produciendo respuestas orales y escritas adecuadas en cada estación.

METODOLOGÍA GLOBAL

La sesión se organiza en estaciones de repaso donde los alumnos rotan cada 10 minutos. En cada estación, se presentan diferentes actividades que requieren el uso de frases y vocabulario previamente aprendido. Se fomenta la interacción y el trabajo en equipo, permitiendo que los alumnos se ayuden mutuamente y practiquen la lengua de manera activa.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (5 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explica el funcionamiento de las estaciones de repaso y los objetivos de la sesión. Se presentan las actividades que se realizarán en cada estación.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, tarjetas con instrucciones de cada estación

Evidencia: Observación de la atención y comprensión del alumnado durante la explicación.

2. ESTACIÓN 1: SALUDOS Y PRESENTACIONES (10 MIN, PRÁCTICA ORAL)

Los alumnos se agrupan en parejas y practican saludos y presentaciones utilizando tarjetas con frases. Deben intercambiar información personal básica.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con frases de saludos y presentaciones

Evidencia: Observación de la producción oral y uso correcto de las frases.

DIARIO DE SESIONES

3. ESTACIÓN 2: DESCRIPCIONES SENCILLAS (10 MIN, ESCRITURA Y LECTURA)

Los alumnos escriben descripciones sencillas de un compañero utilizando un modelo. Luego, leen sus descripciones en voz alta.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de trabajo con modelos de descripciones

Evidencia: Observación de la escritura y la claridad en la lectura de las descripciones.

4. ESTACIÓN 3: PREGUNTAS Y RESPUESTAS (10 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos participan en un juego de rol donde deben formular y responder preguntas sobre sus gustos y preferencias utilizando un guion básico.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones de preguntas y respuestas

Evidencia: Observación de la formulación y respuesta a preguntas, así como la interacción entre compañeros.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guía una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones, preguntando a los alumnos qué les ha parecido más fácil o difícil.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de autoevaluación de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado produce frases orales en la estación de saludos y presentaciones, utilizando vocabulario conocido. Evidencia: Los alumnos utilizan correctamente las frases de saludo y presentación en sus interacciones.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado escribe descripciones sencillas en la estación de descripciones, aplicando lo aprendido. Evidencia: Los alumnos producen descripciones escritas que reflejan el uso del vocabulario trabajado.

2.3: Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos. — Fase 4. Relación con el objetivo: El alumnado formula y responde preguntas en el juego de rol, mostrando su capacidad de interacción. Evidencia: Los alumnos participan activamente en el juego de rol, formulando y respondiendo preguntas correctamente.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado produce frases orales y escritas adecuadas en cada estación, mostrando comprensión y uso del vocabulario trabajado. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden utilizar correctamente las frases y vocabulario en contextos orales y escritos, corrigiendo errores comunes.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la participación y el uso de la lengua en las actividades de las estaciones.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. El alumno utiliza frases correctas en las actividades orales. (2.1)

2. El alumno escribe descripciones sencillas adecuadas. (2.2)

DIARIO DE SESIONES

3. El alumno formula y responde preguntas de manera adecuada. (2.3)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y modelos en cada estación para guiar a los alumnos en su producción.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes pueden crear sus propias tarjetas de frases para compartir con sus compañeros.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
37	Refuerzo y ampliación	SB-4, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de crear y compartir breves felicitaciones en lengua extranjera, utilizando estructuras y vocabulario previamente trabajados, y participará en una actividad de tutoría entre iguales para mejorar su producción oral y escrita.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas para crear felicitaciones. Se fomentará la tutoría entre iguales, donde los alumnos que avanzan ayudarán a sus compañeros que necesitan apoyo, utilizando recursos visuales y ejemplos. La sesión culminará con una presentación grupal de las felicitaciones creadas.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

Se revisarán las estructuras y vocabulario utilizados en sesiones anteriores sobre felicitaciones. Se plantearán preguntas para recordar ejemplos y se animará a los alumnos a compartir sus experiencias.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra, tarjetas con ejemplos de felicitaciones

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de recordar ejemplos.

DIARIO DE SESIONES

2. CREACIÓN DE FELICITACIONES (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos, en parejas, crearán breves felicitaciones utilizando un modelo proporcionado. Se les animará a ser creativos y a utilizar vocabulario variado.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de trabajo con modelos de felicitaciones, lápices de colores

Evidencia: Revisión de las felicitaciones creadas para comprobar el uso correcto de estructuras y vocabulario.

3. TUTORÍA ENTRE IGUALES (10 MIN, INTERACCIÓN ENTRE PARES)

Los alumnos que han avanzado ayudarán a sus compañeros a mejorar sus felicitaciones, ofreciendo sugerencias y correcciones. Se fomentará la comunicación en lengua extranjera.

Agrupamiento: Parejas (mezcladas)

Recursos: Felicitaciones creadas en la fase anterior

Evidencia: Observación de la interacción y el uso de la lengua durante la tutoría.

4. PRESENTACIÓN Y CIERRE (10 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada pareja presentará su felicitación al grupo. Se fomentará la retroalimentación positiva y se celebrará la creatividad de cada uno.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Felicitaciones creadas

Evidencia: Observación de la claridad y la corrección en la presentación oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La creación de felicitaciones permite al alumnado aplicar estructuras y vocabulario en un contexto significativo. Evidencia: Las felicitaciones creadas muestran el uso de estructuras y vocabulario adecuados.

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 4. Relación con el objetivo: La presentación grupal permite evaluar la claridad y comprensión en la producción oral. Evidencia: La presentación oral es clara y comprensible, mostrando el uso adecuado de la lengua.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará sus felicitaciones en lengua extranjera, mostrando el uso adecuado de estructuras y vocabulario. Se considera logrado si: Las felicitaciones deben contener al menos una estructura correcta y vocabulario relevante, y la presentación debe ser clara y comprensible.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita de las felicitaciones y la presentación.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Uso adecuado de estructuras y vocabulario en la felicitación (2.2)	No utiliza estructuras ni vocabulario adecuado.	Utiliza algunas estructuras y vocabulario, pero con errores.	Utiliza estructuras y vocabulario adecuados en la mayoría de los casos.	Utiliza estructuras y vocabulario de manera creativa y correcta.
Claridad y comprensión en la presentación oral (1.1)	La presentación es confusa y difícil de entender.	La presentación es comprensible, pero con errores significativos.	La presentación es clara y comprensible en su mayoría.	La presentación es muy clara y fácil de entender.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y modelos de felicitaciones para aquellos alumnos que necesiten más apoyo en la creación de sus textos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán crear felicitaciones más complejas, incluyendo elementos culturales o personales, y presentarlas de manera creativa.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
38	Repaso	SB-3, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y utilizará de forma autónoma saludos, presentaciones y descripciones sencillas en lengua extranjera, corrigiendo errores comunes en su producción oral y escrita.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de repaso activo donde los alumnos participarán en dinámicas de grupo que fomenten la interacción y el uso de la lengua extranjera. Se realizarán actividades de corrección de errores en parejas y se emplearán juegos de rol para practicar situaciones cotidianas, asegurando que los alumnos se expresen sin apoyo visual.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas abiertas sobre saludos y presentaciones, animando a los alumnos a recordar y compartir lo que saben sin apoyo visual.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra para anotar respuestas

Evidencia: Observación de la participación y la corrección de errores comunes en las respuestas.

2. CORRECCIÓN DE ERRORES (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos se emparejarán y compartirán frases que han utilizado en sesiones anteriores. Deberán identificar y corregir errores comunes en la producción oral y escrita, utilizando una lista de errores frecuentes proporcionada por el docente.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Lista de errores comunes

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en sus frases.

3. JUEGO DE ROL (15 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos participarán en un juego de rol donde simularán situaciones cotidianas utilizando saludos, presentaciones y descripciones. Deberán hacerlo sin apoyo visual y en un tiempo limitado.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso de la lengua durante el juego de rol.

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué les ha resultado más fácil y qué les gustaría mejorar.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Ninguno

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para autoevaluar su aprendizaje y expresar sus necesidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 1. Relación con el objetivo: En la fase de activación de conocimientos previos, los alumnos deben recordar y utilizar saludos y presentaciones. Evidencia: La producción oral de los alumnos al recordar y utilizar saludos y presentaciones.

5.1: Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. — Fase 2. Relación con el objetivo: En la fase de corrección de errores, los alumnos deben identificar y corregir errores en su producción. Evidencia: La capacidad de los alumnos para corregir errores en sus frases durante el trabajo en parejas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos deben ser capaces de recordar y utilizar correctamente saludos, presentaciones y descripciones en sus interacciones, corrigiendo errores comunes. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben demostrar una mejora en la corrección de sus frases y una mayor fluidez en la producción oral.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso correcto de la lengua durante las actividades, así como la capacidad de los alumnos para corregir errores.

DIARIO DE SESIONES

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno utiliza saludos y presentaciones de forma correcta y fluida. (2.1)
2. El alumno identifica y corrige errores en su producción. (5.1)

APOYO

Se proporcionará una lista de errores comunes para ayudar a los alumnos a identificar y corregir sus errores durante la actividad en parejas.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio de los contenidos podrán crear sus propias situaciones de juego de rol para compartir con sus compañeros.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
39	Refuerzo y ampliación	SB-4, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de producir y comprender breves felicitaciones y notas en lengua extranjera, utilizando modelos contextuales sencillos, adaptándose a diferentes niveles de dificultad.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde todos los alumnos comenzarán con la misma situación de partida: crear una felicitación. Los que necesiten apoyo recibirán orientación guiada para estructurar su mensaje, mientras que los que avancen más rápido tendrán un reto de ampliación que consistirá en incluir detalles adicionales y utilizar vocabulario más variado. Se fomentará la interacción a través de dinámicas de grupo y juegos de rol.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DEL OBJETIVO (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presentará el objetivo de la sesión y explicará qué son las felicitaciones y notas, mostrando ejemplos en lengua extranjera.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, ejemplos impresos de felicitaciones en lengua extranjera.

Evidencia: Observación de la atención y comprensión del alumnado durante la explicación.

DIARIO DE SESIONES

2. CREACIÓN DE FELICITACIONES (20 MIN, TAREA DIFERENCIADA)

Los alumnos crearán una felicitación. Los que necesiten apoyo recibirán una plantilla con frases básicas, mientras que los que avancen más rápido deberán incluir detalles adicionales y utilizar vocabulario variado.

Agrupamiento: Grupos heterogéneos

Recursos: Plantillas de felicitaciones, diccionarios visuales, materiales de escritura.

Evidencia: Producción escrita de las felicitaciones, observando la estructura y el uso del vocabulario.

3. PRESENTACIÓN Y JUEGO DE ROL (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Los alumnos presentarán sus felicitaciones a la clase y participarán en un juego de rol donde simularán entregar sus felicitaciones a un compañero.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Felicitaciones escritas, espacio para la presentación.

Evidencia: Observación de la claridad y la confianza en la presentación oral.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido, preguntando a los alumnos qué les ha parecido la actividad y qué han aprendido sobre las felicitaciones.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas.

Evidencia: Participación en la reflexión grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La creación de felicitaciones permite evaluar la capacidad del alumnado para escribir frases a partir de modelos y con una finalidad específica. Evidencia: Las felicitaciones escritas mostrarán la estructura y el uso del vocabulario adecuado.

2.3: Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral de las felicitaciones permite evaluar la capacidad del alumnado para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas. Evidencia: Las presentaciones orales mostrarán la claridad y el uso correcto del vocabulario.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará sus felicitaciones y participará en el juego de rol, mostrando su capacidad para utilizar la lengua extranjera en un contexto comunicativo. Se considera logrado si: Las producciones orales y escritas deben mostrar una estructura adecuada y el uso correcto de vocabulario relacionado con las felicitaciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción escrita y oral de las felicitaciones, considerando la estructura, el vocabulario y la claridad.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Estructura de la felicitación (2.2)	No presenta una estructura clara.	Presenta una estructura básica pero confusa.	Presenta una estructura clara y comprensible.	Presenta una estructura clara, creativa y bien organizada.
Uso de vocabulario (2.3)	Utiliza vocabulario muy limitado.	Utiliza vocabulario básico con errores.	Utiliza vocabulario adecuado y variado.	Utiliza vocabulario rico y variado de manera efectiva.

APOYO

Se proporcionarán plantillas y ejemplos de felicitaciones para los alumnos que necesiten apoyo en la creación de sus mensajes.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán incluir detalles adicionales en sus felicitaciones y utilizar vocabulario más variado, desafiándolos a ser más creativos.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
40	Repaso	SB-4, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de crear un mapa conceptual que conecte los saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones sencillas en lengua extranjera, utilizando frases orales y escritas adecuadas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque colaborativo donde los alumnos trabajarán en grupos pequeños para revisar y conectar los saberes previos. A través de la creación de un mapa conceptual, los estudiantes integrarán sus conocimientos previos y los presentarán al resto de la clase, fomentando la interacción y el uso de la lengua extranjera en un contexto significativo.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. REVISIÓN DE SABERES PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GRUPAL)

El docente inicia una conversación sobre los temas trabajados anteriormente (saludos, presentaciones y descripciones). Se anima a los alumnos a compartir lo que recuerdan y a corregir errores comunes en sus producciones.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, tarjetas con ejemplos de saludos y descripciones.

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las producciones orales.

2. CREACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividen en grupos pequeños y utilizan papel grande y marcadores para crear un mapa conceptual que conecte los saberes previos. Deben incluir ejemplos de frases orales y escritas relacionadas con los temas discutidos.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Papel grande, marcadores, ejemplos de frases.

Evidencia: Revisión de los mapas conceptuales creados por cada grupo, observando la conexión entre los saberes y la corrección de las frases.

3. PRESENTACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presenta su mapa conceptual al resto de la clase, explicando las conexiones entre los saberes y los ejemplos que han incluido. Se fomenta la interacción y el uso de la lengua extranjera durante las presentaciones.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Mapas conceptuales creados por los grupos.

Evidencia: Observación de la claridad y corrección en las presentaciones orales, así como la interacción entre grupos.

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos reflexionan sobre lo aprendido en la sesión y cómo han conectado los saberes previos. Se les pide que escriban una breve nota sobre lo que consideran que han mejorado.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de autoevaluación.

Evidencia: Revisión de las notas escritas para evaluar la comprensión y la conexión de saberes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de los mapas conceptuales permite a los alumnos demostrar su capacidad para conectar los saberes previos de manera clara. Evidencia: Los alumnos explican las conexiones entre los saberes de forma comprensible.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: El uso de frases orales y escritas en las presentaciones es fundamental para evaluar la producción lingüística de los alumnos. Evidencia: Los alumnos utilizan frases correctas y adecuadas en sus presentaciones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentan sus mapas conceptuales y explican las conexiones entre los saberes previos, utilizando frases orales y escritas adecuadas. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar una comprensión clara de cómo se relacionan los diferentes saberes y utilizar correctamente las frases en sus presentaciones.

DIARIO DE SESIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la presentación de los mapas conceptuales y la conexión entre saberes.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad en la presentación y conexión de saberes (1.1)	No se presentan conexiones claras entre los saberes.	Se presentan algunas conexiones, pero no son claras.	Las conexiones son claras y comprensibles.	Las conexiones son muy claras y se explican con ejemplos adecuados.
Uso correcto de frases orales y escritas (2.2)	Frases incorrectas o incompletas.	Frases correctas, pero con errores frecuentes.	Frases correctas y completas.	Frases correctas, completas y variadas.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de frases y estructuras lingüísticas para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo durante la creación de sus mapas.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen pronto pueden investigar y añadir ejemplos de otros contextos donde se utilicen los saludos y presentaciones en la lengua extranjera.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
41	Refuerzo y ampliación	SB-4, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de crear y presentar breves textos orales y escritos en lengua extranjera, utilizando estructuras y vocabulario previamente trabajados, en grupos flexibles que permitan apoyo guiado y retos de ampliación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos se agruparán en equipos flexibles según sus necesidades. Se proporcionará apoyo guiado a aquellos que lo requieran, mientras que los que avancen más rápido tendrán un reto de ampliación que les permita profundizar en la producción de textos. Se fomentará la interacción y el uso de la lengua en contextos significativos a través de la creación de textos breves que se presentarán al grupo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (10 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se formarán grupos flexibles según el nivel de cada alumno. Se explicará la tarea de crear un texto breve en lengua extranjera.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarrón, tarjetas de colores para agrupar

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos.

2. CREACIÓN DE TEXTOS (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los grupos trabajarán en la creación de un texto breve (felicitación, nota o aviso) en lengua extranjera. Los alumnos que necesiten apoyo recibirán orientación del docente, mientras que los que avanzan más rápido tendrán un reto de ampliación para enriquecer su texto.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Hojas de papel, lápices, diccionarios visuales, ejemplos de textos breves

Evidencia: Producción escrita de los textos creados por los grupos.

DIARIO DE SESIONES

3. PRESENTACIÓN DE TEXTOS (10 MIN, EXPOSICIÓN)

Cada grupo presentará su texto al resto de la clase, fomentando la interacción y el uso de la lengua extranjera. Se animará a los compañeros a hacer preguntas o comentarios sobre las presentaciones.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Textos creados por los grupos

Evidencia: Observación de la claridad y coherencia en la presentación oral.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión y se recogerán impresiones sobre el trabajo en grupo y la producción de textos.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarrón para anotar ideas

Evidencia: Participación en la reflexión grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La creación de textos en grupos permite observar la capacidad de escribir frases y expresiones conocidas en lengua extranjera. Evidencia: Los textos producidos por los grupos muestran el uso de estructuras y vocabulario adecuados.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral de los textos permite evaluar la expresión oral de frases cortas y sencillas en lengua extranjera. Evidencia: La claridad y coherencia en la presentación oral de los textos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: La producción escrita y la presentación oral de los textos creados por los grupos. Se considera logrado si: Los textos deben ser coherentes y utilizar correctamente las estructuras y vocabulario trabajados, además de ser presentados de manera clara.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción escrita y la presentación oral de los textos.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad y coherencia en el texto (2.2)	El texto es confuso y no se entiende.	El texto tiene algunas ideas claras, pero falta coherencia.	El texto es claro y coherente, con ideas bien organizadas.	El texto es muy claro, coherente y presenta ideas de forma creativa.
Presentación oral (2.1)	La presentación es difícil de seguir y no se entiende.	La presentación tiene momentos claros, pero falta fluidez.	La presentación es clara y fluida, con buena entonación.	La presentación es muy clara, fluida y capta la atención del público.

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que lo necesiten durante la fase de creación de textos, con ejemplos y sugerencias.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la tarea de enriquecer su texto con vocabulario adicional o estructuras más complejas.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
42	Desarrollo	SB-6	A. Comunicación	45 min

SB-6 (nuevo): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y utilizar vocabulario elemental relacionado con relaciones interpersonales y lugares cercanos, expresando frases sencillas en lengua extranjera.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en el descubrimiento a través de material manipulativo, donde los alumnos trabajarán en grupos pequeños para explorar y crear frases utilizando tarjetas de vocabulario. Posteriormente, se realizará una puesta en común para compartir sus descubrimientos y reflexionar sobre el uso del vocabulario.

FASES

1. INTRODUCCIÓN AL VOCABULARIO (10 MIN, PRESENTACIÓN)

El docente presentará tarjetas con imágenes y palabras relacionadas con relaciones interpersonales y lugares cercanos. Se fomentará la participación del alumnado para que identifiquen y repitan el vocabulario.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Tarjetas de vocabulario con imágenes y palabras en lengua extranjera.

Evidencia: Observación de la participación y repetición correcta del vocabulario.

2. EXPLORACIÓN EN GRUPOS (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividirán en grupos pequeños y recibirán un conjunto de tarjetas. Deberán crear frases sencillas utilizando el vocabulario y representarlas con gestos o dibujos.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas de vocabulario, papel y lápices.

Evidencia: Observación de la creación de frases y la interacción entre los miembros del grupo.

3. PUESTA EN COMÚN (15 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada grupo presentará sus frases al resto de la clase, explicando el vocabulario utilizado y su significado. Se fomentará la retroalimentación entre grupos.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Tarjetas de vocabulario y espacio para la presentación.

Evidencia: Observación de la claridad en la presentación y el uso correcto del vocabulario.

DIARIO DE SESIONES

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido, preguntando a los alumnos qué palabras les resultaron más interesantes y cómo pueden usarlas en su vida diaria.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Ninguno.

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de conectar el vocabulario con su vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe expresar frases cortas utilizando el vocabulario aprendido en la fase de exploración. Evidencia: El uso correcto del vocabulario en las frases creadas por el grupo.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado debe participar en la presentación grupal, mostrando su capacidad para comunicar lo aprendido. Evidencia: La participación activa y clara en la presentación de sus frases.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe ser capaz de presentar frases sencillas utilizando el vocabulario aprendido y demostrar comprensión al interactuar con sus compañeros. Se considera logrado si: Para concluir que se ha alcanzado el objetivo, el alumnado debe utilizar correctamente al menos tres palabras del vocabulario en sus frases y participar activamente en la puesta en común.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la participación y el uso del vocabulario durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza vocabulario elemental en sus frases. (2.1)

2. Participa en la presentación grupal. (3.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que necesiten ayuda para formar frases, mediante ejemplos y modelos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un pequeño diálogo utilizando el vocabulario aprendido, que podrán presentar a la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
43	Consolidación	SB-5, SB-6	A. Comunicación	45 min

DIARIO DE SESIONES

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular preguntas y respuestas sencillas sobre su entorno utilizando estructuras de afirmación y negación en lengua extranjera, mostrando progresivamente mayor autonomía en la producción oral.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de práctica guiada con dificultad creciente, donde los alumnos participarán en actividades interactivas que les permitirán aplicar lo aprendido en contextos significativos. Se comenzará con una revisión de preguntas y respuestas sencillas, seguido de un juego de rol que simule situaciones cotidianas, y finalizará con una actividad de escritura creativa en parejas.

FASES

1. REVISIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS (10 MIN, ACTIVIDAD DE REPASO)

El docente realizará preguntas sencillas sobre el entorno del alumnado, y los alumnos responderán utilizando estructuras de afirmación y negación. Se fomentará la participación de todos los alumnos.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas con preguntas

Evidencia: Observación de la correcta formulación de preguntas y respuestas.

2. JUEGO DE ROL (20 MIN, JUEGO DE SIMULACIÓN)

Los alumnos se dividirán en parejas y representarán situaciones cotidianas (por ejemplo, en una tienda o en el parque) donde deberán formular y responder preguntas utilizando afirmaciones y negaciones. Se proporcionarán guiones sencillos como apoyo.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Guiones, materiales de juego (juguetes, objetos de la clase)

Evidencia: Observación de la interacción y uso correcto de las estructuras lingüísticas.

3. ESCRITURA CREATIVA (15 MIN, ACTIVIDAD DE ESCRITURA)

En parejas, los alumnos escribirán un breve diálogo utilizando preguntas y respuestas sobre un tema de su elección, aplicando lo aprendido en las fases anteriores. Luego, compartirán sus diálogos con la clase.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de papel, lápices

Evidencia: Revisión de los diálogos escritos para comprobar el uso correcto de las estructuras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En el juego de rol, los alumnos deben formular preguntas y respuestas sobre situaciones cotidianas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La correcta formulación de preguntas y respuestas durante la actividad de juego de rol.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la producción oral y escrita de los alumnos, prestando atención a la correcta formulación de preguntas y respuestas. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben demostrar la capacidad de formular preguntas y respuestas de manera clara y correcta, utilizando afirmaciones y negaciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita de los alumnos, centrándose en la formulación de preguntas y respuestas.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
Formula preguntas y respuestas de manera clara y correcta. (2.1)	No formula preguntas ni respuestas adecuadas.	Formula preguntas y respuestas con errores frecuentes.	Formula preguntas y respuestas de manera clara y correcta.

APOYO

Se proporcionarán guiones y ejemplos de preguntas y respuestas para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo durante el juego de rol.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren mayor dominio podrán crear diálogos más complejos o incluir vocabulario adicional en sus escritos.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
44	Repaso	SB-3, SB-6	A. Comunicación	45 min

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores frecuentes en la producción oral y escrita en lengua extranjera, utilizando estrategias para evitarlos en situaciones comunicativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en sus producciones orales y escritas. Se emplearán tarjetas con ejemplos de errores frecuentes y se fomentará la discusión y el análisis en grupo para encontrar soluciones y mejorar la comunicación.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en saludos y descripciones. Se invitará a los alumnos a compartir sus experiencias y recordar cómo se deben formular correctamente estas expresiones.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, tarjetas con ejemplos de errores

Evidencia: Participación activa en la discusión y corrección de ejemplos.

2. ACTIVIDAD DE CORRECCIÓN EN PAREJAS (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos recibirán una hoja con frases que contienen errores comunes. En parejas, deberán identificar y corregir los errores, discutiendo las razones de sus correcciones.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de trabajo con frases erróneas

Evidencia: Corrección de las frases y justificación de las decisiones tomadas.

3. JUEGO DE ROL CON CORRECCIÓN (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos participarán en un juego de rol donde simularán situaciones cotidianas utilizando saludos y descripciones. Deberán corregir los errores que sus compañeros cometan durante la actividad.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas de rol con situaciones y personajes

Evidencia: Observación de la interacción y corrección de errores en el uso del lenguaje.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una breve reflexión grupal sobre lo aprendido en la sesión y cómo evitar los errores comunes en el futuro.

Agrupamiento: Grupal

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Participación en la reflexión y aportaciones sobre estrategias de mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben corregir errores en frases escritas, lo que se relaciona directamente con la producción de mensajes breves y sencillos. Evidencia: Corrección de frases erróneas y justificación de las correcciones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos corregirán errores en sus producciones orales y escritas, mostrando comprensión de las correcciones realizadas. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden identificar y corregir al menos el 80% de los errores comunes presentados.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Identifica y corrige errores en la producción oral y escrita. (2.2)

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionarán ejemplos adicionales y apoyo individual a aquellos alumnos que tengan más dificultades para identificar errores.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio podrán crear sus propias frases con errores intencionados para que sus compañeros las corrijan.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
45	Refuerzo y ampliación	SB-5, SB-6	A. Comunicación	45 min

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular preguntas y respuestas sencillas sobre su entorno utilizando estructuras de afirmación y negación en lengua extranjera, participando en una actividad de tutoría entre iguales.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de tutoría entre iguales donde los estudiantes trabajarán en parejas para practicar la formulación de preguntas y respuestas. Se proporcionarán tarjetas con situaciones cotidianas que deberán utilizar para interactuar entre ellos. Los alumnos que necesiten apoyo recibirán orientación directa del docente, mientras que aquellos que avancen más rápido podrán crear sus propias preguntas y respuestas basadas en las tarjetas, presentándolas al grupo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y presentará las tarjetas con situaciones cotidianas. Se revisarán ejemplos de preguntas y respuestas en lengua extranjera.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas, pizarra, marcadores.

Evidencia: Observación de la participación y comprensión de los alumnos durante la explicación.

DIARIO DE SESIONES

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (20 MIN, INTERACCIÓN)

Los alumnos se emparejarán y utilizarán las tarjetas para formular preguntas y respuestas. El docente circulará para ofrecer apoyo guiado a quienes lo necesiten.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas.

Evidencia: Observación de la interacción entre los alumnos y la correcta formulación de preguntas y respuestas.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (10 MIN, CREACIÓN)

Los alumnos que avancen más rápido crearán sus propias preguntas y respuestas basadas en las tarjetas y las presentarán al grupo. Se fomentará la creatividad y el uso del vocabulario aprendido.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Materiales para escribir (papel, lápices).

Evidencia: Presentación de las preguntas y respuestas creadas por los alumnos, observando la creatividad y el uso correcto de la lengua.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo aprendido y reflexionarán sobre la importancia de formular preguntas y respuestas en la comunicación.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Ninguno.

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas en lengua extranjera durante la práctica en parejas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: El alumnado debe demostrar la capacidad de formular preguntas y respuestas correctas en lengua extranjera.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado formulará preguntas y respuestas utilizando estructuras de afirmación y negación en lengua extranjera durante la práctica en parejas y el reto de ampliación. Se considera logrado si: El alumnado debe mostrar la capacidad de formular al menos tres preguntas y respuestas correctas en lengua extranjera, utilizando las estructuras adecuadas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la observación de la formulación de preguntas y respuestas durante las actividades en parejas y la presentación del reto de ampliación.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas correctas en lengua extranjera. (2.2)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que lo necesiten durante la práctica en parejas, asegurando que comprendan cómo formular preguntas y respuestas.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear sus propias preguntas y respuestas, lo que les permitirá aplicar su creatividad y vocabulario de manera más autónoma.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
46	Repaso	SB-4, SB-6	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de producir y comprender breves textos orales y escritos en lengua extranjera, utilizando saludos, presentaciones y descripciones sencillas, a través de estaciones de repaso rotativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso donde los alumnos rotarán en grupos pequeños. Cada estación presentará una actividad diferente relacionada con los saberes previos, como juegos de rol, producción de notas y felicitaciones, y ejercicios de escucha. Esto fomentará la interacción y la práctica de la lengua en contextos significativos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (5 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y cómo funcionarán las estaciones de repaso. Se presentarán las actividades que se realizarán en cada estación.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, tarjetas con instrucciones de cada estación

Evidencia: Observación de la atención y comprensión del alumnado durante la explicación.

2. ESTACIÓN 1: SALUDOS Y PRESENTACIONES (10 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos practicarán saludos y presentaciones en parejas, utilizando frases sencillas. Cada pareja se turnará para presentarse y saludar.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con frases de saludo y presentación

Evidencia: Observación de la correcta utilización de frases y la fluidez en la interacción.

3. ESTACIÓN 2: PRODUCCIÓN DE NOTAS Y FELICITACIONES (10 MIN, ESCRITURA CREATIVA)

Los alumnos escribirán breves notas o felicitaciones para un compañero, utilizando el vocabulario y estructuras previamente trabajadas.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de papel, lápices, ejemplos de notas y felicitaciones

Evidencia: Revisión de las notas escritas para comprobar el uso adecuado del vocabulario y la estructura.

DIARIO DE SESIONES

4. ESTACIÓN 3: COMPRENSIÓN AUDITIVA (10 MIN, ESCUCHA ACTIVA)

Los alumnos escucharán un breve audio donde se presentan diferentes situaciones cotidianas y deberán responder a preguntas sobre el contenido.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Reproductor de audio, preguntas impresas

Evidencia: Comprobación de las respuestas dadas a las preguntas sobre el audio.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones, preguntando a los alumnos qué les ha parecido más fácil o difícil.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y las aportaciones de los alumnos durante la reflexión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 2. Relación con el objetivo: En la estación de saludos y presentaciones, los alumnos deben utilizar frases orales adecuadas para presentarse. Evidencia: Se observará si los alumnos utilizan correctamente las frases de saludo y presentación durante la actividad.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la estación de producción de notas, los alumnos deben escribir correctamente utilizando el vocabulario y estructuras trabajadas. Evidencia: Se revisarán las notas escritas para comprobar el uso adecuado del vocabulario y la estructura.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado producirá frases orales y escritas en lengua extranjera durante las actividades en las estaciones. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos utilizan correctamente las estructuras y vocabulario en sus producciones orales y escritas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso de la lengua en cada estación, anotando ejemplos de frases correctas y errores comunes.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Uso adecuado de frases y vocabulario en las interacciones (1.1)

2. Producción escrita de notas y felicitaciones (2.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y modelos de frases en cada estación para guiar a los alumnos en su producción.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear una breve conversación escrita entre dos personajes utilizando los saludos y presentaciones aprendidos.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
47	Refuerzo y ampliación	SB-5, SB-6	A. Comunicación	45 min

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular preguntas y respuestas sencillas sobre su entorno utilizando estructuras de afirmación y negación en lengua extranjera, adaptándose a diferentes niveles de dificultad.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde todos los alumnos comenzarán con una actividad común y luego se dividirán en grupos según su nivel de competencia. Los que necesiten apoyo recibirán orientación guiada, mientras que los que avancen más rápido tendrán un reto de ampliación. Se fomentará la interacción a través de juegos de rol y dinámicas de grupo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

Se iniciará la sesión con una breve conversación en la que se recordarán los saludos y preguntas básicas. Se utilizarán imágenes de diferentes entornos para activar el vocabulario relacionado.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Imágenes de entornos (casa, escuela, parque), pizarra

Evidencia: Observación de la participación y uso del vocabulario en la conversación.

2. ITINERARIOS POR NIVELES (25 MIN, ACTIVIDADES DIFERENCIADAS)

Los alumnos se dividirán en dos grupos: uno recibirá apoyo guiado para formular preguntas y respuestas sencillas, mientras que el otro grupo trabajará en un reto de ampliación, creando un diálogo más complejo utilizando estructuras de afirmación y negación.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Fichas de trabajo, tarjetas de preguntas y respuestas, guías de diálogo

Evidencia: Producción oral y escrita de preguntas y respuestas, observación de la interacción en grupos.

3. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada grupo compartirá sus diálogos o preguntas formuladas con el resto de la clase. Se fomentará la retroalimentación entre compañeros.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, espacio para presentaciones

Evidencia: Observación de la claridad y corrección en la presentación de los diálogos.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben formular preguntas y respuestas en la actividad diferenciada, utilizando estructuras de afirmación y negación. Evidencia: La producción de preguntas y respuestas durante la actividad diferenciada.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: La producción de preguntas y respuestas por parte de los alumnos durante las actividades diferenciadas y su presentación final. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar la capacidad de formular preguntas y respuestas correctas, utilizando estructuras de afirmación y negación adecuadas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la producción oral y escrita de los alumnos durante las actividades diferenciadas y la presentación final.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas sencillas correctamente (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional en la formulación de preguntas y respuestas, utilizando ejemplos y modelos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la tarea de crear un diálogo más complejo, utilizando vocabulario adicional y estructuras más elaboradas.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
48	Repaso	SB-5, SB-6	A. Comunicación	45 min

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y utilizará de forma autónoma frases y vocabulario sobre relaciones interpersonales y descripciones sencillas en lengua extranjera, corrigiendo errores comunes en su producción oral y escrita.

DIARIO DE SESIONES

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de recuperación espaciada mediante una dinámica de preguntas y respuestas en parejas, donde los alumnos deberán recordar y utilizar el vocabulario y las estructuras lingüísticas trabajadas en sesiones anteriores. Se fomentará la interacción y la corrección entre iguales, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, PREGUNTAS Y RESPUESTAS)

El docente realizará preguntas sobre vocabulario y frases trabajadas en sesiones anteriores, animando a los alumnos a responder sin apoyo. Se corregirán errores comunes en tiempo real.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas con preguntas

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las respuestas.

2. JUEGO DE ROLES (15 MIN, SIMULACIÓN DE DIÁLOGOS)

Los alumnos se agruparán en parejas y simularán diálogos utilizando el vocabulario y las estructuras lingüísticas recordadas. Cada pareja presentará su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso del lenguaje durante las presentaciones.

3. CORRECCIÓN ENTRE IGUALES (10 MIN, REVISIÓN DE DIÁLOGOS)

Después de las presentaciones, los alumnos se darán retroalimentación entre ellos sobre el uso del vocabulario y las estructuras, corrigiendo errores comunes.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de evaluación entre pares

Evidencia: Registro de las correcciones realizadas y la calidad de la retroalimentación.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué les ha resultado más fácil o difícil y qué han corregido en sus diálogos.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar reflexiones

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de autoevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe expresar oralmente frases cortas y sencillas utilizando vocabulario y estructuras previamente trabajadas en sus diálogos. Evidencia: Se observa el uso adecuado del vocabulario y estructuras en las simulaciones de diálogos.

4-CRIT-1: Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado debe interpretar y explicar correcciones en los diálogos, mostrando empatía y atención a los errores de sus compañeros. Evidencia: Se observa la calidad de las correcciones realizadas entre iguales.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos deben demostrar su capacidad para recordar y utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras lingüísticas en sus respuestas y diálogos. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos utilizan de manera adecuada al menos el 70% del vocabulario y las estructuras en sus producciones orales.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación de los alumnos en las actividades, así como la corrección de errores y el uso del vocabulario.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza vocabulario y estructuras adecuadas en sus respuestas (2.1)
2. Realiza correcciones efectivas en los diálogos (4-CRIT-1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades en recordar el vocabulario, mediante tarjetas de referencia con palabras clave.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un dominio superior podrán crear diálogos más complejos o incluir vocabulario adicional no trabajado en clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
49	Refuerzo y ampliación	SB-5, SB-6	A. Comunicación	45 min

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado formulará preguntas y respuestas sencillas sobre su entorno utilizando estructuras de afirmación y negación en lengua extranjera, participando en grupos flexibles que permitan apoyo guiado y retos de ampliación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de grupos flexibles donde los estudiantes se dividirán en dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para un reto de ampliación. Se emplearán tarjetas con imágenes y frases para facilitar la formulación de preguntas y respuestas. Los grupos rotarán para asegurar que todos los alumnos participen en ambas actividades.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (5 MIN, EXPLICACIÓN Y ORGANIZACIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y formará dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para reto de ampliación.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Tarjetas con imágenes y frases

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos.

2. APOYO GUIADO (20 MIN, PRÁCTICA GUIADA)

En el grupo de apoyo guiado, el docente ayudará a los alumnos a formular preguntas y respuestas sencillas utilizando las tarjetas. Se practicarán estructuras de afirmación y negación.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Tarjetas con imágenes y frases, pizarra

Evidencia: Observación del uso correcto de estructuras en la formulación de preguntas y respuestas.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, ACTIVIDAD DE CREACIÓN)

El grupo de reto de ampliación creará un breve diálogo utilizando las estructuras trabajadas, presentándolo al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Tarjetas con imágenes y frases, papel y lápiz

Evidencia: Presentación del diálogo y uso correcto de las estructuras lingüísticas.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá lo aprendido y se reflexionará sobre el uso de las estructuras lingüísticas.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Participación en la reflexión y aportaciones realizadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe utilizar estructuras de afirmación y negación en la práctica guiada. Evidencia: El uso correcto de las estructuras en las preguntas y respuestas formuladas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe formular preguntas y respuestas utilizando correctamente las estructuras de afirmación y negación. Se considera logrado si: Se considera que se alcanza el objetivo si al menos el 70% del alumnado utiliza correctamente las estructuras en sus intervenciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar el uso de estructuras lingüísticas durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza estructuras de afirmación y negación correctamente (2.2)

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a los alumnos que lo necesiten mediante ejemplos y correcciones durante la práctica guiada.

AMPLIACIÓN

Los alumnos en el grupo de reto de ampliación podrán crear diálogos más complejos y utilizar vocabulario adicional relacionado con su entorno.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
50	Desarrollo	SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-7 (nuevo): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y reproducir patrones sonoros y acentuales elementales en palabras y frases sencillas en lengua extranjera, participando activamente en una investigación grupal.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para investigar y presentar patrones sonoros de palabras en lengua extranjera. Se comenzará con una pregunta inicial que motive la curiosidad, seguida de una actividad de escucha y repetición, y finalizará con una síntesis colectiva donde se compartirán los hallazgos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y PREGUNTA INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará una pregunta inicial sobre los sonidos de palabras en lengua extranjera y pedirá a los alumnos que compartan lo que saben sobre el tema.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, tarjetas con palabras en lengua extranjera

Evidencia: Observación de la participación y las respuestas de los alumnos.

2. INVESTIGACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividirán en grupos pequeños para investigar diferentes palabras en lengua extranjera, enfocándose en los patrones sonoros y acentuales. Utilizarán tarjetas y recursos digitales para ayudar en su investigación.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con palabras, tabletas o computadoras con acceso a recursos en línea

Evidencia: Observación del trabajo en grupo y la identificación de patrones sonoros.

DIARIO DE SESIONES

3. SÍNTESIS COLECTIVA (15 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada grupo presentará sus hallazgos sobre los patrones sonoros y acentuales a la clase. Se fomentará la participación de todos los alumnos para hacer preguntas y comentar.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, proyector (si es necesario)

Evidencia: Observación de la claridad y precisión en la presentación de los grupos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: Durante la presentación grupal, los alumnos deben demostrar su capacidad para reconocer y reproducir patrones sonoros en las palabras investigadas. Evidencia: La correcta identificación y reproducción de los patrones sonoros durante la presentación.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la capacidad de los alumnos para identificar y reproducir patrones sonoros en las palabras presentadas durante la síntesis colectiva. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar habilidad para pronunciar correctamente las palabras y explicar los patrones sonoros identificados.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se utilizará una hoja de observación para registrar la participación y el desempeño de los alumnos durante las fases de investigación y presentación.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Identificación y reproducción de patrones sonoros (1.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de palabras y recursos visuales para ayudar a los alumnos con dificultades en la identificación de patrones sonoros.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio de los patrones sonoros podrán investigar palabras adicionales y presentar sus hallazgos a la clase.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
51	Consolidación	SB-6, SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de utilizar vocabulario y frases sencillas en lengua extranjera para describir su entorno escolar y realizar presentaciones breves sobre sus compañeros y el aula.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en proyectos donde los alumnos trabajarán en grupos para crear una presentación sobre su aula y sus compañeros. Se fomentará la interacción mediante juegos de rol y dinámicas de grupo, utilizando recursos visuales y materiales del aula para hacer la actividad más significativa.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

El docente iniciará la sesión recordando el vocabulario y las frases trabajadas en sesiones anteriores sobre relaciones interpersonales y descripciones. Se realizarán preguntas sobre el aula y los compañeros para activar el conocimiento previo.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarrón, tarjetas con vocabulario clave

Evidencia: Observación de la participación y uso del vocabulario en las respuestas.

2. TRABAJO EN GRUPOS (20 MIN, PROYECTO GRUPAL)

Los alumnos se dividirán en grupos pequeños y crearán una presentación breve sobre su aula y sus compañeros, utilizando frases sencillas en lengua extranjera. Cada grupo elegirá un portavoz para presentar su trabajo al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, marcadores, recursos visuales del aula

Evidencia: Producción oral durante la presentación y uso del vocabulario adecuado.

3. PRESENTACIONES Y FEEDBACK (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará su trabajo al resto de la clase. Los compañeros podrán hacer preguntas y dar feedback sobre las presentaciones, fomentando la interacción y el uso del idioma.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Materiales de presentación de los grupos

Evidencia: Observación de la interacción y la capacidad de formular preguntas y respuestas.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión y cómo se sintieron al usar la lengua extranjera. Se animará a los alumnos a compartir sus experiencias.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Ninguno

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de expresar sus sentimientos sobre el uso del idioma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado presenta su trabajo utilizando vocabulario y frases sencillas sobre su entorno escolar. Evidencia: El uso correcto del vocabulario y frases en las presentaciones grupales.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado interactúa durante las presentaciones, formulando preguntas y respondiendo a las de sus compañeros. Evidencia: La capacidad de formular preguntas y participar en la interacción durante las presentaciones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará las presentaciones orales de los grupos y la interacción entre los alumnos durante las preguntas y respuestas. Se considera logrado si: Para concluir que se ha alcanzado el objetivo, los alumnos deben utilizar vocabulario y frases sencillas de manera correcta y coherente en sus presentaciones y durante la interacción.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar las presentaciones orales y la interacción entre los alumnos.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Uso adecuado del vocabulario y frases sencillas (2.1)	No utiliza vocabulario adecuado.	Utiliza vocabulario básico con errores.	Utiliza vocabulario adecuado con pocas imprecisiones.	Utiliza vocabulario adecuado de manera fluida y correcta.
Interacción y formulación de preguntas (3.1)	No participa en la interacción.	Participa de manera limitada y con dificultad.	Participa activamente y formula preguntas sencillas.	Participa de manera activa y formula preguntas de forma clara.

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a los alumnos que lo necesiten, ofreciendo ejemplos y frases modelo durante la actividad grupal.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un cartel visual sobre su aula utilizando el vocabulario aprendido.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
52	Repaso	SB-4, SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y conectar los saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones sencillas en lengua extranjera, utilizando un mapa visual que refleje sus aprendizajes.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque colaborativo donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un mapa visual que conecte los saberes previos. Se fomentará la discusión y el intercambio de ideas, utilizando materiales visuales como cartulinas y rotuladores para representar gráficamente lo aprendido. La sesión se desarrollará en un ambiente de apoyo mutuo, donde los estudiantes podrán corregir y enriquecer sus aportaciones a través de la interacción.

FASES

1. REVISIÓN DE SABERES PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GRUPAL)

Se iniciará la sesión con una breve discusión en grupo sobre los temas trabajados anteriormente (saludos, presentaciones y descripciones). Cada grupo compartirá lo que recuerda y se anotarán las ideas en la pizarra.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Observación de la participación y las contribuciones de cada grupo.

2. CREACIÓN DEL MAPA VISUAL (25 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos, en grupos, crearán un mapa visual en cartulina que conecte los saberes previos. Deberán incluir ejemplos de saludos, presentaciones y descripciones, utilizando frases orales y escritas.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Cartulinas, rotuladores, tijeras, pegamento

Evidencia: Revisión del mapa visual creado, observando la conexión entre los saberes y la claridad de la información presentada.

3. PRESENTACIÓN DE MAPAS (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará su mapa visual al resto de la clase, explicando las conexiones que han hecho entre los diferentes saberes.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Mapas visuales creados

Evidencia: Observación de la claridad y coherencia en la presentación, así como la capacidad de responder preguntas de sus compañeros.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La creación del mapa visual requiere que los alumnos conecten los saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones. Evidencia: El mapa visual muestra conexiones claras entre los diferentes saberes.

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral permite evaluar la claridad y coherencia en la comunicación de los saberes aprendidos. Evidencia: La presentación es clara y los alumnos pueden explicar sus elecciones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentan un mapa visual que conecta los saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones en lengua extranjera. Se considera logrado si: El mapa visual debe mostrar conexiones claras entre los diferentes saberes y ejemplos adecuados de cada uno, así como la capacidad de los alumnos para explicar sus elecciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la calidad del mapa visual y la presentación oral de cada grupo.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Conexiones entre saberes (2.2)	No hay conexiones claras entre los saberes.	Algunas conexiones son evidentes, pero faltan ejemplos.	Las conexiones son claras y se presentan ejemplos adecuados.	Las conexiones son muy claras, con ejemplos relevantes y bien explicados.
Claridad en la presentación (1.1)	La presentación es confusa y difícil de seguir.	La presentación tiene momentos confusos, pero se entiende.	La presentación es clara y fácil de seguir.	La presentación es muy clara, con un excelente uso del lenguaje.

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a los grupos que lo necesiten, facilitando ejemplos y orientaciones sobre cómo conectar los saberes.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un segundo mapa visual que incluya nuevos ejemplos o variaciones de los saberes trabajados.

SESIÓN 53	TIPO Refuerzo y ampliación	SABERES SB-6, SB-7	BLOQUE DE SABERES A. Comunicación	DURACIÓN 45 min
--------------------------------	---	---	--	--------------------------------------

DIARIO DE SESIONES

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado formulará preguntas y respuestas sencillas sobre relaciones interpersonales y lugares cercanos en lengua extranjera, utilizando estrategias de tutoría entre iguales para apoyar a sus compañeros.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajarán en parejas para practicar el vocabulario y las estructuras aprendidas. Se organizarán en grupos de apoyo y ampliación, donde los que necesiten refuerzo recibirán ayuda guiada, mientras que los que avancen realizarán un reto de creación de diálogos. Se fomentará la interacción y el uso de la lengua en contextos significativos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas sobre el vocabulario y las estructuras aprendidas en sesiones anteriores, fomentando la participación de todos los alumnos.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la participación y uso del vocabulario correcto.

2. TUTORÍA ENTRE IGUALES (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos se emparejarán, donde uno hará de tutor y el otro de aprendiz. El tutor ayudará al aprendiz a formular preguntas y respuestas sobre su entorno utilizando el vocabulario trabajado.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Fichas con ejemplos de preguntas y respuestas, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la interacción y la corrección de errores en la producción oral.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, CREACIÓN DE DIÁLOGOS)

Los alumnos que avancen crearán un breve diálogo en parejas utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas, presentándolo al resto de la clase.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de trabajo para escribir diálogos, material de escritura

Evidencia: Presentación del diálogo y uso correcto del vocabulario y estructuras.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, DISCUSIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo aprendido y reflexionarán sobre la importancia de ayudar a sus compañeros.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Participación en la discusión y aportaciones realizadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Durante la tutoría entre iguales, los alumnos deben formular preguntas y respuestas sobre su entorno utilizando el vocabulario trabajado. Evidencia: La producción oral del alumno al formular preguntas y respuestas durante la actividad.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la producción oral de los alumnos durante las actividades de tutoría y presentación de diálogos. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar la capacidad de formular preguntas y respuestas correctas, así como utilizar el vocabulario adecuado en sus diálogos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso del vocabulario en las actividades de tutoría y presentación.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno formula preguntas y respuestas con vocabulario adecuado. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán tarjetas de vocabulario y ejemplos de preguntas para los alumnos que necesiten refuerzo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán crear diálogos más complejos y presentarlos a la clase, utilizando vocabulario adicional.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
54	Repaso	SB-5, SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores comunes en la producción oral y escrita de frases sencillas en lengua extranjera, utilizando estructuras de afirmación y negación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir sus producciones orales y escritas. Se fomentará la discusión y el análisis de errores comunes a través de ejemplos prácticos y actividades interactivas.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en la producción oral y escrita. Los alumnos, en parejas, discutirán y corregirán estos errores en sus propias producciones.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Ejemplos de frases con errores comunes en carteles.

Evidencia: Observación de la participación activa y la corrección de errores en las producciones de sus compañeros.

2. JUEGO DE ROL (15 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos participarán en un juego de rol donde simularán situaciones cotidianas utilizando frases en lengua extranjera. Deberán prestar atención a la correcta formulación de afirmaciones y negaciones.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas y frases modelo.

Evidencia: Observación de la correcta utilización de estructuras de afirmación y negación durante el juego.

3. CORRECCIÓN DE TEXTOS (15 MIN, ACTIVIDAD ESCRITA)

Los alumnos escribirán breves descripciones sobre un compañero, utilizando frases en lengua extranjera. Luego, intercambiarán sus textos para corregir errores comunes.

Agrupamiento: Grupos de cuatro

Recursos: Hojas de papel y lápices.

Evidencia: Revisión de los textos corregidos y la identificación de errores comunes.

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE)

El docente guiará una reflexión sobre los errores comunes identificados y cómo evitarlos en el futuro. Los alumnos compartirán sus aprendizajes.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar ideas clave.

Evidencia: Participación en la reflexión y aportaciones sobre cómo mejorar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: Los alumnos escriben descripciones y corrigen errores comunes en sus textos, lo que se relaciona con la escritura de palabras y frases a partir de modelos. Evidencia: Los alumnos presentan textos corregidos que muestran la identificación de errores comunes.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos corregirán errores en sus producciones orales y escritas, mostrando comprensión de las estructuras de afirmación y negación. Se considera logrado si: Los alumnos deberán demostrar la capacidad de identificar y corregir al menos tres errores comunes en sus producciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la corrección de errores en las producciones orales y escritas de los alumnos.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Identifica y corrige errores en la producción oral y escrita. (2.2)

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de correcciones y se ofrecerá apoyo individual a aquellos alumnos que lo necesiten durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear sus propias frases utilizando estructuras de afirmación y negación, y compartirlas con sus compañeros.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
55	Refuerzo y ampliación	SB-6, SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado formulará preguntas y respuestas sencillas sobre su entorno utilizando vocabulario relacionado con relaciones interpersonales y lugares, adaptándose a diferentes niveles de dificultad.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajarán en parejas y grupos pequeños para practicar el vocabulario y las estructuras aprendidas. Se presentarán situaciones cotidianas a través de juegos de rol, permitiendo a los estudiantes interactuar y aplicar sus conocimientos en contextos significativos. Se proporcionarán materiales visuales y auditivos para apoyar la comprensión y producción del lenguaje.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO (10 MIN, JUEGO DE REPASO)

Se realizará un juego de preguntas y respuestas en parejas sobre vocabulario de relaciones interpersonales y lugares. Cada pareja se turnará para hacer preguntas utilizando tarjetas con imágenes y palabras clave.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con imágenes y palabras clave

Evidencia: Observación de la formulación de preguntas y respuestas correctas.

DIARIO DE SESIONES

2. JUEGO DE ROL (20 MIN, SIMULACIÓN DE SITUACIONES)

Los alumnos participarán en un juego de rol donde simularán situaciones cotidianas (saludos, presentaciones, preguntar por direcciones) en grupos pequeños. Cada grupo recibirá un escenario específico y deberán interactuar utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Escenarios impresos y materiales de apoyo visual

Evidencia: Observación de la interacción y uso del vocabulario en el contexto del juego de rol.

3. CIERRE Y REFLEXIÓN (15 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá su experiencia en el juego de rol. Se fomentará la reflexión sobre lo aprendido y se corregirán errores comunes observados durante la actividad.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar reflexiones

Evidencia: Participación activa en la reflexión y corrección de errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado participa en el juego de rol, donde debe expresar oralmente frases cortas y sencillas sobre situaciones cotidianas. Evidencia: Se observa que el alumnado utiliza correctamente el vocabulario y las estructuras en sus interacciones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado formulará preguntas y respuestas utilizando el vocabulario adecuado en situaciones simuladas. Se considera logrado si: Las preguntas y respuestas deben ser coherentes y utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso del vocabulario durante las actividades de juego de rol y repaso.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas sencillas utilizando vocabulario adecuado. (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que lo necesiten mediante la entrega de modelos de preguntas y respuestas para que puedan practicar antes de participar en el juego de rol.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear sus propios escenarios de juego de rol, utilizando vocabulario adicional y estructuras más complejas.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
56	Repaso	SB-6, SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de utilizar vocabulario y frases sencillas sobre relaciones interpersonales y descripciones de su entorno en lengua extranjera, a través de estaciones de repaso rotativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se implementará un enfoque de estaciones de repaso donde los alumnos rotarán por diferentes actividades que refuercen el vocabulario y las estructuras gramaticales previamente aprendidas. Cada estación tendrá un enfoque específico, como juegos de rol, actividades de escucha y ejercicios de escritura, permitiendo a los estudiantes practicar de manera activa y colaborativa.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (5 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y cómo funcionarán las estaciones de repaso. Se presentarán las actividades que se realizarán en cada estación.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra, tarjetas con instrucciones de cada estación

Evidencia: Observación de la comprensión de las instrucciones por parte del alumnado.

2. ESTACIÓN 1: JUEGO DE ROL (10 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos se dividirán en parejas y representarán diálogos sencillos utilizando frases sobre saludos y presentaciones. Cada pareja tendrá un guion básico que deberán seguir.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Guiones de diálogos, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso del vocabulario y frases.

3. ESTACIÓN 2: ACTIVIDAD DE ESCUCHA (10 MIN, ESCUCHA ACTIVA)

Los alumnos escucharán un audio corto donde se utilizan frases sobre descripciones de lugares y relaciones interpersonales. Después, responderán a preguntas sobre el contenido.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Reproductor de audio, preguntas impresas

Evidencia: Respuestas correctas a las preguntas sobre el audio.

DIARIO DE SESIONES

4. ESTACIÓN 3: ESCRITURA CREATIVA (10 MIN, ESCRITURA)

Los alumnos escribirán una breve descripción de su lugar favorito utilizando el vocabulario aprendido. Deberán incluir al menos tres frases completas.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de papel, lápices

Evidencia: Revisión de las descripciones escritas para comprobar el uso correcto del vocabulario.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones. Los alumnos compartirán qué les ha gustado y qué les ha resultado más fácil o difícil.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Participación activa en la reflexión grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe expresar oralmente frases cortas y sencillas en el juego de rol, utilizando vocabulario sobre relaciones interpersonales. Evidencia: El uso correcto de frases en el diálogo durante el juego de rol.

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado debe interpretar y explicar información básica a partir del audio, mostrando comprensión del vocabulario y frases escuchadas. Evidencia: Respuestas correctas a las preguntas sobre el contenido del audio.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará vocabulario y frases sencillas en las actividades de las estaciones, mostrando su capacidad para comunicarse sobre relaciones interpersonales y descripciones. Se considera logrado si: El alumnado debe demostrar el uso correcto de al menos tres frases completas en las actividades de juego de rol y escritura, así como responder correctamente a las preguntas de la actividad de escucha.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar el desempeño del alumnado en cada estación, registrando si utilizan correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza vocabulario y frases sencillas correctamente en las actividades. (2.1)

2. Responde correctamente a las preguntas de la actividad de escucha. (1.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades en la producción oral, mediante ejemplos y modelos de diálogos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un pequeño cartel sobre su lugar favorito, utilizando imágenes y frases en lengua extranjera.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
57	Refuerzo y ampliación	SB-6, SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado formulará preguntas y respuestas sencillas sobre relaciones interpersonales y lugares cercanos en lengua extranjera, utilizando estructuras de afirmación y negación, en grupos flexibles que permitan apoyo guiado y retos de ampliación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de grupos flexibles donde los estudiantes se dividirán en dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para un reto de ampliación. El grupo de apoyo trabajará con un docente en la formulación de preguntas y respuestas utilizando tarjetas de vocabulario, mientras que el grupo de ampliación creará un diálogo más complejo utilizando el vocabulario aprendido. Después, se realizará una puesta en común para compartir los aprendizajes.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (5 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se formarán dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para reto de ampliación.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarrón, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la formación de grupos y la comprensión del objetivo.

2. APOYO GUIADO (20 MIN, TALLER)

El grupo de apoyo trabajará con el docente en la formulación de preguntas y respuestas sencillas utilizando tarjetas de vocabulario sobre relaciones interpersonales y lugares.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Tarjetas de vocabulario, pizarra

Evidencia: Observación de la participación y la correcta formulación de preguntas y respuestas.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, DIÁLOGO CREATIVO)

El grupo de ampliación creará un diálogo más complejo utilizando el vocabulario aprendido, presentando sus diálogos al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Hojas de trabajo, lápices

Evidencia: Observación de la creatividad y la complejidad del diálogo presentado.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá lo aprendido y se reflexionará sobre la importancia de las relaciones interpersonales en la lengua extranjera.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarrón

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de conectar aprendizajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas sencillas en lengua extranjera durante el apoyo guiado, utilizando vocabulario sobre relaciones interpersonales y lugares. Evidencia: El alumnado demuestra la capacidad de formular preguntas y respuestas correctas en la actividad de apoyo guiado.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado formula preguntas y respuestas sencillas en lengua extranjera durante las actividades de apoyo guiado y reto de ampliación. Se considera logrado si: El alumnado debe mostrar la capacidad de formular preguntas y respuestas correctas utilizando estructuras de afirmación y negación, así como participar activamente en la puesta en común.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso correcto de las estructuras lingüísticas durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas sencillas correctamente (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional en la formulación de preguntas y respuestas, utilizando tarjetas de vocabulario y ejemplos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la oportunidad de crear diálogos más complejos y presentarlos al resto de la clase, fomentando la creatividad y el uso del vocabulario aprendido.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
58	Desarrollo	SB-8	A. Comunicación	45 min

SB-8 (nuevo): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado escribirá palabras y frases sencillas utilizando convenciones ortográficas elementales, demostrando su comprensión a través de la producción escrita.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de modelado donde el docente presentará ejemplos de escritura correcta y incorrecta, seguido de una práctica guiada en la que los alumnos escribirán en grupos pequeños, y finalmente, una práctica autónoma donde cada alumno completará una actividad individual de escritura.

FASES**1. INTRODUCCIÓN Y MODELADO (10 MIN, EXPOSICIÓN)**

El docente presentará ejemplos de palabras y frases sencillas, destacando las convenciones ortográficas elementales. Se utilizarán imágenes y tarjetas para ilustrar los ejemplos.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Tarjetas con palabras y frases, pizarra, proyector.

Evidencia: Observación de la participación y atención del alumnado durante la exposición.

2. PRÁCTICA GUIADA (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividirán en grupos pequeños y recibirán una hoja de trabajo donde deberán completar frases y escribir palabras utilizando las convenciones ortográficas aprendidas. El docente circulará para guiar y corregir.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de trabajo, lápices, ejemplos de escritura correcta.

Evidencia: Observación del trabajo en grupo y corrección de las hojas de trabajo.

3. PRÁCTICA AUTÓNOMA (15 MIN, ESCRITURA INDIVIDUAL)

Cada alumno completará una actividad de escritura donde deberán redactar una breve descripción de un objeto de su elección, aplicando las convenciones ortográficas. Se les proporcionará un modelo como guía.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Modelo de escritura, hojas en blanco, lápices.

Evidencia: Revisión de las producciones escritas individuales.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde algunos alumnos compartirán sus escritos. El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido y la importancia de las convenciones ortográficas.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Producciones escritas de los alumnos.

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: La actividad de escritura individual permite al alumnado aplicar las convenciones ortográficas elementales en su producción escrita. Evidencia: Los escritos individuales deben mostrar el uso correcto de las convenciones ortográficas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe mostrar su capacidad para escribir palabras y frases sencillas aplicando las convenciones ortográficas elementales en su producción escrita. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los escritos deben contener un uso correcto de las convenciones ortográficas y ser comprensibles.

DIARIO DE SESIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción escrita de los alumnos, centrándose en el uso de convenciones ortográficas.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
Uso de convenciones ortográficas (2.2)	No utiliza convenciones ortográficas.	Utiliza algunas convenciones ortográficas, pero con errores.	Utiliza correctamente las convenciones ortográficas en su escritura.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y modelos de escritura para guiar a los alumnos durante la práctica guiada y autónoma.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear una pequeña historia utilizando las palabras y frases que han aprendido, fomentando la creatividad.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
59	Consolidación	SB-7, SB-8	A. Comunicación	45 min

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado trabajará en parejas para formular y responder preguntas sencillas sobre sus compañeros, utilizando vocabulario y estructuras previamente aprendidas, mostrando autonomía en la comunicación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará el trabajo cooperativo por parejas, donde cada alumno asumirá un rol: uno será el 'interrogador' y el otro el 'respondedor'. Se proporcionarán tarjetas con preguntas y vocabulario clave para facilitar la interacción. La sesión se desarrollará en un ambiente dinámico, donde se fomentará la práctica oral y la corrección mutua entre los compañeros.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE PAREJAS (5 MIN, PRESENTACIÓN)

El docente explicará la dinámica de la sesión y formará parejas, asignando roles de 'interrogador' y 'respondedor'.

Agrupamiento: En parejas

Recursos: Tarjetas con preguntas y vocabulario clave

Evidencia: Observación de la formación de parejas y comprensión de roles.

2. PRÁCTICA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS (25 MIN, INTERACCIÓN ORAL)

Las parejas utilizarán las tarjetas para formular y responder preguntas sobre sus compañeros, alternando roles cada 5 minutos.

Agrupamiento: En parejas

Recursos: Tarjetas con preguntas y vocabulario clave

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en la formulación de preguntas y respuestas.

3. REFLEXIÓN Y CORRECCIÓN (10 MIN, CIERRE)

Las parejas compartirán con el grupo algunas de las preguntas y respuestas que formularon, y el docente guiará una reflexión sobre la experiencia.

Agrupamiento: En grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar ejemplos

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de autoevaluación de los alumnos.

4. CIERRE Y AUTOEVALUACIÓN (5 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos completarán una breve autoevaluación sobre su participación y aprendizaje en la sesión.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hoja de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones para identificar áreas de mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: La formulación de preguntas en esta fase es clave para evaluar la capacidad de comunicación del alumnado. Evidencia: Los alumnos deben demostrar que pueden formular preguntas correctas y adecuadas sobre sus compañeros.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La capacidad de respuesta en esta fase es fundamental para evaluar la comprensión y uso del vocabulario. Evidencia: Los alumnos deben demostrar que pueden responder de manera clara y comprensible a las preguntas formuladas.

CÓMO SE COMPROBEA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la interacción entre los alumnos, prestando atención a la formulación correcta de preguntas y respuestas. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos son capaces de formular y responder preguntas de manera clara y correcta, mostrando autonomía en la comunicación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para registrar la participación y el uso correcto del vocabulario y estructuras en las interacciones.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

DIARIO DE SESIONES

1. El alumno formula preguntas correctamente. (2.1)
2. El alumno responde a las preguntas formuladas. (2.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de preguntas y vocabulario clave en las tarjetas para facilitar la interacción.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren mayor dominio podrán crear sus propias preguntas adicionales para enriquecer la actividad.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
60	Repaso	SB-5, SB-8	A. Comunicación	45 min

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y utilizará de forma autónoma estructuras de afirmación y negación en lengua extranjera, corrigiendo errores comunes en su producción oral y escrita.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de recuperación espaciada, donde se fomentará la participación activa del alumnado a través de dinámicas de grupo y actividades interactivas. Se comenzará con una revisión de los saberes previos mediante preguntas orales, seguido de ejercicios prácticos en parejas y un juego de roles que simule situaciones cotidianas. Se concluirá con una reflexión grupal sobre los errores comunes y las correcciones necesarias.

FASES

1. REVISIÓN INICIAL (10 MIN, PREGUNTAS ORALES)

El docente realizará preguntas sobre estructuras de afirmación y negación, animando a los alumnos a responder sin apoyo. Se corregirán errores comunes en tiempo real.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas con preguntas

Evidencia: Observación de las respuestas y corrección de errores comunes.

DIARIO DE SESIONES

2. EJERCICIOS EN PAREJAS (15 MIN, PRODUCCIÓN ORAL)

Los alumnos trabajarán en parejas para formular frases utilizando estructuras de afirmación y negación, corrigiendo errores entre ellos.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Fichas con ejemplos de frases, pizarra para anotaciones

Evidencia: Observación de la interacción y corrección de errores en la producción oral.

3. JUEGO DE ROLES (15 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos participarán en un juego de roles donde simularán situaciones cotidianas utilizando afirmaciones y negaciones. Se les animará a corregir errores en el momento.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Guiones de situaciones, accesorios para el juego

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso de estructuras durante el juego.

4. REFLEXIÓN GRUPAL (5 MIN, DISCUSIÓN)

Se realizará una reflexión grupal sobre los errores comunes identificados durante la sesión y las correcciones necesarias.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar errores comunes

Evidencia: Participación en la discusión y comprensión de las correcciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, el alumnado produce frases orales utilizando estructuras de afirmación y negación, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: El alumnado debe demostrar la correcta utilización de las estructuras en sus frases.

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 3. Relación con el objetivo: Durante el juego de roles, el alumnado debe corregir errores en la producción oral de sus compañeros, lo que se relaciona con el objetivo de la sesión. Evidencia: El alumnado debe mostrar capacidad para identificar y corregir errores en el uso de estructuras.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado producirá frases orales utilizando estructuras de afirmación y negación, mostrando capacidad para corregir errores comunes. Se considera logrado si: El alumnado debe demostrar la correcta utilización de las estructuras de afirmación y negación, así como la capacidad de autocorrección y corrección entre pares.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y la corrección de errores durante las actividades de la sesión.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno utiliza estructuras de afirmación y negación de forma correcta. (2.1)

2. El alumno corrige errores en la producción oral de sus compañeros. (5.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y modelos de frases para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo en la formulación de oraciones.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Se ofrecerán actividades adicionales para aquellos alumnos que demuestren un dominio avanzado, como crear diálogos más complejos utilizando afirmaciones y negaciones.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
61	Refuerzo y ampliación	SB-7, SB-8	A. Comunicación	45 min

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de utilizar patrones sonoros y convenciones ortográficas elementales en la producción de frases sencillas en lengua extranjera, colaborando con sus compañeros en un entorno de tutoría entre iguales.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajarán en parejas para practicar la pronunciación y la escritura de frases sencillas. Se fomentará la tutoría entre iguales, donde los estudiantes más avanzados ayudarán a sus compañeros que necesiten apoyo, utilizando recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO DE PATRONES SONOROS (10 MIN, ACTIVIDAD DE ESCUCHA Y REPETICIÓN)

El docente presentará una serie de palabras y frases sencillas en lengua extranjera, enfatizando los patrones sonoros y acentuales. Los alumnos repetirán en coro y luego en parejas.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Grabaciones de audio, tarjetas con palabras y frases

Evidencia: Observación de la correcta repetición de los patrones sonoros.

2. ESCRITURA GUIADA DE FRASES SENCILLAS (15 MIN, TALLER DE ESCRITURA)

Los alumnos, en parejas, escribirán frases sencillas utilizando un modelo proporcionado por el docente. Se les animará a utilizar vocabulario relacionado con su entorno y a aplicar convenciones ortográficas elementales.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de trabajo, lápices, ejemplos de frases

Evidencia: Revisión de las frases escritas para comprobar el uso correcto de la ortografía y la estructura.

3. TUTORÍA ENTRE IGUALES (10 MIN, INTERACCIÓN ENTRE ALUMNOS)

Los alumnos intercambiarán sus frases escritas y se darán retroalimentación mutuamente, ayudándose a corregir errores y mejorar la claridad de sus frases.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Frases escritas por los alumnos

Evidencia: Observación de la calidad de la retroalimentación y la colaboración entre compañeros.

DIARIO DE SESIONES

4. PRESENTACIÓN DE FRASES Y CIERRE (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada pareja presentará una de sus frases al resto de la clase, enfatizando la pronunciación y la entonación. Se fomentará la participación de todos los alumnos.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Frases escritas por los alumnos

Evidencia: Observación de la claridad en la presentación y el uso de patrones sonoros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 1. Relación con el objetivo: La actividad de escucha y repetición permite a los alumnos reconocer e interpretar patrones sonoros en frases sencillas. Evidencia: Los alumnos demuestran su capacidad para repetir correctamente los patrones sonoros presentados.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La escritura guiada permite a los alumnos aplicar convenciones ortográficas en la producción de frases sencillas. Evidencia: Las frases escritas muestran un uso adecuado de las convenciones ortográficas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las frases escritas y las presentaciones orales de los alumnos para evaluar su uso de patrones sonoros y convenciones ortográficas. Se considera logrado si: Las frases deben mostrar un uso correcto de la ortografía y los patrones sonoros, así como una pronunciación clara durante la presentación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción escrita y oral de los alumnos, centrándose en la ortografía, la pronunciación y la claridad de las frases.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Uso correcto de patrones sonoros y acentuales (1.1)	No se reconocen los patrones sonoros.	Se reconocen algunos patrones sonoros.	Se reconocen la mayoría de los patrones sonoros.	Se reconocen y aplican correctamente los patrones sonoros.
Uso de convenciones ortográficas en la escritura (2.2)	No se utilizan convenciones ortográficas.	Se utilizan algunas convenciones ortográficas.	Se utilizan la mayoría de las convenciones ortográficas.	Se utilizan correctamente las convenciones ortográficas.

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a los alumnos que lo necesiten mediante ejemplos visuales y la posibilidad de trabajar con un compañero más avanzado.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear frases adicionales utilizando vocabulario nuevo y presentarlas al grupo.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
62	Repaso	SB-6, SB-8	A. Comunicación	45 min

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y conectará vocabulario y frases sencillas sobre relaciones interpersonales y descripciones de su entorno en lengua extranjera, utilizando un mapa visual que represente lo aprendido.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un mapa visual que conecte los saberes previos. Se fomentará la interacción y el diálogo entre los estudiantes para que compartan lo que recuerdan y corrijan errores comunes en un ambiente de apoyo mutuo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente inicia la sesión preguntando al alumnado sobre el vocabulario y frases que recuerdan de sesiones anteriores. Se anotan en la pizarra las respuestas y se corrigen errores comunes.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las respuestas.

2. CREACIÓN DEL MAPA VISUAL (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividen en grupos pequeños y utilizan papel grande y colores para crear un mapa visual que conecte el vocabulario y frases sobre relaciones interpersonales y descripciones de su entorno. Deben incluir ejemplos y dibujos.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Papel grande, colores, ejemplos de vocabulario

Evidencia: Observación del trabajo en grupo y la calidad del mapa visual creado.

3. PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN (15 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada grupo presenta su mapa visual al resto de la clase, explicando las conexiones que han hecho. Se fomenta la retroalimentación entre grupos.

Agrupamiento: Grupos pequeños y clase completa

Recursos: Mapas visuales creados por los grupos

Evidencia: Observación de la claridad y precisión en la presentación del mapa visual.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

4-CRIT-1: Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación del mapa visual permite al alumnado interpretar y explicar información básica sobre vocabulario y frases en lengua extranjera. Evidencia: La claridad y precisión en la presentación del mapa visual.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presenta su mapa visual y explica las conexiones entre los vocabularios y frases, mostrando su comprensión y capacidad de recordar. Se considera logrado si: El alumnado debe demostrar que puede conectar vocabulario y frases de manera coherente y corregir errores comunes en su producción oral.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y la calidad de las presentaciones de los grupos, así como la corrección de errores en el vocabulario utilizado.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El grupo presenta un mapa visual con conexiones claras entre vocabulario y frases. (4-CRIT-1)

APOYO

Se proporcionará un modelo de mapa visual como referencia para los grupos que necesiten más orientación.

AMPLIACIÓN

Los grupos que terminen antes podrán crear una breve historia utilizando el vocabulario del mapa visual.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
63	Refuerzo y ampliación	SB-7, SB-8	A. Comunicación	45 min

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y reproducir patrones sonoros y acentuales elementales en frases sencillas en lengua extranjera, así como aplicar convenciones ortográficas en la escritura de palabras y frases cortas.

DIARIO DE SESIONES

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde los alumnos se agruparán según su nivel de competencia. Se realizarán actividades de escucha y repetición de frases sencillas, seguidas de ejercicios de escritura guiada. Los alumnos que necesiten apoyo trabajarán en grupos pequeños con el docente, mientras que aquellos que avancen más rápido realizarán un reto de creación de frases originales utilizando el vocabulario aprendido.

FASES

1. ESCUCHA Y REPETICIÓN (15 MIN, ACTIVIDAD DE ESCUCHA ACTIVA)

Los alumnos escucharán una grabación de frases sencillas en lengua extranjera y repetirán en voz alta, prestando atención a los patrones sonoros y acentuales.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Grabación de audio, pizarra

Evidencia: Se observará la correcta repetición de las frases y la atención a la acentuación.

2. ESCRITURA GUIADA (15 MIN, EJERCICIO DE ESCRITURA)

Los alumnos escribirán frases sencillas siguiendo un modelo proporcionado por el docente, aplicando convenciones ortográficas elementales.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de trabajo, lápices

Evidencia: Se evaluará la correcta aplicación de las convenciones ortográficas en las frases escritas.

3. RETO DE CREACIÓN DE FRASES (10 MIN, ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN)

Los alumnos que avancen más rápido crearán sus propias frases utilizando el vocabulario aprendido, presentándolas al grupo.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de trabajo, lápices

Evidencia: Se observará la creatividad y la correcta utilización de los patrones sonoros y ortográficos en las frases creadas.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, CIERRE COMÚN)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo aprendido y reflexionarán sobre su proceso de aprendizaje.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra

Evidencia: Se evaluará la participación activa y la capacidad de reflexión sobre el aprendizaje.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 1. Relación con el objetivo: La repetición de frases permite observar la identificación de patrones sonoros y acentuales. Evidencia: Los alumnos deben repetir correctamente las frases, mostrando atención a la acentuación.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La escritura guiada permite evaluar la aplicación de convenciones ortográficas en las frases escritas. Evidencia: Los alumnos deben escribir frases aplicando correctamente las convenciones ortográficas.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La creación de frases originales permite evaluar la capacidad de expresión oral y la aplicación de lo aprendido. Evidencia: Los alumnos deben presentar frases originales que demuestren creatividad y correcta utilización de patrones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la correcta repetición de las frases, la escritura de las frases siguiendo las convenciones ortográficas y la presentación de las frases creadas. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben demostrar la correcta identificación de patrones sonoros y la aplicación de convenciones ortográficas en sus producciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita de los alumnos, centrándose en la correcta repetición de frases, la aplicación de convenciones ortográficas y la creatividad en la creación de frases.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Repetición de frases con acentuación correcta (1.1)	No repite correctamente las frases.	Repite algunas frases con errores de acentuación.	Repite correctamente la mayoría de las frases.	Repite todas las frases con correcta acentuación.
Aplicación de convenciones ortográficas en la escritura (2.2)	No aplica convenciones ortográficas.	Aplica algunas convenciones ortográficas con errores.	Aplica correctamente la mayoría de las convenciones ortográficas.	Aplica todas las convenciones ortográficas correctamente.
Creatividad en la creación de frases (2.1)	No crea frases originales.	Crea frases con poca originalidad.	Crea frases originales con algunos errores.	Crea frases muy originales y correctas.

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional en la repetición y escritura, trabajando en grupos pequeños con el docente.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la oportunidad de crear frases originales y presentarlas al grupo, fomentando la creatividad y el uso del vocabulario aprendido.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
64	Repaso	SB-7, SB-8	A. Comunicación	45 min

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores frecuentes en la producción oral y escrita de frases sencillas en lengua extranjera, aplicando estrategias para evitarlos.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en sus producciones. Se emplearán ejemplos de trabajos anteriores y se fomentará la discusión sobre los errores para que los alumnos propongan soluciones y estrategias de mejora.

FASES

1. REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GRUPAL)

Se presentarán ejemplos de errores comunes en la producción oral y escrita. Los alumnos, en grupos, discutirán y reflexionarán sobre estos errores y cómo pueden evitarlos.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Ejemplos de trabajos anteriores, pizarra

Evidencia: Participación activa en la discusión y propuestas de corrección.

2. CORRECCIÓN DE FRASES (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos recibirán una serie de frases con errores comunes. En parejas, deberán identificar los errores y corregirlas, explicando su razonamiento.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de trabajo con frases erróneas

Evidencia: Corrección adecuada de las frases y justificación de los cambios realizados.

3. PRESENTACIÓN DE CORRECCIONES (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada pareja presentará una de las frases corregidas al resto de la clase, explicando el error y la corrección realizada.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar ejemplos

Evidencia: Claridad en la presentación y comprensión del error y la corrección.

DIARIO DE SESIONES

4. REFLEXIÓN FINAL (10 MIN, REFLEXIÓN INDIVIDUAL)

Los alumnos escribirán una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión y cómo aplicarán lo aprendido en futuras producciones.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de reflexión

Evidencia: Calidad de la reflexión escrita y aplicación de estrategias de mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral permite evaluar la capacidad de los alumnos para expresar sus correcciones de manera clara. Evidencia: La claridad y comprensión de la presentación oral.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La corrección de frases requiere que los alumnos justifiquen sus cambios, lo que se evalúa en esta fase. Evidencia: La justificación de las correcciones realizadas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentan sus correcciones y explican los errores identificados. Se considera logrado si: Las presentaciones son claras y demuestran comprensión de los errores y las correcciones propuestas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se evaluará la presentación oral y la corrección de frases mediante una rúbrica que contemple claridad, justificación y comprensión.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad en la presentación (2.1)	No se entiende la presentación.	Se entiende parcialmente, pero falta claridad.	La presentación es clara y comprensible.	La presentación es muy clara y bien estructurada.
Justificación de correcciones (2.2)	No se justifica la corrección.	Justificación poco clara o incompleta.	Justificación clara y adecuada.	Justificación muy clara y detallada.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de correcciones y se ofrecerá apoyo adicional a aquellos alumnos que lo necesiten durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear sus propias frases con errores intencionados para que sus compañeros las corrijan.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
65	Refuerzo y ampliación	SB-7, SB-8	A. Comunicación	45 min

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará patrones sonoros y convenciones ortográficas elementales en la producción de frases sencillas en lengua extranjera, trabajando en grupos flexibles para recibir apoyo guiado o afrontar un reto de ampliación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se implementará un enfoque de grupos flexibles donde los estudiantes se dividirán en dos grupos: uno recibirá apoyo guiado en la identificación y corrección de errores en la producción oral y escrita, mientras que el otro grupo se enfrentará a un reto de ampliación que consistirá en crear diálogos utilizando vocabulario y estructuras previamente aprendidas. Se utilizarán recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión y la práctica.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (5 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se formarán dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para reto de ampliación.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, proyector

Evidencia: Observación de la formación de grupos y la comprensión del objetivo.

2. APOYO GUIADO EN PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (23 MIN, TALLER)

El grupo de apoyo guiado trabajará en parejas para identificar y corregir errores en frases sencillas, utilizando ejemplos y recursos visuales.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Fichas de trabajo, ejemplos de frases, material visual

Evidencia: Observación de la corrección de errores y la producción de frases correctas.

3. RETO DE AMPLIACIÓN: CREACIÓN DE DIÁLOGOS (17 MIN, ACTIVIDAD CREATIVA)

El grupo de reto de ampliación creará diálogos en parejas utilizando vocabulario y estructuras aprendidas, presentando sus diálogos al resto de la clase.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Fichas de vocabulario, guías de estructura de diálogos

Evidencia: Presentación de los diálogos y uso correcto de patrones sonoros y convenciones ortográficas.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: El grupo de apoyo guiado trabaja en la corrección de errores en la producción escrita, lo que se relaciona directamente con el uso de convenciones ortográficas. Evidencia: La producción escrita del alumnado debe mostrar correcciones adecuadas y el uso de convenciones ortográficas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará frases y diálogos que demuestren el uso correcto de patrones sonoros y convenciones ortográficas. Se considera logrado si: Las producciones orales y escritas deben mostrar una correcta aplicación de los patrones sonoros y convenciones ortográficas elementales.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita del alumnado, centrándose en la corrección de errores y el uso de estructuras adecuadas.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Uso correcto de patrones sonoros y convenciones ortográficas (2.2)	No utiliza patrones sonoros ni convenciones ortográficas.	Utiliza algunos patrones sonoros y convenciones ortográficas, pero comete errores frecuentes.	Utiliza correctamente la mayoría de los patrones sonoros y convenciones ortográficas.	Utiliza de manera excelente los patrones sonoros y convenciones ortográficas, mostrando creatividad en la producción.

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional en la identificación y corrección de errores en sus producciones.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la oportunidad de crear diálogos más complejos y presentarlos al resto de la clase.

SESIÓN 66	TIPO Desarrollo	SABERES SB-9	BLOQUE DE SABERES A. Comunicación	DURACIÓN 45 min
--------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------------

SB-9 (nuevo): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

DIARIO DE SESIONES

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado iniciará, mantendrá y terminará una conversación sencilla en lengua extranjera, utilizando convenciones y estrategias conversacionales elementales, en un contexto familiar y cercano.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en situaciones cotidianas, donde los alumnos participarán en un juego de rol que simula una conversación en un mercado. Se les proporcionará un guion básico y se les animará a improvisar utilizando frases sencillas. Se fomentará la interacción y el uso de recursos visuales para facilitar la comunicación.

FASES

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA (10 MIN, CHARLA GUIADA)

Se presentará el tema de la sesión: las conversaciones en un mercado. Se mostrarán imágenes de un mercado y se preguntará al alumnado sobre sus experiencias. Se introducirán frases clave para iniciar, mantener y terminar una conversación.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Imágenes de un mercado, pizarra, frases clave escritas.

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para compartir sus experiencias.

2. JUEGO DE ROL (25 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos se dividirán en parejas y recibirán un guion básico para simular una conversación en un mercado. Deberán utilizar las frases clave aprendidas y podrán improvisar. Se les animará a tomar y ceder la palabra.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones de conversación, objetos de juego que simulen productos del mercado.

Evidencia: Observación de la interacción entre los alumnos y su uso de las frases clave.

3. REFLEXIÓN Y CIERRE (10 MIN, DISCUSIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo que aprendieron y cómo se sintieron durante el juego de rol. Se les preguntará sobre las dificultades que encontraron y cómo las superaron.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar ideas clave.

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su experiencia y expresar sus pensamientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

31: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado participa en el juego de rol, donde se espera que inicie, mantenga y termine la conversación utilizando frases sencillas. Evidencia: La producción oral durante el juego de rol, donde se observa el uso de frases clave.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará frases sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación durante el juego de rol. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si al menos el 70% del alumnado utiliza correctamente las frases clave y muestra capacidad para interactuar con sus compañeros.

DIARIO DE SESIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar el uso de frases clave y la interacción durante el juego de rol.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza frases clave para iniciar, mantener y terminar la conversación. (3.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y auditivos de conversaciones en un mercado para ayudar a los alumnos a comprender mejor el contexto.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un mayor dominio podrán crear sus propios diálogos y presentarlos al resto de la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
67	Consolidación	SB-8, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en un juego de rol en parejas, utilizando convenciones y estrategias conversacionales elementales para iniciar, mantener y terminar la comunicación en lengua extranjera, demostrando autonomía en la interacción.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un juego de rol en el que los alumnos simularán situaciones cotidianas, como presentarse y hacer preguntas sobre sus gustos. Se les proporcionará un guion básico que deberán completar con información personal, fomentando la interacción y el uso de vocabulario previamente aprendido. La sesión se desarrollará en un ambiente colaborativo, donde los alumnos trabajarán en parejas y luego compartirán sus diálogos con el grupo.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN AL JUEGO DE ROL (10 MIN, EXPLICACIÓN Y PREPARACIÓN)

El docente explicará el juego de rol y presentará el guion básico que los alumnos deberán completar. Se les recordará el vocabulario y las estructuras conversacionales que han aprendido previamente.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Guiones impresos, pizarra

Evidencia: Observación de la comprensión del guion y la participación en la explicación.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (20 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos se emparejarán y practicarán el juego de rol, completando el guion con información personal y realizando el diálogo. El docente circulará para ofrecer apoyo y observar la interacción.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones impresos, espacio para moverse

Evidencia: Observación de la interacción y uso de convenciones conversacionales.

3. PRESENTACIÓN DE DIÁLOGOS (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada pareja presentará su diálogo al grupo, fomentando la escucha activa y la retroalimentación entre compañeros.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Espacio para presentaciones

Evidencia: Observación de la claridad y la corrección en la producción oral.

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué les ha parecido el juego y qué han aprendido sobre la comunicación.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza saludos y despedidas en el juego de rol, lo que se relaciona con el objetivo de la sesión. Evidencia: El uso adecuado de saludos y despedidas durante la interacción en parejas.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado mantiene la conversación utilizando preguntas y respuestas, lo que se relaciona con el objetivo de la sesión. Evidencia: La capacidad de formular preguntas y responder adecuadamente durante el juego de rol.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará diálogos en parejas, utilizando correctamente las convenciones y estrategias conversacionales elementales. Se considera logrado si: Los diálogos deben mostrar el uso adecuado de saludos, preguntas y respuestas, así como la capacidad de mantener una conversación sencilla.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la observación de la interacción y el uso de convenciones conversacionales durante el juego de rol y las presentaciones.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

DIARIO DE SESIONES

1. Utiliza saludos y despedidas de manera adecuada. (3.2)
2. Mantiene la conversación utilizando preguntas y respuestas. (3.1)

APOYO

Se proporcionará un guion básico y ejemplos de diálogos para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo en la formulación de sus diálogos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen pronto podrán crear un diálogo adicional con un nuevo compañero, utilizando el vocabulario aprendido.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
68	Repaso	SB-6, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de utilizar vocabulario y frases sencillas en lengua extranjera para describir relaciones interpersonales y su entorno, participando activamente en estaciones de repaso rotativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se implementará un enfoque de estaciones de repaso donde los alumnos rotarán por diferentes actividades que refuercen el vocabulario y las estructuras gramaticales previamente aprendidas. Cada estación tendrá un enfoque específico, como juegos de rol, actividades de escucha y ejercicios de escritura, permitiendo a los estudiantes interactuar y colaborar entre ellos mientras refuerzan sus conocimientos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (10 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y cómo funcionarán las estaciones de repaso. Se presentarán las actividades que se realizarán en cada estación.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra, tarjetas con instrucciones de cada estación

Evidencia: Observación de la comprensión de las instrucciones por parte del alumnado.

DIARIO DE SESIONES

2. ESTACIÓN 1: JUEGO DE ROL (10 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos se dividirán en parejas y representarán diálogos sencillos utilizando vocabulario sobre relaciones interpersonales. Cada pareja recibirá un guion básico.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Guiones de diálogos, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso del vocabulario durante el juego de rol.

3. ESTACIÓN 2: ACTIVIDAD DE ESCUCHA (10 MIN, ESCUCHA ACTIVA)

Los alumnos escucharán un breve audio en lengua extranjera sobre descripciones de lugares y responderán a preguntas simples relacionadas con el contenido.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Reproductor de audio, preguntas impresas

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para responder correctamente a las preguntas tras la escucha.

4. ESTACIÓN 3: ESCRITURA CREATIVA (10 MIN, ESCRITURA)

Los alumnos escribirán una breve descripción de un compañero o un lugar de la escuela utilizando el vocabulario aprendido. Se les proporcionará un modelo.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de trabajo, lápices

Evidencia: Revisión de las descripciones escritas para comprobar el uso correcto del vocabulario y la estructura gramatical.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones y cómo se sintieron al participar en las actividades.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y las aportaciones de los alumnos durante la reflexión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El uso del vocabulario en el juego de rol permite observar la capacidad de los alumnos para expresar frases cortas y sencillas. Evidencia: Los alumnos utilizan vocabulario y frases adecuadas durante el juego de rol.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 4. Relación con el objetivo: La reflexión grupal permite observar la participación activa de los alumnos en la sesión. Evidencia: Los alumnos comparten sus experiencias y aprendizajes durante la reflexión.

CÓMO SE COMPROBEA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará vocabulario y frases sencillas en lengua extranjera durante las actividades de las estaciones, mostrando su capacidad para comunicarse sobre relaciones interpersonales y su entorno. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar un uso correcto del vocabulario y estructuras gramaticales en sus interacciones y producciones escritas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso del vocabulario en las actividades de las estaciones, así como la calidad de las producciones escritas.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

DIARIO DE SESIONES

1. Utiliza vocabulario y frases sencillas de manera adecuada en las actividades. (2.1)
2. Participa activamente en las actividades de las estaciones. (3.1)

APOYO

Se proporcionarán guiones y modelos de escritura para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo en las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un dominio mayor del vocabulario podrán crear diálogos más complejos en el juego de rol.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
69	Refuerzo y ampliación	SB-8, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará convenciones ortográficas y estrategias conversacionales elementales para mantener una conversación sencilla en lengua extranjera, apoyándose en la tutoría entre iguales.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajarán en parejas para practicar la conversación y la escritura. Se les proporcionará un guion básico para facilitar la interacción y se fomentará la tutoría entre iguales, donde los alumnos más avanzados ayudarán a sus compañeros que necesiten apoyo. Se integrarán recursos visuales y juegos de rol para hacer la actividad más dinámica y significativa.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presentará el objetivo de la sesión y explicará las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales que se utilizarán. Se mostrarán ejemplos de diálogos sencillos.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, ejemplos de diálogos escritos

Evidencia: Observación de la participación y comprensión de los alumnos durante la explicación.

DIARIO DE SESIONES

2. PRÁCTICA EN PAREJAS CON APOYO GUIADO (15 MIN, PRÁCTICA GUIADA)

Los alumnos se emparejarán y practicarán un diálogo utilizando un guion proporcionado por el docente. Los alumnos más avanzados ayudarán a sus compañeros que necesiten apoyo.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones de diálogos, tarjetas con vocabulario clave

Evidencia: Observación de la interacción y uso de convenciones ortográficas en los diálogos.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (10 MIN, TAREA ABIERTA)

Los alumnos que avancen más rápido crearán su propio diálogo sobre un tema de interés, utilizando las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales aprendidas. Presentarán su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Individual y luego grupo clase

Recursos: Hojas de papel, lápices, pizarra para presentaciones

Evidencia: Presentación del diálogo y uso correcto de convenciones ortográficas.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo aprendido y reflexionarán sobre la importancia de las convenciones ortográficas y la comunicación efectiva.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y la calidad de las reflexiones compartidas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben escribir diálogos utilizando convenciones ortográficas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: Los diálogos escritos por los alumnos mostrarán el uso de convenciones ortográficas.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El reto de ampliación implica que los alumnos mantengan una conversación sencilla, lo que se relaciona con el objetivo de la sesión. Evidencia: Los alumnos demostrarán su capacidad para mantener una conversación durante la presentación de sus diálogos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la producción oral y escrita de los alumnos durante las actividades, así como su capacidad para mantener una conversación sencilla. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar el uso correcto de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales en sus diálogos, así como la capacidad de interactuar con sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza convenciones ortográficas en sus diálogos. (2.2)

2. Mantiene una conversación sencilla con sus compañeros. (3.1)

APOYO

Se proporcionará un guion básico y tarjetas de vocabulario a los alumnos que necesiten apoyo para facilitar su participación en la actividad.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear diálogos más complejos y presentarlos al resto de la clase, fomentando la creatividad y el uso autónomo de la lengua.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
70	Repaso	SB-7, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y corregirá errores comunes en la producción oral y escrita de frases sencillas en lengua extranjera, utilizando patrones sonoros y convenciones conversacionales previamente aprendidos.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de repaso activo donde los alumnos trabajarán en parejas y grupos pequeños para recordar y corregir errores en la producción de frases. Se emplearán tarjetas con frases incorrectas y correctas para fomentar la interacción y el diálogo entre los estudiantes, permitiendo que se ayuden mutuamente a identificar y corregir errores.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas abiertas sobre los patrones sonoros y las convenciones conversacionales trabajadas en sesiones anteriores, animando a los alumnos a compartir lo que recuerdan.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, tarjetas con ejemplos de frases

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de recordar conceptos clave.

2. CORRECCIÓN DE ERRORES EN PRODUCCIÓN ORAL (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos recibirán tarjetas con frases incorrectas y deberán corregirlas en parejas, practicando la pronunciación y el uso de convenciones conversacionales.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con frases incorrectas, cronómetro

Evidencia: Observación de la corrección de frases y la interacción entre compañeros.

3. CORRECCIÓN DE ERRORES EN PRODUCCIÓN ESCRITA (10 MIN, ACTIVIDAD ESCRITA)

Los alumnos escribirán frases sencillas en sus cuadernos, aplicando lo aprendido para corregir errores comunes. Luego, intercambiarán sus cuadernos con un compañero para que realice correcciones.

Agrupamiento: Individual y en parejas

Recursos: Cuadernos, lápices

Evidencia: Revisión de las correcciones realizadas en los cuadernos.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué errores identificaron y cómo los corrigieron.

Agrupamiento: Grupal

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para expresar lo aprendido y los errores corregidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben identificar y corregir errores en la producción oral durante la actividad de trabajo en parejas. Evidencia: Los alumnos corrigen correctamente al menos el 80% de los errores en las frases orales.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: Los alumnos deben identificar y corregir errores en la producción escrita durante la actividad de escritura. Evidencia: Los alumnos corrigen correctamente al menos el 80% de los errores en las frases escritas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos deben ser capaces de identificar y corregir errores en frases sencillas, tanto de forma oral como escrita. Se considera logrado si: Para concluir que se ha alcanzado el objetivo, los alumnos deben demostrar que pueden corregir al menos el 80% de los errores en las frases presentadas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la corrección de errores en la producción oral y escrita durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Identifica y corrige errores en frases orales. (2.1)

2. Identifica y corrige errores en frases escritas. (2.2)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que tengan dificultades para identificar errores, mediante ejemplos y explicaciones adicionales.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio podrán crear sus propias frases y compartirlas con la clase, fomentando la creatividad y el uso autónomo de la lengua.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
71	Refuerzo y ampliación	SB-8, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de utilizar convenciones ortográficas elementales y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación en lengua extranjera, a través de actividades diferenciadas según su nivel de competencia.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde todos los alumnos comenzarán con una actividad común de escucha y repetición de frases sencillas. Luego, se dividirán en grupos según su nivel: los que necesitan apoyo trabajarán en la corrección de errores ortográficos y conversacionales con el docente, mientras que los que avanzan realizarán un reto de creación de diálogos utilizando vocabulario y estructuras aprendidas. Finalmente, todos se reunirán para compartir sus producciones.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y ESCUCHA ACTIVA (10 MIN, ESCUCHA Y REPETICIÓN)

El docente presentará frases sencillas en lengua extranjera relacionadas con saludos y despedidas. Los alumnos escucharán y repetirán en coro.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Grabación de audio con frases, pizarra

Evidencia: Observación de la participación y la correcta repetición de las frases.

2. TRABAJO EN GRUPOS DIFERENCIADOS (25 MIN, ACTIVIDADES GUIADAS)

Los alumnos se dividen en dos grupos: el grupo de apoyo trabajará en la corrección de frases con errores ortográficos y conversacionales, mientras que el grupo de ampliación creará diálogos cortos utilizando vocabulario y estructuras aprendidas.

Agrupamiento: Grupos diferenciados

Recursos: Fichas de trabajo, materiales de escritura, ejemplos de diálogos

Evidencia: Observación de la producción escrita y la participación en la actividad grupal.

3. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (10 MIN, PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN)

Cada grupo presentará sus producciones al resto de la clase. Se fomentará la retroalimentación y la reflexión sobre lo aprendido.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Producciones escritas de los grupos

Evidencia: Observación de la claridad en la presentación y la capacidad de dar y recibir retroalimentación.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: El grupo de apoyo trabaja en la corrección de errores ortográficos, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: Los alumnos del grupo de apoyo deben mostrar mejoras en la escritura de frases al corregir errores ortográficos.

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El grupo de ampliación crea diálogos, lo que implica el uso de estrategias conversacionales para comunicarse. Evidencia: Los alumnos del grupo de ampliación deben demostrar su capacidad para iniciar y mantener diálogos sencillos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las producciones escritas y las presentaciones orales de los alumnos, observando su uso de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben mostrar un uso adecuado de las convenciones ortográficas y ser capaces de iniciar, mantener y terminar una comunicación sencilla en lengua extranjera.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción escrita y oral de los alumnos, centrándose en el uso de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Uso de convenciones ortográficas en la producción escrita (2.2)	No utiliza convenciones ortográficas.	Utiliza algunas convenciones ortográficas, pero comete errores frecuentes.	Utiliza correctamente las convenciones ortográficas en la mayoría de las frases.	Utiliza de manera excelente las convenciones ortográficas en todas las frases.
Uso de estrategias conversacionales en la producción oral (3.2)	No inicia ni mantiene la comunicación.	Inicia la comunicación, pero tiene dificultades para mantenerla.	Inicia y mantiene la comunicación con algunas estrategias.	Inicia, mantiene y termina la comunicación de manera fluida y efectiva.

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional en la corrección de errores ortográficos y en la formulación de frases.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear diálogos más complejos y utilizar vocabulario adicional relacionado con el tema.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
72	Repaso	SB-8, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y conectará convenciones ortográficas y estrategias conversacionales elementales en lengua extranjera, produciendo frases sencillas de forma oral y escrita.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en parejas y grupos pequeños para repasar y conectar los saberes previos. Se emplearán recursos visuales como mapas conceptuales y actividades de role-play para fomentar la interacción y la práctica de la lengua en contextos significativos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente inicia la sesión preguntando al alumnado sobre las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales que han aprendido. Se anotan las respuestas en la pizarra para visualizar lo recordado.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Se observará la capacidad del alumnado para recordar y explicar las convenciones y estrategias.

2. MAPA DE LO APRENDIDO (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos, en parejas, crean un mapa visual que conecte las convenciones ortográficas y las estrategias conversacionales. Deben incluir ejemplos de frases sencillas que utilicen estas convenciones.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de papel, lápices de colores

Evidencia: Se evaluará la claridad y la conexión de las ideas en el mapa visual.

3. ROLE-PLAY DE CONVERSACIÓN (15 MIN, SIMULACIÓN DE DIÁLOGO)

Los alumnos realizan un role-play en el que deben iniciar, mantener y terminar una conversación utilizando las convenciones y estrategias repasadas. Se les anima a corregir errores entre ellos.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas

Evidencia: Se observará la correcta aplicación de las convenciones y la fluidez en la conversación.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guía una reflexión final donde los alumnos comparten lo que han aprendido y cómo se sienten al respecto. Se recogen las impresiones sobre la sesión.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se evaluará la capacidad de los alumnos para expresar sus aprendizajes y reflexiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe escribir frases utilizando convenciones ortográficas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La producción escrita en el mapa visual debe mostrar el uso correcto de las convenciones ortográficas.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado debe participar en un role-play donde se aplican estrategias conversacionales, lo que se relaciona con el objetivo de la sesión. Evidencia: La fluidez y corrección en la conversación durante el role-play.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado produce frases orales y escritas que demuestran el uso correcto de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Se considera logrado si: Las producciones deben mostrar una correcta aplicación de las convenciones y una fluidez en la comunicación, evidenciando la conexión entre los saberes.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita del alumnado en relación a las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
Uso correcto de convenciones ortográficas en la producción escrita. (2.2)	No utiliza convenciones ortográficas.	Utiliza algunas convenciones ortográficas, pero comete errores frecuentes.	Utiliza correctamente las convenciones ortográficas en la mayoría de las frases.
Fluidez y corrección en la conversación. (3.1)	No participa en la conversación o lo hace de manera incoherente.	Participa en la conversación, pero con errores que dificultan la comprensión.	Participa de manera fluida y correcta en la conversación.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de frases y convenciones ortográficas en la pizarra para guiar a los alumnos durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio pueden crear diálogos más complejos o incluir vocabulario adicional en sus mapas visuales.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
73	Refuerzo y ampliación	SB-8, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará convenciones ortográficas y estrategias conversacionales elementales para iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla en lengua extranjera, a través de actividades diferenciadas en grupos flexibles.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se organizarán grupos flexibles donde los alumnos recibirán apoyo guiado o se enfrentarán a un reto de ampliación. Se utilizarán juegos de rol y actividades de escritura creativa para fomentar la interacción y la práctica de la lengua extranjera en contextos significativos. Las actividades estarán diseñadas para que los alumnos puedan aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (10 MIN, PRESENTACIÓN Y AGRUPAMIENTO)

Se presentará el objetivo de la sesión y se formarán grupos flexibles según el nivel de competencia de los alumnos. Se explicará la dinámica de la sesión y las actividades que realizarán.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, tarjetas de agrupamiento

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos.

2. ACTIVIDAD DE APOYO GUIADO (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos en grupos de apoyo guiado practicarán un juego de rol donde simularán una conversación sencilla utilizando frases y convenciones ortográficas trabajadas. El docente guiará y apoyará a los alumnos que lo necesiten.

Agrupamiento: Grupos de apoyo

Recursos: Tarjetas con situaciones y frases modelo

Evidencia: Observación de la interacción y uso de convenciones ortográficas en la conversación.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, ESCRITURA CREATIVA)

Los alumnos en grupos de ampliación crearán un breve diálogo escrito utilizando las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Deberán presentar su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos de ampliación

Recursos: Hojas de papel, lápices, ejemplos de diálogos

Evidencia: Evaluación de la producción escrita y la presentación oral del diálogo.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá sus experiencias y aprendizajes. Se reflexionará sobre el uso de las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y la calidad de las reflexiones compartidas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La actividad de juego de rol permite a los alumnos aplicar las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales en un contexto práctico. Evidencia: Los alumnos demuestran el uso de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales en sus diálogos durante el juego de rol.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las producciones orales y escritas de los alumnos, así como su participación en las actividades. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar el uso correcto de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales en sus diálogos y en la interacción durante las actividades.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita de los alumnos, centrándose en el uso de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Utiliza convenciones ortográficas y estrategias conversacionales de manera adecuada. (2.2)	No utiliza convenciones ortográficas.	Utiliza algunas convenciones ortográficas, pero con errores.	Utiliza convenciones ortográficas adecuadamente.	Utiliza convenciones ortográficas y estrategias conversacionales de manera excelente.

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten refuerzo en el uso de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales durante la actividad de juego de rol.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido en la actividad de escritura creativa podrán crear diálogos más complejos y presentarlos a la clase, fomentando la creatividad y el uso avanzado de la lengua.

SESIÓN 74	TIPO Repaso	SABERES SB-1, SB-9	BLOQUE DE SABERES A. Comunicación	DURACIÓN 45 min
--------------------------------	----------------------------------	---	--	--------------------------------------

DIARIO DE SESIONES

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores frecuentes en la producción oral y escrita en lengua extranjera, utilizando convenciones y estrategias conversacionales elementales.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en sus producciones orales y escritas. Se fomentará la autoevaluación y la coevaluación a través de dinámicas de grupo y actividades interactivas que promuevan la reflexión sobre el uso de la lengua.

FASES

1. REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en la producción oral y escrita. Los alumnos, en grupos pequeños, discutirán y corregirán estos errores en frases que ellos mismos han producido anteriormente.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Ejemplos de frases con errores comunes en carteles

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las frases discutidas.

2. JUEGO DE ROL (15 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos realizarán un juego de rol en parejas, donde deberán iniciar, mantener y terminar una conversación utilizando frases sencillas. Se les recordará que eviten los errores comunes discutidos anteriormente.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas para el juego de rol

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso de la lengua durante el juego de rol.

3. REFLEXIÓN Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la actividad de juego de rol y completarán una breve autoevaluación sobre su uso de la lengua y los errores que han corregido.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Plantilla de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones para identificar la comprensión de los errores y su corrección.

4. CIERRE Y FEEDBACK (10 MIN, FEEDBACK GRUPAL)

El docente realizará un cierre de la sesión, destacando los errores comunes y cómo evitarlos. Se abrirá un espacio para que los alumnos compartan sus reflexiones y aprendizajes.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar errores comunes

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para expresar sus aprendizajes.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 1. Relación con el objetivo: En la fase de revisión de errores comunes, los alumnos deben expresar oralmente frases cortas y sencillas, corrigiendo errores previos. Evidencia: Los alumnos demostrarán su capacidad para corregir errores en las frases discutidas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos corregirán errores en sus producciones orales y escritas, demostrando comprensión de las convenciones y estrategias conversacionales. Se considera logrado si: Los alumnos mostrarán capacidad para identificar y corregir al menos tres errores comunes en sus producciones, utilizando correctamente las convenciones conversacionales.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la corrección de errores y la participación activa de los alumnos durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Identifica y corrige errores comunes en la producción oral y escrita. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales de errores comunes y se ofrecerá apoyo adicional a aquellos alumnos que lo necesiten durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio de las correcciones podrán crear sus propias frases y compartirlas con la clase, fomentando la práctica adicional.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
75	Desarrollo	SB-10	A. Comunicación	45 min

SB-10 (nuevo): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de utilizar herramientas analógicas y digitales para expresar saludos y presentaciones sencillas en lengua extranjera, utilizando material manipulativo.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en el descubrimiento, donde los alumnos interactuarán con material manipulativo (tarjetas, pictogramas) para crear frases sencillas. Se fomentará la colaboración en parejas y grupos pequeños para que los estudiantes compartan sus creaciones y se ayuden mutuamente en la formulación de saludos y presentaciones.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN AL VOCABULARIO (10 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el vocabulario nuevo relacionado con saludos y presentaciones a través de tarjetas ilustradas. Se realizará una breve actividad de repetición en grupo.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Tarjetas ilustradas con saludos y frases de presentación.

Evidencia: Observación de la participación y repetición correcta del vocabulario.

2. ACTIVIDAD MANIPULATIVA (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos utilizarán tarjetas con palabras y frases para crear diálogos sencillos de presentación. Cada pareja deberá presentar su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con palabras y frases, espacio para trabajar.

Evidencia: Observación de la creación y presentación del diálogo por parte de cada pareja.

3. PUESTA EN COMÚN (10 MIN, EXPOSICIÓN)

Cada pareja compartirá su diálogo con el grupo, fomentando la escucha activa y la retroalimentación entre compañeros.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Material de las parejas, espacio para la exposición.

Evidencia: Observación de la claridad y la correcta utilización del vocabulario en las presentaciones.

4. REFLEXIÓN FINAL (10 MIN, CIERRE)

Se realizará una reflexión grupal sobre lo aprendido, donde los alumnos compartirán qué les ha gustado y qué les ha resultado más fácil o difícil.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Ninguno.

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de autoevaluación de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En la fase de actividad manipulativa, los alumnos crean diálogos utilizando el vocabulario nuevo. Evidencia: Los alumnos deben utilizar correctamente el vocabulario de saludos y presentaciones en sus diálogos.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la fase de puesta en común, los alumnos presentan sus diálogos al grupo, mostrando su capacidad de participar en situaciones interactivas. Evidencia: La participación activa y la claridad en la presentación del diálogo por parte de cada pareja.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la correcta utilización de saludos y presentaciones en las actividades de creación y exposición. Se considera logrado si: Para concluir que se ha alcanzado el objetivo, los alumnos deben demostrar la capacidad de crear y presentar diálogos sencillos utilizando el vocabulario nuevo de manera adecuada.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la participación y el uso del vocabulario en las actividades de presentación.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

DIARIO DE SESIONES

1. Utiliza correctamente el vocabulario de saludos y presentaciones. (3.2)
2. Participa activamente en la creación y presentación del diálogo. (3.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades, mediante la creación de grupos de apoyo donde se repase el vocabulario y se practiquen diálogos sencillos.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un pequeño cartel con dibujos y frases de presentación que podrán compartir con la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
76	Consolidación	SB-9, SB-10	A. Comunicación	45 min

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de explicar y corregir entre iguales el uso de convenciones y estrategias conversacionales elementales en lengua extranjera, demostrando autonomía en la producción oral.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes trabajarán en parejas para practicar la conversación en lengua extranjera. Se les proporcionará un guion con frases y preguntas que deberán utilizar y corregir entre ellos, fomentando la interacción y el uso de estrategias conversacionales. La sesión se desarrollará en un ambiente de confianza donde se valorará la corrección y el apoyo mutuo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO (10 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el procedimiento de la actividad de corrección entre iguales, enfatizando la importancia de la comunicación y el apoyo mutuo. Se presentarán ejemplos de frases y preguntas que los alumnos deberán utilizar.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, guiones de conversación

Evidencia: Observación de la comprensión del procedimiento por parte del alumnado.

DIARIO DE SESIONES

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (20 MIN, PRÁCTICA ORAL)

Los alumnos se agruparán en parejas y utilizarán los guiones para mantener una conversación. Deberán corregirse mutuamente en el uso de las convenciones y estrategias conversacionales. El docente circulará para ofrecer apoyo.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones de conversación, cronómetro

Evidencia: Observación de la interacción y corrección entre los alumnos.

3. REFLEXIÓN Y CORRECCIÓN GRUPAL (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán sus experiencias y correcciones. El docente guiará la discusión para resaltar los aciertos y áreas de mejora.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar puntos clave

Evidencia: Participación activa en la discusión y capacidad de autoevaluación.

4. CIERRE Y AUTOEVALUACIÓN (5 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos completarán una breve autoevaluación sobre su participación y aprendizaje en la sesión, reflexionando sobre lo que han aprendido y cómo pueden mejorar.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hoja de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones para identificar el nivel de comprensión y autoanálisis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 2. Relación con el objetivo: Durante la práctica en parejas, los alumnos participan en situaciones interactivas utilizando convenciones conversacionales. Evidencia: Los alumnos demuestran su capacidad para iniciar, mantener y terminar la conversación utilizando las convenciones aprendidas.

5.1: Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. — Fase 2. Relación con el objetivo: La corrección entre iguales permite a los alumnos reflexionar sobre sus errores y aprender de ellos. Evidencia: Los alumnos corrigen a sus compañeros y aplican las convenciones conversacionales de manera efectiva.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la capacidad de los alumnos para explicar y corregir el uso de convenciones y estrategias conversacionales durante la práctica en parejas. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden corregir errores y utilizar correctamente las convenciones conversacionales en sus interacciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para registrar la observación de la interacción y corrección entre iguales durante la práctica en parejas.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. El alumno utiliza correctamente las convenciones conversacionales. (3.1)

2. El alumno corrige a su compañero de manera constructiva. (5.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y modelos de conversación para guiar a los alumnos que necesiten más ayuda durante la práctica.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren mayor dominio podrán crear sus propios guiones de conversación para futuras prácticas.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
77	Refuerzo y ampliación	SB-9, SB-10	A. Comunicación	45 min

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará convenciones y estrategias conversacionales elementales para iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla en lengua extranjera, apoyándose en la tutoría entre iguales y realizando una tarea abierta para quienes avanzan.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se aplicará un enfoque de tutoría entre iguales donde los estudiantes trabajarán en parejas para practicar conversaciones sencillas. Se utilizarán tarjetas con preguntas y respuestas para guiar la interacción. Los alumnos que necesiten apoyo recibirán orientación directa del docente, mientras que aquellos que avancen realizarán una tarea creativa en la que crearán un diálogo original.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

El docente recordará las convenciones y estrategias conversacionales trabajadas anteriormente. Se realizarán preguntas al grupo sobre cómo iniciar, mantener y terminar una conversación.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarra, tarjetas con ejemplos de conversaciones

Evidencia: Observación de la participación y respuestas de los alumnos.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (20 MIN, TUTORÍA ENTRE IGUALES)

Los alumnos se emparejarán y utilizarán tarjetas con preguntas y respuestas para practicar conversaciones. Los que necesiten apoyo recibirán ayuda de sus compañeros más avanzados.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con preguntas y respuestas, cronómetro

Evidencia: Observación de la interacción y uso de estrategias conversacionales.

DIARIO DE SESIONES

3. TAREA ABIERTA PARA QUIENES AVANZAN (10 MIN, CREACIÓN DE DIÁLOGOS)

Los alumnos que han demostrado competencia en la práctica anterior crearán un diálogo original en parejas, utilizando las convenciones aprendidas. Presentarán su diálogo al grupo.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Hojas de papel, lápices

Evidencia: Presentación del diálogo y uso de convenciones conversacionales.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo aprendido y cómo se sintieron durante la práctica. El docente guiará la reflexión.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Participación en la reflexión grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La creación del diálogo original permite observar la capacidad de expresar oralmente frases cortas y sencillas. Evidencia: El diálogo presentado incluye intercambios de preguntas y respuestas.

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 3. Relación con el objetivo: El uso de convenciones conversacionales en el diálogo refleja la aplicación de estrategias para mantener la comunicación. Evidencia: El diálogo muestra un uso adecuado de las convenciones conversacionales.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará un diálogo original en parejas, utilizando convenciones y estrategias conversacionales elementales. Se considera logrado si: El diálogo debe incluir al menos tres intercambios de preguntas y respuestas, mostrando una correcta iniciación, mantenimiento y cierre de la conversación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se evaluará la presentación del diálogo original en base a una rúbrica que considere la estructura de la conversación y el uso de convenciones.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
El diálogo incluye intercambios de preguntas y respuestas. (2.1)	No incluye intercambios.	Incluye un intercambio.	Incluye tres o más intercambios.
Se utilizan convenciones conversacionales adecuadas. (3.2)	No se utilizan convenciones.	Se utilizan algunas convenciones.	Se utilizan correctamente las convenciones.

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que lo necesiten durante la práctica en parejas, con ejemplos y modelos de conversación.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán crear un diálogo más complejo, incluyendo elementos culturales de la lengua extranjera que están aprendiendo.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
78	Repaso	SB-8, SB-10	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará convenciones ortográficas y estrategias conversacionales elementales para producir frases sencillas en lengua extranjera en diferentes estaciones de repaso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se implementará un enfoque de estaciones de repaso rotativas donde los alumnos se dividirán en grupos pequeños y rotarán por diferentes estaciones. Cada estación tendrá una actividad específica que les permitirá practicar convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Las actividades incluirán juegos de rol, ejercicios de escritura y actividades de escucha. Al finalizar, se realizará una puesta en común para reflexionar sobre lo aprendido.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (5 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y cómo funcionarán las estaciones de repaso. Se presentarán las actividades que se realizarán en cada estación.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, materiales de las estaciones

Evidencia: Observación de la atención y comprensión del alumnado durante la explicación.

2. ESTACIÓN 1: JUEGO DE ROL (10 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos en parejas representarán una situación cotidiana utilizando frases sencillas y convenciones ortográficas. Se les proporcionará un guion básico.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones, tarjetas con frases

Evidencia: Observación de la producción oral y uso de convenciones ortográficas en el juego de rol.

DIARIO DE SESIONES

3. ESTACIÓN 2: ESCRITURA CREATIVA (10 MIN, ESCRITURA)

Los alumnos escribirán una breve descripción de un compañero o de su entorno utilizando frases sencillas y correctas ortográficamente.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de papel, lápices

Evidencia: Revisión de las descripciones escritas para comprobar el uso de convenciones ortográficas.

4. ESTACIÓN 3: ACTIVIDAD DE ESCUCHA (10 MIN, ESCUCHA ACTIVA)

Los alumnos escucharán un audio corto en lengua extranjera y deberán completar un ejercicio de comprensión relacionado con el contenido del audio.

Agrupamiento: Pequeños grupos

Recursos: Reproductor de audio, hojas de ejercicios

Evidencia: Comprobación de las respuestas en el ejercicio de comprensión auditiva.

5. PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una discusión sobre lo aprendido en las estaciones, fomentando que los alumnos compartan sus experiencias y reflexiones.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para expresar lo aprendido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos escriben descripciones utilizando convenciones ortográficas, lo que se relaciona directamente con el criterio de escritura. Evidencia: Las descripciones escritas mostrarán el uso de convenciones ortográficas.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: La producción oral en el juego de rol permite observar la capacidad de los alumnos para expresar frases sencillas. Evidencia: Las frases producidas en el juego de rol serán claras y comprensibles.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado producirá frases sencillas en lengua extranjera, tanto de forma oral como escrita, utilizando convenciones ortográficas adecuadas. Se considera logrado si: Las producciones orales y escritas deben mostrar el uso correcto de las convenciones ortográficas y la capacidad de mantener una conversación sencilla.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar el desempeño de los alumnos en las diferentes estaciones, registrando su uso de convenciones ortográficas y la producción de frases.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Uso de convenciones ortográficas en la producción escrita y oral (2.2)

2. Producción de frases sencillas en lengua extranjera (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que necesiten ayuda en la producción de frases, mediante ejemplos y guías visuales.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio de las convenciones ortográficas podrán crear sus propias situaciones de juego de rol para compartir con sus compañeros.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
79	Refuerzo y ampliación	SB-9, SB-10	A. Comunicación	45 min

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará convenciones y estrategias conversacionales elementales para iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla en lengua extranjera, adaptándose a diferentes niveles de competencia.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde todos los alumnos comenzarán con una actividad común de conversación guiada. A partir de ahí, se dividirán en grupos según su nivel de competencia: un grupo recibirá apoyo guiado para practicar frases sencillas, mientras que otro grupo trabajará en un reto de ampliación que consiste en crear diálogos más complejos. Se fomentará la interacción y el uso de recursos digitales para la producción oral.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y CALENTAMIENTO (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

Se presentará una situación cotidiana (por ejemplo, en un parque) y se realizarán preguntas iniciales para iniciar la conversación. Los alumnos practicarán saludos y presentaciones.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Tarjetas con frases y vocabulario clave

Evidencia: Observación de la participación y uso de frases correctas.

2. APOYO GUIADO (15 MIN, PRÁCTICA EN GRUPOS PEQUEÑOS)

Los alumnos con más dificultades trabajarán en parejas con un docente o un compañero más avanzado, utilizando tarjetas de conversación para practicar frases sencillas.

Agrupamiento: Grupos pequeños (3-4 alumnos)

Recursos: Tarjetas de conversación, pizarra digital para mostrar ejemplos

Evidencia: Observación del uso de frases y la interacción entre compañeros.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, CREACIÓN DE DIÁLOGOS)

Los alumnos avanzados crearán un diálogo más complejo en parejas, utilizando un guion que incluya preguntas y respuestas sobre la situación presentada. Presentarán su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos pequeños (3-4 alumnos)

Recursos: Guiones de diálogos, recursos digitales para grabar

Evidencia: Presentación del diálogo y uso de vocabulario adecuado.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los grupos compartirán lo aprendido y se reflexionará sobre la importancia de las convenciones conversacionales.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Participación en la reflexión y aportaciones realizadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos practican frases sencillas en un contexto guiado, lo que se relaciona directamente con la expresión oral. Evidencia: Se observa si los alumnos utilizan frases sencillas para iniciar y mantener la conversación.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos avanzados crean diálogos, lo que implica participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. Evidencia: Se observa la participación activa y la calidad de los diálogos presentados.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar la capacidad de iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla utilizando frases adecuadas. Se considera logrado si: Se considera que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos son capaces de interactuar en la conversación, utilizando correctamente las convenciones y estrategias conversacionales.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar el uso de frases y la interacción durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza frases sencillas para iniciar y mantener la conversación. (2.1)

2. Participa activamente en la conversación. (3.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que lo necesiten, utilizando tarjetas de conversación y trabajando en parejas con un docente.

AMPLIACIÓN

Los alumnos avanzados tendrán la oportunidad de crear diálogos más complejos y presentarlos, lo que les permitirá aplicar sus conocimientos de manera más creativa.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
80	Repaso	SB-9, SB-10	A. Comunicación	45 min

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y aplicará convenciones y estrategias conversacionales elementales en lengua extranjera, iniciando, manteniendo y terminando conversaciones sencillas sin apoyo, corrigiendo errores comunes en su producción oral.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de recuperación espaciada mediante dinámicas de grupo y juegos de rol. Los alumnos trabajarán en parejas para simular conversaciones cotidianas, recordando y aplicando lo aprendido en sesiones anteriores. Se fomentará la corrección de errores a través de la retroalimentación entre compañeros.

FASES

1. INICIO DE LA SESIÓN (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas abiertas sobre temas trabajados anteriormente, animando a los alumnos a recordar y compartir lo que saben. Se corregirán errores comunes en la producción oral.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarrón, tarjetas con preguntas

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las respuestas.

2. JUEGO DE ROL EN PAREJAS (20 MIN, SIMULACIÓN DE CONVERSACIÓN)

Los alumnos se emparejarán y recibirán un guion con situaciones cotidianas. Deberán iniciar, mantener y terminar la conversación, aplicando las convenciones conversacionales aprendidas.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Guiones de conversación, cronómetro

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso de las convenciones conversacionales.

3. REFLEXIÓN Y CORRECCIÓN GRUPAL (10 MIN, RETROALIMENTACIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán sus experiencias en el juego de rol. El docente guiará la corrección de errores comunes observados durante las conversaciones.

Agrupamiento: Grupal

Recursos: Pizarrón, notas de observación

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en sus propias producciones.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE DE LA SESIÓN (5 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos reflexionarán sobre lo aprendido y escribirán una frase sobre cómo se sintieron al participar en la sesión.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las frases escritas para evaluar la comprensión y la autoevaluación del proceso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El criterio se relaciona con la capacidad de los alumnos para expresar oralmente frases cortas y sencillas durante el juego de rol. Evidencia: Los alumnos deben demostrar su habilidad para iniciar y mantener la conversación en el juego de rol.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El criterio se relaciona con la capacidad de los alumnos para participar en situaciones interactivas y corregir errores observados en sus producciones. Evidencia: Los alumnos deben ser capaces de identificar y corregir errores en sus conversaciones durante la reflexión grupal.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos deben demostrar la capacidad de iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla, corrigiendo errores comunes en su producción oral. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos utilizan correctamente las convenciones conversacionales y corrigen sus errores durante las actividades.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se utilizará para registrar la participación y el uso de convenciones conversacionales durante las actividades de la sesión.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno inicia y mantiene la conversación utilizando frases sencillas. (2.1)

2. El alumno corrige errores comunes en su producción oral. (3.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades en la producción oral, mediante ejemplos y modelos de conversación.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio de las convenciones conversacionales podrán crear sus propios guiones de conversación para compartir con sus compañeros.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
81	Refuerzo y ampliación	SB-9, SB-10	A. Comunicación	45 min

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará convenciones y estrategias conversacionales elementales en lengua extranjera para iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla, adaptándose a diferentes niveles de competencia a través de grupos flexibles.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos se agruparán en equipos flexibles según su nivel de competencia. Se realizarán actividades de conversación guiadas y retos de ampliación, utilizando recursos digitales y analógicos para fomentar la interacción y la práctica de la lengua. Las actividades incluirán juegos de rol y dinámicas de grupo que promuevan la colaboración.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y AGRUPAMIENTO (10 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se explicará la dinámica de grupos flexibles. Se formarán grupos según el nivel de competencia de los alumnos.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, proyector

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos.

2. ACTIVIDAD DE APOYO GUIADO (15 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

Los grupos de apoyo trabajarán en parejas utilizando tarjetas con frases y preguntas para iniciar y mantener una conversación sencilla. El docente guiará y corregirá errores comunes.

Agrupamiento: Parejas dentro de grupos flexibles

Recursos: Tarjetas de conversación, pizarra

Evidencia: Observación del uso correcto de las frases y la interacción entre los alumnos.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los grupos avanzados realizarán un juego de rol donde simularán una situación cotidiana (por ejemplo, en una tienda). Deberán utilizar estrategias conversacionales para interactuar entre ellos.

Agrupamiento: Grupos avanzados

Recursos: Guiones de juego de rol, materiales manipulativos

Evidencia: Observación de la fluidez y la corrección en el uso de la lengua durante el juego de rol.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá su experiencia y lo aprendido. Se fomentará la autoevaluación sobre su participación.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de reflexión de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza frases y preguntas adecuadas en la conversación guiada, lo que demuestra su capacidad para aplicar estrategias conversacionales.

Evidencia: El uso correcto de frases y preguntas durante la actividad de conversación guiada.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará frases y preguntas adecuadas para iniciar y mantener conversaciones en lengua extranjera durante las actividades. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos demuestran la capacidad de interactuar correctamente en las conversaciones, utilizando las convenciones aprendidas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso de estrategias conversacionales durante las actividades de apoyo guiado y reto de ampliación.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases y preguntas adecuadas en la conversación. (5.2)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que lo necesiten mediante la corrección de errores y la práctica adicional de frases.

AMPLIACIÓN

Los alumnos avanzados tendrán la oportunidad de crear sus propios diálogos en el juego de rol, utilizando vocabulario y estructuras más complejas.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
82	Repaso	SB-1, SB-4, SB-7, SB-10	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

DIARIO DE SESIONES

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá frases sencillas en lengua extranjera sobre saludos y presentaciones, demostrando autoconfianza y corrigiendo errores comunes en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas para repasar y corregir frases relacionadas con saludos y presentaciones. Se emplearán tarjetas con frases y situaciones cotidianas para fomentar la interacción y el uso de la lengua en contextos significativos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas sobre saludos y presentaciones, animando a los alumnos a recordar y compartir lo que saben. Se corregirán errores comunes en la producción oral.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, tarjetas con frases

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en la producción oral.

2. JUEGO DE ROLES (15 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos se dividirán en parejas y representarán situaciones cotidianas donde deben saludarse y presentarse. Se les proporcionarán tarjetas con diferentes contextos para guiar la actividad.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones, cronómetro

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso de frases durante la simulación.

3. CORRECCIÓN ENTRE IGUALES (10 MIN, REVISIÓN COLABORATIVA)

Los alumnos revisarán las frases producidas en la actividad anterior y corregirán errores en parejas, utilizando una lista de verificación proporcionada por el docente.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Lista de verificación, pizarra

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en la producción oral.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido, preguntando a los alumnos qué frases les resultaron más fáciles o difíciles y por qué. Se fomentará la autoevaluación.

Agrupamiento: Grupal

Recursos: Pizarra

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para expresar sus reflexiones sobre el aprendizaje.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: La producción de frases sencillas en el juego de roles permite evaluar la capacidad de los alumnos para expresar información básica. Evidencia: Los alumnos producen frases sencillas de manera correcta durante la simulación.

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 3. Relación con el objetivo: La corrección entre iguales permite evaluar la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en su producción oral. Evidencia: Los alumnos corrigen errores en las frases producidas durante la actividad.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: La producción oral de frases sencillas en lengua extranjera durante las actividades de juego de roles y corrección entre iguales. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar capacidad para producir y corregir frases sencillas de manera autónoma y con confianza.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la producción oral y la corrección de errores durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. El alumno produce frases sencillas correctamente. (2.1)
2. El alumno corrige errores en la producción oral. (5.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de frases y un modelo de corrección para guiar a los alumnos durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear sus propias situaciones de saludo y presentación para compartir con la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
83	Desarrollo	SB-11	B. Plurilingüismo	45 min

SB-11 (nuevo): [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado formulará preguntas y respuestas sencillas sobre sus preferencias utilizando vocabulario nuevo relacionado con la comida, demostrando su capacidad para interactuar en situaciones cotidianas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para investigar y compartir información sobre sus comidas favoritas. Se fomentará la interacción a través de juegos de rol y dinámicas de grupo, utilizando tarjetas de vocabulario y recursos visuales para facilitar la comprensión.

FASES**1. INTRODUCCIÓN Y PREGUNTA INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)**

El docente presentará una pregunta inicial sobre las comidas favoritas de los alumnos, animándolos a compartir en parejas. Se utilizarán imágenes de diferentes alimentos para estimular la conversación.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Imágenes de alimentos, pizarra

Evidencia: Observación de la participación y uso del vocabulario en la conversación.

2. INVESTIGACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividirán en grupos pequeños para investigar sobre diferentes tipos de comidas. Cada grupo recibirá tarjetas con vocabulario nuevo y deberá preparar una breve presentación sobre sus comidas favoritas.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas de vocabulario, papel, marcadores

Evidencia: Presentación grupal y uso del vocabulario nuevo en sus exposiciones.

3. SÍNTESIS COLECTIVA (15 MIN, PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN)

Cada grupo presentará su trabajo al resto de la clase. Después de cada presentación, se abrirá un espacio para preguntas y respuestas, fomentando la interacción entre los grupos.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la interacción y la formulación de preguntas y respuestas entre los grupos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben utilizar el vocabulario nuevo en sus presentaciones sobre comidas favoritas. Evidencia: El uso correcto del vocabulario nuevo durante la presentación grupal.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: Los alumnos deben formular preguntas y respuestas durante la síntesis colectiva. Evidencia: La capacidad de los alumnos para interactuar y hacer preguntas durante las presentaciones de otros grupos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará cómo los alumnos utilizan el nuevo vocabulario y las estructuras gramaticales en sus presentaciones y durante las interacciones. Se considera logrado si: Para concluir que se ha alcanzado el objetivo, los alumnos deben demostrar la capacidad de formular preguntas y respuestas sencillas sobre sus preferencias alimenticias utilizando el vocabulario nuevo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la participación y el uso del vocabulario durante las presentaciones y las interacciones.

DIARIO DE SESIONES

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza vocabulario nuevo en sus presentaciones (2.1)
2. Formula preguntas y respuestas sencillas (3.1)

APOYO

Se proporcionarán tarjetas de vocabulario y ejemplos de preguntas para ayudar a los alumnos a formular sus propias preguntas y respuestas.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un menú ficticio utilizando el vocabulario aprendido y presentarlo a la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
84	Consolidación	SB-11	B. Plurilingüismo	45 min

SB-11 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado formulará preguntas y respuestas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, mostrando corrección en la entonación y ritmo durante la interacción.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de práctica guiada con dificultad creciente, donde los alumnos participarán en dinámicas de grupo y juegos de rol que simulan situaciones cotidianas. Se comenzará con ejercicios de repetición y corrección en parejas, avanzando hacia interacciones más complejas en grupos pequeños, utilizando recursos visuales y auditivos para apoyar la comprensión.

FASES

1. REVISIÓN DE VOCABULARIO (10 MIN, EJERCICIO DE REPETICIÓN)

Los alumnos, en parejas, repasan el vocabulario relacionado con actividades de ocio a través de un juego de memoria. Cada pareja debe formar frases sencillas utilizando el vocabulario revisado.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con imágenes y palabras de actividades de ocio.

Evidencia: Se observará la correcta formulación de frases y el uso del vocabulario.

DIARIO DE SESIONES

2. JUEGO DE ROL GUIADO (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos, en grupos de cuatro, simulan una conversación en un parque donde deben preguntar y responder sobre sus preferencias de actividades. Se les proporcionan guiones con frases modelo para guiar la interacción.

Agrupamiento: Grupos de cuatro

Recursos: Guiones con frases modelo y tarjetas de actividades.

Evidencia: Se evaluará la fluidez y corrección en la entonación y ritmo durante la interacción.

3. CORRECCIÓN ENTRE IGUALES (10 MIN, FEEDBACK ENTRE PARES)

Los alumnos se dan retroalimentación sobre sus interacciones en el juego de rol, identificando aciertos y áreas de mejora en la entonación y el uso del vocabulario.

Agrupamiento: Grupos de cuatro

Recursos: Lista de verificación con aspectos a observar.

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para identificar errores y dar sugerencias constructivas.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realiza una puesta en común donde los alumnos comparten lo aprendido y cómo se sintieron al interactuar. Se les anima a formular preguntas sobre el vocabulario y las estructuras utilizadas.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar las reflexiones.

Evidencia: Se evaluará la participación activa y la capacidad de formular preguntas relevantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben formular preguntas y respuestas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio durante el juego de rol. Evidencia: Se observa la correcta formulación de preguntas y respuestas en el contexto del juego de rol.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las interacciones orales de los alumnos durante el juego de rol y la retroalimentación entre pares. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar una correcta entonación y ritmo al formular preguntas y respuestas, así como la capacidad de corregir errores en sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar el uso del vocabulario y la corrección en la entonación durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza vocabulario relacionado con actividades de ocio de manera correcta. (2.1)

2. Formula preguntas y respuestas con corrección en la entonación. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y auditivos del vocabulario a trabajar para facilitar la comprensión.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren mayor dominio del vocabulario podrán crear sus propias preguntas y respuestas adicionales para enriquecer la actividad.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
85	Repaso	SB-8, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y conectará convenciones ortográficas y estrategias conversacionales elementales en lengua extranjera, produciendo frases sencillas de forma oral y escrita, y utilizando un mapa de lo aprendido.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un mapa visual que conecte los saberes previos sobre convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Se fomentará la interacción a través de dinámicas de grupo y actividades de repaso que integren la producción oral y escrita.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente inicia la sesión preguntando al alumnado sobre las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales que han aprendido en sesiones anteriores. Se anotan las respuestas en la pizarra.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Se observará la capacidad del alumnado para recordar y explicar las convenciones y estrategias.

2. CREACIÓN DEL MAPA DE LO APRENDIDO (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividen en grupos pequeños y crean un mapa visual que conecte las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Deben incluir ejemplos de frases sencillas.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, colores, tijeras, pegamento

Evidencia: Se evaluará la claridad y la conexión de las ideas en el mapa, así como la participación de cada miembro del grupo.

DIARIO DE SESIONES

3. PRESENTACIÓN DE MAPAS Y CORRECCIÓN DE ERRORES (15 MIN, PRESENTACIÓN Y FEEDBACK)

Cada grupo presenta su mapa al resto de la clase. El docente y los compañeros ofrecen retroalimentación, corrigiendo errores comunes en la producción oral.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Mapas creados por los grupos

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para presentar y corregir errores en la comunicación.

4. REFUERZO Y CIERRE (5 MIN, REFLEXIÓN FINAL)

El docente realiza un breve resumen de lo aprendido y pide a los alumnos que compartan una cosa nueva que han aprendido sobre las convenciones y estrategias.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: En esta fase, el alumnado presenta su mapa y explica las conexiones entre las convenciones y estrategias, lo que se relaciona directamente con la expresión oral de frases sencillas. Evidencia: La claridad y coherencia en la presentación del mapa.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: En esta fase, el alumnado corrige errores en la comunicación de sus compañeros, lo que se relaciona con la participación en situaciones interactivas. Evidencia: La capacidad de corregir errores y ofrecer retroalimentación constructiva.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presenta sus mapas y explica las conexiones entre las convenciones ortográficas y las estrategias conversacionales, utilizando frases sencillas. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, el alumnado debe demostrar que puede conectar y explicar las convenciones y estrategias de manera clara y coherente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la presentación de los mapas y la corrección de errores.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
El alumno presenta su mapa y explica las conexiones de manera clara. (2.1)	No presenta información clara.	Presenta información básica pero confusa.	Presenta información clara y coherente.	Presenta información clara, coherente y con ejemplos relevantes.
El alumno corrige errores en la comunicación de sus compañeros. (3.1)	No corrige errores.	Corrige algunos errores de manera básica.	Corrige errores de manera efectiva.	Corrige errores de manera efectiva y ofrece sugerencias.

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que necesiten ayuda para recordar las convenciones y estrategias, mediante ejemplos visuales y frases modelo.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear un segundo mapa que incluya ejemplos de situaciones cotidianas donde se apliquen las convenciones y estrategias.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
86	Repaso	SB-10, SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado analizará errores frecuentes en la producción oral y escrita en lengua extranjera y propondrá estrategias para evitarlos, demostrando autoconfianza en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para identificar y corregir errores comunes en sus producciones. Se emplearán ejemplos de trabajos anteriores y se fomentará la discusión sobre cómo mejorar la comunicación en lengua extranjera.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en producciones orales y escritas. Se invitará a los alumnos a compartir sus experiencias y recordar errores que han cometido en sesiones anteriores.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarrón, ejemplos de producciones anteriores

Evidencia: Participación activa en la discusión y capacidad para identificar errores.

2. TRABAJO EN PAREJAS: CORRECCIÓN DE ERRORES (15 MIN, EJERCICIO PRÁCTICO)

Los alumnos trabajarán en parejas para corregir un texto breve que contiene errores comunes. Deberán discutir y proponer alternativas correctas.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Copias del texto con errores, lápices

Evidencia: Corrección efectiva de los errores y justificación de las alternativas propuestas.

3. PRESENTACIÓN DE CORRECCIONES Y ESTRATEGIAS (10 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada pareja presentará sus correcciones al resto de la clase, explicando los errores identificados y las estrategias que han propuesto para evitarlos en el futuro.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarrón para anotar estrategias

Evidencia: Claridad en la presentación y capacidad para explicar las estrategias propuestas.

DIARIO DE SESIONES

4. REFLEXIÓN FINAL Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN INDIVIDUAL)

Los alumnos reflexionarán sobre lo aprendido en la sesión y completarán una autoevaluación sobre su capacidad para identificar y corregir errores.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hoja de autoevaluación

Evidencia: Compleción de la autoevaluación y reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

5.3: Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. — Fase 2. Relación con el objetivo: La corrección de errores en el trabajo en parejas permite a los alumnos identificar y explicar sus dificultades en la producción oral y escrita. Evidencia: Los alumnos presentan correcciones adecuadas y justifican sus elecciones.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de correcciones y estrategias permite evaluar la capacidad de los alumnos para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas. Evidencia: Los alumnos explican claramente las estrategias propuestas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos deben ser capaces de identificar y corregir errores en sus producciones orales y escritas, así como proponer estrategias para evitarlos. Se considera logrado si: Se considera que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos presentan correcciones adecuadas y justifican sus elecciones de manera clara.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la presentación de correcciones y estrategias, así como la autoevaluación.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
Identificación de errores (5.3)	No identifica errores en la producción.	Identifica algunos errores, pero no todos.	Identifica y corrige adecuadamente los errores.
Propuestas de estrategias (2.2)	No propone estrategias para evitar errores.	Propone algunas estrategias, pero no son claras.	Propone estrategias claras y efectivas para evitar errores.

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que tengan dificultades para identificar errores, mediante ejemplos y guías visuales.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio podrán crear sus propios textos breves y compartirlos con la clase, fomentando la práctica adicional.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN 87	TIPO Repaso	SABERES SB-2, SB-3	BLOQUE DE SABERES A. Comunicación	DURACIÓN 45 min
--------------------------------	----------------------------------	---	--	--------------------------------------

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en estaciones de repaso rotativas, recordando y utilizando frases y vocabulario trabajados anteriormente en lengua extranjera, produciendo respuestas orales y escritas adecuadas en cada estación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso donde los alumnos rotarán en grupos pequeños. Cada estación tendrá una actividad específica relacionada con los saberes previos, como juegos de rol, diálogos y ejercicios de escritura. Los alumnos trabajarán en parejas o grupos, fomentando la colaboración y la interacción en lengua extranjera.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (10 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el funcionamiento de las estaciones de repaso y los objetivos de la sesión. Se recordarán brevemente los contenidos que se van a repasar.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, tarjetas con instrucciones de cada estación

Evidencia: Observación de la atención y comprensión del alumnado durante la explicación.

2. ESTACIÓN 1: SALUDOS Y PRESENTACIONES (10 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos en parejas practicarán saludos y presentaciones utilizando tarjetas con frases y preguntas. Deberán interactuar y corregir errores entre ellos.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con frases de saludo y presentación

Evidencia: Observación de la producción oral y la corrección de errores en el uso de frases.

3. ESTACIÓN 2: DESCRIPCIONES DE OBJETOS (10 MIN, DESCRIPCIÓN ORAL)

Los alumnos describirán un objeto que traigan de casa o que esté en el aula, utilizando vocabulario aprendido. Sus compañeros deberán adivinar de qué objeto se trata.

Agrupamiento: Grupos de 3-4

Recursos: Objetos del aula o traídos de casa

Evidencia: Observación de la claridad y precisión en las descripciones orales.

DIARIO DE SESIONES

4. ESTACIÓN 3: PREGUNTAS Y RESPUESTAS (10 MIN, JUEGO DE PREGUNTAS)

Los alumnos se harán preguntas sobre sus preferencias y gustos utilizando un formato de juego. Deberán formular y responder preguntas en lengua extranjera.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con preguntas y respuestas modelo

Evidencia: Observación de la formulación correcta de preguntas y respuestas.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones, pidiendo a los alumnos que compartan sus experiencias y lo que les ha resultado más fácil o difícil.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de autoevaluación del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado produce respuestas orales en un contexto de juego de rol, utilizando frases de saludo y presentación. Evidencia: Se observa que los alumnos utilizan frases correctas y se expresan con claridad durante la actividad.

1.2: Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado interactúa y corrige errores en la descripción de objetos, mostrando comprensión de las estructuras aprendidas. Evidencia: Se observa que los alumnos participan en la corrección de errores y utilizan vocabulario adecuado.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado produce respuestas orales y escritas adecuadas en cada estación, utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras trabajadas. Se considera logrado si: Se considera que se alcanza el objetivo si los alumnos utilizan de manera efectiva las frases y vocabulario en las actividades, mostrando corrección y fluidez en sus interacciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso correcto de la lengua en cada estación, anotando ejemplos de producción oral y escrita.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Producción oral adecuada y uso correcto de frases (2.1)

2. Interacción y corrección de errores entre compañeros (1.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y modelos de frases en cada estación para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear sus propias tarjetas de preguntas y respuestas para seguir practicando en casa.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
88	Repaso	SB-4, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá breves textos orales y escritos en lengua extranjera, utilizando estructuras de afirmación y negación, y corregirá errores comunes en su producción.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de recuperación espaciada, donde se fomentará la participación activa del alumnado a través de dinámicas de grupo y actividades interactivas. Se comenzará con una revisión de los saberes previos mediante preguntas orales, seguido de una actividad escrita en parejas para crear textos breves. Finalmente, se realizará una puesta en común para corregir errores y reflexionar sobre el aprendizaje.

FASES

1. REVISIÓN DE SABERES PREVIOS (10 MIN, PREGUNTAS ORALES)

El docente realizará preguntas sobre saludos, presentaciones y descripciones sencillas en lengua extranjera, animando a los alumnos a responder sin apoyo. Se corregirán errores comunes en tiempo real.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas con preguntas

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores comunes.

2. CREACIÓN DE TEXTOS BREVES (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos, en parejas, crearán breves textos orales y escritos utilizando estructuras de afirmación y negación. Se les proporcionará un modelo para guiar su producción.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de trabajo, lápices, modelos de textos

Evidencia: Observación de la producción escrita y oral, y corrección de errores comunes.

3. PUESTA EN COMÚN Y CORRECCIÓN (15 MIN, PRESENTACIÓN Y CORRECCIÓN GRUPAL)

Cada pareja presentará su texto al grupo. El docente y los compañeros ofrecerán retroalimentación y corregirán errores comunes en la producción.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, textos producidos por los alumnos

Evidencia: Observación de la participación en la corrección y la capacidad de aplicar las correcciones sugeridas.

DIARIO DE SESIONES

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión, destacando la importancia de corregir errores y utilizar correctamente las estructuras lingüísticas.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de autoevaluarse.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: La producción de textos breves en parejas permite observar el uso de estructuras de afirmación y negación. Evidencia: Los textos producidos por las parejas mostrarán el uso correcto de las estructuras lingüísticas.

5.3: Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. — Fase 3. Relación con el objetivo: La corrección grupal permite observar la capacidad del alumnado para identificar y corregir errores comunes. Evidencia: La participación activa en la corrección y la aplicación de las correcciones sugeridas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado producirá textos orales y escritos en lengua extranjera, utilizando estructuras de afirmación y negación, y participará en la corrección de errores. Se considera logrado si: Los textos producidos deben mostrar el uso correcto de las estructuras lingüísticas trabajadas y la capacidad de corregir errores comunes.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la producción de textos y la participación en la corrección.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Producción de textos orales y escritos utilizando estructuras correctas. (2.1)

2. Participación en la corrección de errores. (5.3)

APOYO

Se proporcionarán modelos de textos y ejemplos de estructuras lingüísticas para guiar a los alumnos en su producción.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio de las estructuras podrán crear textos más complejos o participar en diálogos simulados.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
89	Repaso	SB-6, SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

DIARIO DE SESIONES

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y conectará vocabulario y estructuras sobre relaciones interpersonales y lugares cercanos en lengua extranjera, produciendo frases sencillas y corrigiendo errores comunes.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de repaso activo donde los alumnos, en grupos pequeños, crearán un mapa visual de lo aprendido. A través de dinámicas de grupo, se fomentará la interacción y la corrección de errores en un ambiente colaborativo. Se emplearán tarjetas con vocabulario y frases para facilitar la conexión entre los saberes previos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas sobre vocabulario y frases aprendidas en sesiones anteriores, animando a los alumnos a compartir lo que recuerdan sobre relaciones interpersonales y lugares. Se anotarán las respuestas en la pizarra.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores comunes en las respuestas.

2. CREACIÓN DEL MAPA DE LO APRENDIDO (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos, en grupos de 4, crearán un mapa visual en papel grande donde conectarán vocabulario y frases sobre relaciones interpersonales y lugares. Deberán incluir ejemplos y dibujos que representen cada concepto.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Papel grande, colores, tarjetas con vocabulario

Evidencia: Observación del mapa creado y la conexión entre los saberes, así como la participación activa de cada miembro del grupo.

3. PRESENTACIÓN Y CORRECCIÓN DE ERRORES (15 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada grupo presentará su mapa al resto de la clase, explicando las conexiones realizadas. El docente y los compañeros ofrecerán retroalimentación y corregirán errores comunes en la producción oral.

Agrupamiento: Grupos y clase completa

Recursos: Mapas creados por los grupos

Evidencia: Observación de la claridad en la presentación y la corrección de errores en el uso del vocabulario y las frases.

4. REFLEXIÓN FINAL Y AUTOEVALUACIÓN (5 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos reflexionarán sobre lo aprendido y completarán una breve autoevaluación sobre su participación y comprensión de los contenidos.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hoja de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones para identificar la percepción del alumnado sobre su propio aprendizaje.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 2. Relación con el objetivo: La creación del mapa de lo aprendido permite a los alumnos participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, conectando vocabulario y frases. Evidencia: La calidad y claridad del mapa presentado por el grupo.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación del mapa y la corrección de errores en la producción oral demuestran la capacidad de los alumnos para expresar frases cortas y sencillas. Evidencia: La corrección de errores durante la presentación y el uso adecuado del vocabulario.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará sus mapas y explicará las conexiones entre vocabulario y frases, mostrando su comprensión y capacidad de corrección. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden conectar vocabulario y frases de manera coherente y corregir errores comunes en su producción oral.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y la calidad de las presentaciones grupales, así como la corrección de errores durante las mismas.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Participación activa en la creación y presentación del mapa. (3.1)

2. Corrección de errores en la producción oral. (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que necesiten ayuda con el vocabulario, mediante tarjetas de referencia y apoyo de compañeros en el grupo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear una breve historia utilizando el vocabulario y frases del mapa, fomentando la creatividad y el uso del idioma.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
90	Repaso	SB-8, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

DIARIO DE SESIONES

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores frecuentes en el uso de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales en lengua extranjera, produciendo frases sencillas de forma oral y escrita.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en sus producciones. Se emplearán tarjetas con ejemplos de errores y se fomentará la discusión y la reflexión sobre cómo evitarlos en futuras interacciones.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Se invitará a los alumnos a compartir sus experiencias y recordar cómo han trabajado estos aspectos en sesiones anteriores.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarra, tarjetas con ejemplos de errores

Evidencia: Participación activa en la discusión y capacidad para identificar errores.

2. TRABAJO EN PAREJAS: CORRECCIÓN DE ERRORES (15 MIN, EJERCICIO PRÁCTICO)

Los alumnos trabajarán en parejas para corregir frases con errores ortográficos y de conversación que se les proporcionarán. Deberán discutir cómo mejorar las frases y presentar sus correcciones al grupo.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Hojas de trabajo con frases erróneas

Evidencia: Corrección adecuada de las frases y justificación de las mejoras realizadas.

3. PRESENTACIÓN DE CORRECCIONES Y REFLEXIÓN (10 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada pareja presentará una de las frases corregidas al resto de la clase, explicando el error y cómo lo han solucionado. Se fomentará la retroalimentación entre compañeros.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarra para anotar ejemplos

Evidencia: Claridad en la presentación y capacidad para explicar el error y la corrección.

4. CIERRE Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN INDIVIDUAL)

Los alumnos completarán una breve autoevaluación sobre lo aprendido en la sesión, reflexionando sobre sus errores y cómo pueden evitarlos en el futuro.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Plantilla de autoevaluación

Evidencia: Compleción de la autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de correcciones permite evaluar la capacidad de los alumnos para aplicar estrategias de mejora en su comunicación. Evidencia: Los alumnos presentan sus correcciones de manera clara y comprensible.

5.3: Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. — Fase 4. Relación con el objetivo: La autoevaluación permite identificar progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera. Evidencia: Los alumnos reflexionan adecuadamente sobre sus errores y proponen estrategias para evitarlos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentan sus correcciones y explican los errores identificados en sus producciones. Se considera logrado si: Los alumnos demuestran comprensión al identificar y corregir errores, así como al explicar cómo evitar esos errores en el futuro.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la presentación de correcciones y la autoevaluación.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad en la presentación de correcciones (5.2)	No presenta correcciones de manera clara.	Presenta correcciones con cierta claridad, pero con errores.	Presenta correcciones de manera clara y comprensible.	Presenta correcciones de manera muy clara y con ejemplos relevantes.
Reflexión sobre errores y correcciones (5.3)	No reflexiona sobre sus errores.	Reflexiona de manera superficial sobre sus errores.	Reflexiona adecuadamente sobre sus errores y correcciones.	Reflexiona de manera profunda y propone estrategias para evitar errores.

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que presenten más dificultades, mediante la formación de grupos de apoyo donde se revisarán los errores de manera más individualizada.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio de las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales podrán crear sus propias frases y compartirlas con la clase, fomentando la creatividad y el uso autónomo de la lengua.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
91	Desarrollo	SB-12	B. Plurilingüismo	45 min

SB-12 (nuevo): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de imitar la entonación y el ritmo de frases sencillas en lengua extranjera, utilizando corrección verbal guiada en situaciones comunicativas cotidianas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de modelado donde el docente presentará frases sencillas en lengua extranjera, enfatizando la entonación y el ritmo. A través de la práctica guiada, los alumnos repetirán y practicarán estas frases en parejas, y finalmente, en la práctica autónoma, realizarán un breve diálogo en grupos pequeños, aplicando lo aprendido.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y MODELADO (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presentará frases sencillas en lengua extranjera, enfatizando la entonación y el ritmo. Se utilizarán imágenes y gestos para facilitar la comprensión.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas con frases, proyector.

Evidencia: Observación de la atención y la capacidad de imitación de los alumnos.

2. PRÁCTICA GUIADA (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos practicarán en parejas, repitiendo las frases presentadas por el docente, corrigiendo la entonación y el ritmo con la ayuda del docente.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con frases, cronómetro.

Evidencia: Observación de la correcta imitación de la entonación y ritmo en las parejas.

3. PRÁCTICA AUTÓNOMA (15 MIN, DIÁLOGO EN GRUPOS PEQUEÑOS)

Los alumnos formarán grupos pequeños y crearán un breve diálogo utilizando las frases aprendidas, aplicando la entonación y el ritmo adecuados.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con frases, espacio para moverse.

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en la producción del diálogo.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido, preguntando a los alumnos cómo se sintieron al practicar y qué les resultó más fácil o difícil.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar ideas.

Evidencia: Participación en la reflexión y expresión de opiniones.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: La práctica guiada permite a los alumnos expresar oralmente frases cortas y sencillas, enfocándose en la entonación y el ritmo. Evidencia: La correcta imitación de la entonación y el ritmo durante la práctica guiada.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado imita correctamente la entonación y el ritmo en las frases durante la práctica guiada y autónoma. Se considera logrado si: Se considera que se ha alcanzado el objetivo si al menos el 80% del alumnado puede reproducir las frases con la entonación y ritmo adecuados.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la capacidad de los alumnos para imitar la entonación y el ritmo durante las actividades de práctica guiada y autónoma.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Imita la entonación y ritmo de las frases (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y auditivos para facilitar la comprensión de la entonación y el ritmo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio podrán crear sus propias frases y presentarlas al grupo.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
92	Consolidación	SB-11, SB-12	B. Plurilingüismo	45 min

SB-11 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en una actividad de juego de rol en la que simulará situaciones cotidianas en el entorno escolar, utilizando frases y vocabulario previamente aprendido, para mejorar su capacidad de comunicación en lengua extranjera.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear diálogos y representaciones de situaciones cotidianas en el aula. Se fomentará la interacción y el uso de la lengua extranjera a través de juegos de rol, donde cada grupo presentará su situación al resto de la clase.

FASES**1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (10 MIN, DISCUSIÓN Y AGRUPAMIENTO)**

El docente explicará la actividad de juego de rol y formará grupos de 4-5 alumnos. Cada grupo elegirá una situación cotidiana en el entorno escolar (por ejemplo, pedir ayuda a un compañero, presentar un proyecto, etc.).

Agrupamiento: Grupos

Recursos: Pizarrón, tarjetas con situaciones cotidianas.

Evidencia: Observación de la participación en la elección de situaciones y formación de grupos.

2. CREACIÓN DE DIÁLOGOS (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los grupos trabajarán juntos para crear un diálogo que represente la situación elegida. Deberán incluir saludos, preguntas y respuestas sencillas. El docente proporcionará apoyo y ejemplos si es necesario.

Agrupamiento: Grupos

Recursos: Hojas de papel, lápices, ejemplos de diálogos.

Evidencia: Revisión de los diálogos creados por cada grupo para asegurar que cumplen con los requisitos de la actividad.

3. PRESENTACIÓN DE LOS DIÁLOGOS (15 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará su diálogo al resto de la clase, actuando la situación elegida. Se fomentará la interacción entre grupos, permitiendo preguntas y respuestas después de cada presentación.

Agrupamiento: Grupos

Recursos: Espacio para la presentación, materiales de apoyo si los grupos lo desean.

Evidencia: Observación de la claridad y la corrección en la comunicación durante las presentaciones.

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos sobre sus experiencias y dificultades al comunicarse en lengua extranjera.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarrón para anotar ideas.

Evidencia: Participación en la reflexión y capacidad de identificar progresos y dificultades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3I: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de los diálogos permite a los alumnos participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos. Evidencia: La capacidad de los alumnos para interactuar y comunicarse durante las presentaciones.

1I: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: La claridad en la comunicación durante las presentaciones es fundamental para evaluar el uso de la lengua extranjera. Evidencia: La comprensión del diálogo presentado por los compañeros.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará las presentaciones de los grupos y la interacción entre ellos, así como la capacidad de los alumnos para utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo de la sesión, los alumnos deben demostrar una comunicación clara y correcta en sus diálogos, así como la capacidad de interactuar con sus compañeros durante las presentaciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se utilizará una observación estructurada para registrar la participación y el uso de la lengua en las presentaciones y en la actividad grupal.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Participación activa en la creación y presentación del diálogo. (3.1)
2. Claridad y corrección en la comunicación durante la presentación. (1.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a los grupos que lo necesiten, ofreciendo ejemplos de diálogos y vocabulario específico.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un segundo diálogo o ayudar a otros grupos en la creación de sus diálogos.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
93	Repaso	SB-10, SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de recordar y aplicar frases sencillas en lengua extranjera sobre saludos y presentaciones en diferentes estaciones de repaso, corrigiendo errores comunes en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso rotativas donde los alumnos trabajarán en grupos pequeños. Cada estación tendrá una actividad específica relacionada con los saludos y presentaciones, permitiendo a los estudiantes practicar de manera activa y colaborativa. Se fomentará la autoevaluación y la corrección entre iguales para reforzar el aprendizaje.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (10 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y cómo funcionarán las estaciones de repaso. Se recordarán los errores comunes a evitar en la producción oral y escrita.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, ejemplos de saludos y presentaciones

Evidencia: Observación de la participación y atención del alumnado durante la explicación.

2. ESTACIÓN 1: SALUDOS (10 MIN, PRÁCTICA EN GRUPO)

Los alumnos practicarán saludos en parejas, utilizando tarjetas con diferentes situaciones. Deberán corregir errores comunes entre ellos.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con situaciones de saludo

Evidencia: Observación de la interacción y corrección entre pares.

3. ESTACIÓN 2: PRESENTACIONES (10 MIN, PRÁCTICA EN GRUPO)

Los alumnos se presentarán entre sí utilizando frases sencillas. Deberán escuchar y corregir errores en la presentación de sus compañeros.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guía de frases para presentaciones

Evidencia: Observación de la claridad y corrección en las presentaciones.

4. ESTACIÓN 3: JUEGO DE ROLES (10 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos representarán situaciones cotidianas donde deben saludar y presentarse. Se les animará a corregir errores en el uso del lenguaje.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Escenarios de juego de rol

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso del lenguaje durante el juego.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones y los errores comunes que se han corregido.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar reflexiones

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos practican saludos, lo que se relaciona directamente con la expresión oral de frases sencillas. Evidencia: Los alumnos utilizan frases de saludo correctamente en sus interacciones.

5.1: Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. — Fase 3. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos se presentan y corrigen errores, lo que se relaciona con la capacidad de corregir y aprender de los errores. Evidencia: Los alumnos corrigen errores en las presentaciones de sus compañeros.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar la capacidad de recordar y aplicar frases sencillas en lengua extranjera, corrigiendo errores comunes en su uso durante las actividades en las estaciones. Se considera logrado si: Se considera que se alcanza el objetivo si los alumnos utilizan correctamente los saludos y presentaciones, corrigiendo errores entre ellos y mostrando confianza en su uso.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso correcto de la lengua en las estaciones de repaso.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases sencillas de saludo y presentación con corrección. (2.1)
2. Corrige errores comunes en la producción oral de sus compañeros. (5.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y auditivos de saludos y presentaciones para aquellos alumnos que necesiten más apoyo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear sus propias tarjetas de presentación para usarlas en la estación de juego de roles.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
94	Refuerzo y ampliación	SB-11, SB-12	B. Plurilingüismo	45 min

SB-11 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado, a través de la tutoría entre iguales, formulará preguntas y respuestas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con la comida, mostrando comprensión y corrección en la comunicación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes trabajarán en parejas para practicar la formulación de preguntas y respuestas. Se proporcionarán tarjetas con vocabulario y frases modelo para guiar la interacción. Los alumnos que necesiten apoyo recibirán orientación directa, mientras que aquellos que avancen más rápido tendrán un reto adicional para crear un diálogo más complejo.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN (10 MIN, EXPOSICIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se recordará el vocabulario relacionado con la comida. Se explicará la dinámica de la tutoría entre iguales.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Tarjetas de vocabulario, pizarra

Evidencia: Observación de la participación y comprensión del vocabulario.

2. PRÁCTICA GUIADA EN PAREJAS (15 MIN, INTERACCIÓN)

Los alumnos se emparejarán y utilizarán tarjetas con preguntas y respuestas sobre sus preferencias alimenticias. Se les guiará para que se ayuden mutuamente en la corrección de la entonación y ritmo.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas de preguntas y respuestas, cronómetro

Evidencia: Observación de la interacción y corrección mutua en la comunicación.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (10 MIN, CREACIÓN)

Los alumnos que avancen más rápido crearán un diálogo más complejo sobre una comida favorita, incorporando descripciones y opiniones. Presentarán su diálogo al grupo.

Agrupamiento: Pares avanzados

Recursos: Hojas de trabajo, lápices

Evidencia: Presentación del diálogo y uso del vocabulario correcto.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo aprendido y cómo se sintieron al ayudar a sus compañeros. Se reflexionará sobre la importancia de la tutoría entre iguales.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de autoevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben expresar oralmente frases cortas y sencillas sobre sus preferencias alimenticias durante la práctica guiada. Evidencia: Los alumnos formulan preguntas y respuestas correctamente en sus interacciones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos formulan preguntas y respuestas correctamente, utilizando el vocabulario adecuado y mostrando corrección en la entonación. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden interactuar de manera efectiva, corrigiendo errores y utilizando el vocabulario de forma adecuada.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso del vocabulario durante las actividades de interacción y presentación.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno formula preguntas y respuestas con vocabulario adecuado. (2.1)

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que lo necesiten, con ejemplos y correcciones durante la práctica en parejas.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la oportunidad de crear diálogos más complejos, lo que les permitirá aplicar el vocabulario de manera más creativa.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
95	Repaso	SB-2, SB-3	A. Comunicación	45 min

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá de forma oral y escrita frases sencillas sobre saludos, presentaciones y descripciones, corrigiendo errores comunes en su producción.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de repaso activo donde los alumnos trabajarán en parejas para recordar y practicar frases y vocabulario previamente aprendido. Se les proporcionará un conjunto de tarjetas con frases y preguntas que deberán utilizar para interactuar entre ellos, fomentando la comunicación y la corrección de errores en tiempo real.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas abiertas sobre saludos y presentaciones, animando a los alumnos a recordar y compartir lo que saben sin apoyo visual. Se corregirán errores comunes en la producción oral.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Preguntas orales del docente

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las respuestas orales.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (15 MIN, INTERACCIÓN ORAL)

Los alumnos se emparejarán y utilizarán tarjetas con frases y preguntas para realizar diálogos sobre saludos y presentaciones. Deberán corregir errores entre ellos y utilizar vocabulario conocido.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con frases y preguntas

Evidencia: Observación de la interacción y uso correcto de frases en los diálogos.

DIARIO DE SESIONES

3. PRODUCCIÓN ESCRITA (10 MIN, ESCRITURA GUIADA)

Los alumnos escribirán breves diálogos o descripciones utilizando las frases trabajadas. Se les animará a revisar y corregir sus escritos en parejas.

Agrupamiento: Individual y luego en parejas

Recursos: Hojas de trabajo para escribir

Evidencia: Revisión de los escritos y corrección de errores comunes.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo que han aprendido y las correcciones que han hecho. El docente guiará la reflexión sobre la importancia de corregir errores.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de identificar errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, el alumnado produce frases orales en diálogos, lo que se relaciona directamente con la expresión oral de frases cortas y sencillas. Evidencia: Se observa si el alumnado utiliza correctamente las frases y corrige errores en sus diálogos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado produce frases orales y escritas correctas sobre saludos y presentaciones, corrigiendo errores comunes. Se considera logrado si: Se debe mostrar que el alumnado utiliza correctamente las frases y vocabulario, corrigiendo errores en su producción oral y escrita.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la producción oral y escrita de los alumnos, así como su capacidad para corregir errores en sus interacciones.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno produce frases correctas y corrige errores en sus diálogos. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de diálogos y frases en la pizarra para guiar a los alumnos durante la práctica.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren mayor dominio podrán crear diálogos más complejos o incluir vocabulario adicional en sus escritos.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
96	Refuerzo y ampliación	SB-11, SB-12	B. Plurilingüismo	45 min

DIARIO DE SESIONES

SB-11 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado formulará preguntas y respuestas sencillas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, demostrando su capacidad para interactuar en situaciones cotidianas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde los alumnos se agruparán según su nivel de competencia. Se comenzará con una actividad de escucha activa de un diálogo sobre actividades de ocio, seguido de un juego de rol en parejas donde practicarán preguntas y respuestas. Los que necesiten apoyo recibirán orientación directa, mientras que los que avancen más rápido tendrán un reto adicional para crear un diálogo más complejo.

FASES

1. ESCUCHA ACTIVA (10 MIN, ACTIVIDAD DE ESCUCHA)

Los alumnos escucharán un diálogo grabado sobre actividades de ocio y deberán identificar las preguntas y respuestas que se utilizan.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Grabación de audio, hoja de trabajo con preguntas guía.

Evidencia: Los alumnos completarán una hoja de trabajo donde marcarán las preguntas y respuestas que escucharon.

2. JUEGO DE ROL (20 MIN, INTERACCIÓN ORAL)

En parejas, los alumnos practicarán un diálogo utilizando preguntas y respuestas sobre sus actividades de ocio favoritas. Los que necesiten apoyo recibirán frases modelo, mientras que los que avanzan más rápido crearán sus propios diálogos.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con preguntas y respuestas modelo, espacio para practicar.

Evidencia: Observación de la interacción y uso del vocabulario en el diálogo.

3. CIERRE Y REFLEXIÓN (15 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde algunos alumnos compartirán sus diálogos. Se reflexionará sobre lo aprendido y se corregirán errores comunes.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, espacio para compartir.

Evidencia: Participación en la puesta en común y corrección de errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas sobre actividades de ocio en el juego de rol. Evidencia: Los alumnos utilizan correctamente el vocabulario y estructuras en sus diálogos.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos completan correctamente la hoja de trabajo y participan activamente en el juego de rol. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar la capacidad de formular preguntas y respuestas correctas sobre actividades de ocio, utilizando vocabulario adecuado.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la participación y el uso del vocabulario durante el juego de rol.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas adecuadas sobre actividades de ocio. (3.2)

APOYO

Se proporcionarán frases modelo y apoyo verbal a los alumnos que lo necesiten durante el juego de rol.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear un diálogo más complejo, incluyendo más preguntas y respuestas sobre diferentes actividades de ocio.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
97	Repaso	SB-4, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá breves textos orales y escritos en lengua extranjera, utilizando estructuras de afirmación y negación, y conectará los saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones sencillas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en parejas y grupos pequeños para crear un mapa conceptual que conecte los saberes previos. Se fomentará la interacción a través de juegos de rol y actividades de producción escrita y oral, utilizando materiales visuales como tarjetas y pizarra para facilitar la conexión entre los conceptos.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas abiertas sobre los temas trabajados anteriormente (saludos, presentaciones y descripciones) para activar los conocimientos previos del alumnado. Se anotarán las respuestas en la pizarra.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Se observará la participación activa y la capacidad de recordar y conectar conceptos previos.

2. CREACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos, en parejas, crearán un mapa conceptual que conecte los saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones. Utilizarán tarjetas con palabras clave y frases para estructurar su mapa.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con palabras clave, papel grande, rotuladores

Evidencia: Se evaluará la claridad y la conexión de los conceptos en el mapa conceptual.

3. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos participarán en un juego de rol donde simularán situaciones cotidianas utilizando los textos orales y escritos que han creado. Deberán utilizar estructuras de afirmación y negación.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas de rol, espacio para la actuación

Evidencia: Se observará la correcta utilización de las estructuras lingüísticas y la fluidez en la comunicación.

4. REFLEXIÓN Y CORRECCIÓN (5 MIN, CIERRE Y REFLEXIÓN)

El docente guiará una reflexión final donde los alumnos compartirán lo aprendido y corregirán errores comunes en la producción oral y escrita.

Agrupamiento: Grupal

Recursos: Pizarra

Evidencia: Se evaluará la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en su producción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 2. Relación con el objetivo: La creación del mapa conceptual requiere que los alumnos apliquen sus conocimientos previos y conecten conceptos, lo que se relaciona con el criterio de identificar y aplicar conocimientos. Evidencia: La calidad y claridad del mapa conceptual creado por los alumnos.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La producción oral en el juego de rol exige que los alumnos expresen frases cortas y sencillas utilizando estructuras lingüísticas previamente trabajadas. Evidencia: La fluidez y corrección en el uso de estructuras lingüísticas durante el juego de rol.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado producirá textos orales y escritos en lengua extranjera, utilizando estructuras de afirmación y negación, y conectará los saberes previos en su mapa conceptual. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos demuestran la capacidad de conectar conceptos y utilizar correctamente las estructuras lingüísticas en sus producciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita, así como la creación del mapa conceptual.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad y conexión de conceptos en el mapa conceptual (5.2)	No hay conexión entre conceptos.	Conexiones básicas entre algunos conceptos.	Conexiones claras entre la mayoría de los conceptos.	Conexiones profundas y significativas entre todos los conceptos.
Uso correcto de estructuras lingüísticas en la producción oral (2.1)	Uso incorrecto de estructuras lingüísticas.	Uso limitado de estructuras lingüísticas.	Uso adecuado de estructuras lingüísticas.	Uso variado y correcto de estructuras lingüísticas.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y modelos de mapas conceptuales y frases para ayudar a los alumnos en su producción.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un dominio mayor podrán crear un texto escrito más extenso utilizando los conceptos del mapa conceptual.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
98	Refuerzo y ampliación	SB-11, SB-12	B. Plurilingüismo	45 min

SB-11 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular preguntas y respuestas sencillas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, mostrando corrección en la entonación y ritmo durante la interacción.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de grupos flexibles donde se organizarán dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para un reto de ampliación. El grupo de apoyo trabajará en la formulación de preguntas y respuestas con un docente, mientras que el grupo de ampliación creará un pequeño diálogo utilizando vocabulario nuevo. Se alternarán las actividades para que todos los alumnos participen en ambas dinámicas.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y AGRUPAMIENTO (5 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se explicará la dinámica de grupos flexibles. Se formarán dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para reto de ampliación.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, tarjetas con vocabulario de actividades de ocio

Evidencia: Observación de la comprensión del objetivo y la disposición para participar.

2. APOYO GUIADO (20 MIN, ACTIVIDAD GUIADA)

El grupo de apoyo trabajará en parejas formulando preguntas y respuestas sobre sus preferencias en actividades de ocio, utilizando tarjetas con ejemplos. El docente guiará y corregirá la entonación y ritmo.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con preguntas y respuestas, material audiovisual para modelar la entonación

Evidencia: Observación del uso correcto de preguntas y respuestas, así como la entonación y ritmo.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, ACTIVIDAD CREATIVA)

El grupo de ampliación creará un pequeño diálogo en parejas utilizando vocabulario nuevo relacionado con actividades de ocio. Presentarán su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de trabajo para escribir diálogos, material audiovisual para inspirar

Evidencia: Observación de la creatividad y uso del vocabulario en el diálogo, así como la entonación y ritmo.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada pareja compartirá su experiencia y lo aprendido. Se reflexionará sobre la importancia de la entonación y ritmo en la comunicación.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar reflexiones

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de reflexión sobre el aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas sobre sus preferencias en actividades de ocio, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: El alumnado utiliza correctamente las preguntas y respuestas durante la actividad guiada.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado presenta un diálogo en el que se observa la entonación y ritmo, lo que se relaciona con el objetivo de la sesión. Evidencia: El alumnado muestra corrección en la entonación y ritmo durante la presentación del diálogo.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado formulará preguntas y respuestas sobre sus preferencias, mostrando corrección en la entonación y ritmo durante la interacción. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si el alumnado utiliza correctamente las preguntas y respuestas, y muestra una entonación y ritmo adecuados en su comunicación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la observación del uso de preguntas y respuestas, así como la entonación y ritmo durante las actividades.

DIARIO DE SESIONES

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas con corrección (3.2)
2. Muestra corrección en la entonación y ritmo (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional en la formulación de preguntas y respuestas, así como en la corrección de la entonación y ritmo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear diálogos más complejos y utilizar vocabulario adicional relacionado con actividades de ocio.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
99	Desarrollo	SB-13	B. Plurilingüismo	45 min

SB-13 (nuevo): [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y utilizará palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con la presentación personal, a partir de una situación cercana y familiar.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, donde los alumnos participarán en un juego de rol que simula una situación de presentación en un entorno familiar. Se les proporcionará un modelo de diálogo y se les guiará en la práctica de la pronunciación y entonación a través de recursos visuales y auditivos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN A LA PRESENTACIÓN PERSONAL (10 MIN, EXPOSICIÓN Y PRÁCTICA GUIADA)

Se presentará a los alumnos un video corto donde se muestra a niños presentándose en inglés. Después, se discutirá en grupo lo que han visto y se les preguntará sobre cómo se presentan en su lengua materna.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Video corto, pizarra digital

Evidencia: Observación de la participación en la discusión y la capacidad de relacionar la presentación en inglés con su lengua materna.

DIARIO DE SESIONES

2. JUEGO DE ROL: PRESENTACIONES (20 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos se dividirán en parejas y practicarán un diálogo de presentación utilizando frases sencillas. Se les proporcionará un modelo de diálogo que deberán seguir y adaptar a su información personal.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Fichas con el modelo de diálogo, tarjetas con vocabulario clave

Evidencia: Observación de la interacción entre los alumnos y su uso de frases en inglés durante el juego de rol.

3. REFLEXIÓN Y CIERRE (15 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada pareja compartirá su experiencia y lo que han aprendido. Se les animará a reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre las presentaciones en inglés y en su lengua materna.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para expresar sus reflexiones y la comprensión de las diferencias culturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Durante el juego de rol, los alumnos deben expresar frases cortas y sencillas sobre su presentación personal. Evidencia: El uso correcto de frases en inglés durante la actividad de presentación.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 2. Relación con el objetivo: La participación activa en el juego de rol es fundamental para evaluar su capacidad de interacción en situaciones comunicativas. Evidencia: La interacción y el uso de frases en inglés durante el juego de rol.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará frases sencillas en inglés para presentarse y participará activamente en el juego de rol. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar la capacidad de utilizar al menos tres frases en inglés correctamente durante su presentación y demostrar comprensión al reflexionar sobre las diferencias culturales.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar el uso de frases en inglés y la participación en las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza frases sencillas en inglés durante la presentación. (2.1)

2. Participa activamente en el juego de rol. (3.1)

APOYO

Se proporcionarán tarjetas con vocabulario clave y frases modelo para ayudar a los alumnos durante el juego de rol.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un mayor dominio podrán crear una presentación más elaborada, incluyendo información adicional sobre sus hobbies o intereses.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
100	Consolidación	SB-12, SB-13	B. Plurilingüismo	45 min

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

SB-13 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado, en parejas, formulará y responderá preguntas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, demostrando corrección en la entonación y ritmo de la lengua extranjera.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará el trabajo cooperativo por parejas, donde cada alumno asumirá un rol específico (interlocutor e interrogador) para fomentar la interacción y la práctica del vocabulario aprendido. Se emplearán tarjetas con preguntas y respuestas relacionadas con actividades de ocio, y se realizarán simulaciones de diálogos en un entorno controlado.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y ASIGNACIÓN DE ROLES (10 MIN, EXPLICACIÓN Y PRÁCTICA)

El docente explicará la dinámica de la actividad y asignará roles a los alumnos (interlocutor e interrogador). Se presentarán ejemplos de preguntas y respuestas sobre actividades de ocio.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con preguntas y respuestas, pizarra.

Evidencia: Observación de la comprensión de los roles y la formulación de preguntas.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (20 MIN, SIMULACIÓN DE DIÁLOGOS)

Los alumnos, en parejas, practicarán la formulación y respuesta de preguntas sobre sus preferencias en actividades de ocio, utilizando las tarjetas como guía. Se rotarán los roles después de 10 minutos.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con preguntas y respuestas, cronómetro.

Evidencia: Observación de la corrección en la entonación y ritmo durante la práctica.

3. PUESTA EN COMÚN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde algunas parejas compartirán sus diálogos con el resto de la clase. El docente dará retroalimentación sobre la entonación y el uso del vocabulario.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, espacio para la presentación.

Evidencia: Observación de la participación y la corrección en la producción oral.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y AUTOEVALUACIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN INDIVIDUAL)

Los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la actividad y completarán una breve autoevaluación sobre su uso del vocabulario y la entonación.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hoja de autoevaluación.

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones para identificar áreas de mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas sobre sus preferencias, lo que se relaciona directamente con el uso del vocabulario aprendido. Evidencia: Los alumnos demuestran su capacidad para formular preguntas y respuestas utilizando vocabulario adecuado.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe mantener una entonación y ritmo apropiados al comunicarse, lo que es esencial para la correcta interacción en lengua extranjera. Evidencia: Los alumnos muestran una entonación y ritmo adecuados durante la práctica de diálogos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar la capacidad de formular y responder preguntas correctamente, utilizando el vocabulario adecuado y manteniendo una entonación y ritmo apropiados. Se considera logrado si: Se considera que se alcanza el objetivo si los alumnos utilizan correctamente el vocabulario y muestran una entonación adecuada en sus diálogos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción oral de los alumnos durante la práctica en parejas.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
Utiliza vocabulario adecuado y formula preguntas correctamente. (2.1)	No utiliza vocabulario adecuado y no formula preguntas.	Utiliza vocabulario básico y formula algunas preguntas.	Utiliza vocabulario adecuado y formula preguntas correctamente.
Mantiene una entonación y ritmo apropiados. (2.2)	No mantiene entonación ni ritmo.	Mantiene una entonación y ritmo básicos.	Mantiene una entonación y ritmo apropiados.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de diálogos y se ofrecerá apoyo adicional a aquellos alumnos que lo necesiten durante la práctica.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio del vocabulario podrán crear sus propias preguntas y respuestas adicionales para enriquecer la actividad.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
101	Repaso	SB-6, SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores comunes en la producción oral y escrita de frases sencillas en lengua extranjera sobre relaciones interpersonales y lugares cercanos.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en el uso del vocabulario y las estructuras gramaticales. Se emplearán tarjetas con frases incorrectas que los alumnos deberán corregir, fomentando la discusión y el apoyo entre compañeros.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en frases sobre relaciones interpersonales y lugares. Se invitará a los alumnos a compartir lo que recuerdan sobre el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas anteriormente.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, ejemplos de frases incorrectas escritas

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las frases compartidas.

2. CORRECCIÓN EN PAREJAS (15 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos recibirán tarjetas con frases incorrectas. En parejas, deberán identificar los errores y corregirlas, discutiendo las razones de sus correcciones.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con frases incorrectas, lápices

Evidencia: Observación de las correcciones realizadas y la justificación de las mismas.

3. PRESENTACIÓN DE CORRECCIONES (10 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada pareja presentará una de las frases corregidas al resto de la clase, explicando el error y la corrección realizada.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas corregidas

Evidencia: Observación de la claridad y precisión en la presentación de las correcciones.

DIARIO DE SESIONES

4. REFLEXIÓN FINAL Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN INDIVIDUAL)

Los alumnos reflexionarán sobre lo aprendido y completarán una breve autoevaluación sobre su participación y comprensión de los errores comunes.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hoja de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones para identificar el nivel de comprensión y reflexión sobre los errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben expresar oralmente las correcciones realizadas en las frases, mostrando su comprensión de los errores comunes. Evidencia: Las correcciones presentadas por los alumnos deben ser precisas y justificadas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentan correcciones de frases incorrectas y explican los errores identificados. Se considera logrado si: Las presentaciones deben mostrar que los alumnos han comprendido los errores comunes y son capaces de corregirlos adecuadamente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y las correcciones realizadas por los alumnos durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno identifica y corrige errores en frases sencillas. (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que tengan dificultades para identificar errores, mediante ejemplos y explicaciones adicionales.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear sus propias frases incorrectas para que sus compañeros las corrijan, fomentando un aprendizaje más profundo.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
102	Refuerzo y ampliación	SB-12, SB-13	B. Plurilingüismo	45 min

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

SB-13 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

DIARIO DE SESIONES

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado, a través de la tutoría entre iguales, formulará preguntas y respuestas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, mostrando comprensión y corrección en la comunicación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de tutoría entre iguales donde los estudiantes trabajarán en parejas para practicar la formulación de preguntas y respuestas. Se proporcionarán tarjetas con vocabulario y frases modelo para guiar la conversación. Al final, se realizará una actividad grupal donde compartirán sus aprendizajes.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presentará el objetivo de la sesión y explicará la dinámica de la tutoría entre iguales. Se mostrarán ejemplos de preguntas y respuestas sobre actividades de ocio.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Tarjetas con vocabulario y frases modelo

Evidencia: Observación de la participación y comprensión del alumnado durante la explicación.

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (20 MIN, TUTORÍA ENTRE IGUALES)

Los alumnos se emparejarán y utilizarán las tarjetas para formular preguntas y respuestas sobre sus preferencias en actividades de ocio. El docente circulará para ofrecer apoyo guiado a quienes lo necesiten.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con vocabulario y frases modelo

Evidencia: Observación de la interacción y uso correcto del vocabulario durante la actividad.

3. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (15 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se reunirá al grupo para que algunos alumnos compartan sus diálogos y reflexionen sobre lo aprendido. Se fomentará la participación de todos los alumnos.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar ideas clave

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para compartir y reflexionar sobre su aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio. Evidencia: La correcta formulación de preguntas y respuestas durante la práctica en parejas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado formula preguntas y respuestas correctas sobre sus preferencias en actividades de ocio durante la práctica en parejas. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden comunicarse de manera efectiva utilizando el vocabulario aprendido, mostrando corrección en la formulación de preguntas y respuestas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para registrar la correcta formulación de preguntas y respuestas durante la actividad en parejas.

DIARIO DE SESIONES

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas correctamente (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que lo necesiten durante la práctica en parejas, ofreciendo ejemplos y correcciones.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán crear un pequeño diálogo escrito sobre sus preferencias y presentarlo al grupo.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
103	Repaso	SB-8, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará convenciones ortográficas y estrategias conversacionales elementales para iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla en lengua extranjera, a través de estaciones de repaso rotativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

La sesión se organiza en estaciones de repaso donde los alumnos rotan cada 10 minutos. En cada estación, se trabaja un aspecto específico de las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Se fomenta la interacción y el trabajo en equipo, permitiendo que los alumnos se ayuden entre sí y corrijan errores comunes en un ambiente dinámico y colaborativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (6 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente presenta el objetivo de la sesión y explica cómo funcionarán las estaciones de repaso. Se revisan brevemente las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales que se trabajarán.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, ejemplos de frases y convenciones ortográficas.

Evidencia: Observación de la atención y comprensión del alumnado durante la explicación.

DIARIO DE SESIONES

2. ESTACIÓN 1: ORTOGRAFÍA (11 MIN, EJERCICIO PRÁCTICO)

Los alumnos trabajan en parejas para corregir frases con errores ortográficos en una hoja de trabajo. Deben identificar y corregir los errores.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Hojas de trabajo con frases incorrectas, lápices.

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores ortográficos.

3. ESTACIÓN 2: ESTRATEGIAS CONVERSACIONALES (11 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos simulan una conversación sencilla utilizando tarjetas con situaciones cotidianas. Deben iniciar, mantener y terminar la conversación siguiendo las convenciones aprendidas.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con situaciones, cronómetro.

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso de estrategias conversacionales.

4. ESTACIÓN 3: REFLEXIÓN Y CORRECCIÓN (11 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Los alumnos se reúnen en grupos pequeños para discutir los errores que encontraron en la estación anterior y cómo los corrigieron. Se fomenta la autoevaluación y la corrección entre pares.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Pizarra para anotar errores comunes.

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su aprendizaje y corregir errores.

5. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (6 MIN, CIERRE)

El docente guía una puesta en común donde los alumnos comparten lo aprendido y los errores comunes que encontraron. Se refuerzan las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra.

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para expresar lo aprendido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos trabajan en la corrección de errores ortográficos, lo que se relaciona directamente con el criterio de escribir palabras y frases correctamente. Evidencia: La capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores ortográficos en las frases.

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 3. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos utilizan estrategias conversacionales en un juego de rol, lo que se relaciona con el criterio de formular y contestar preguntas básicas. Evidencia: La fluidez y corrección en el uso de estrategias conversacionales durante la simulación.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar su capacidad para corregir errores ortográficos y utilizar estrategias conversacionales en las actividades de las estaciones. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, el alumnado debe mostrar una mejora en la identificación de errores ortográficos y en la fluidez de las conversaciones simuladas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar el desempeño de los alumnos en las estaciones, registrando si logran identificar errores ortográficos y utilizar estrategias conversacionales adecuadas.

DIARIO DE SESIONES

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Identifica y corrige errores ortográficos en las frases. (2.2)
2. Utiliza estrategias conversacionales adecuadas en el juego de rol. (3.2)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades en la identificación de errores ortográficos, mediante ejemplos y explicaciones adicionales.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio de las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales podrán crear sus propias frases o diálogos para compartir con el grupo.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
104	Refuerzo y ampliación	SB-12, SB-13	B. Plurilingüismo	45 min

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

SB-13 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular preguntas y respuestas sencillas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, mostrando corrección en la entonación y ritmo al comunicarse.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajarán en parejas y grupos pequeños para practicar la formulación de preguntas y respuestas. Se emplearán tarjetas con imágenes de actividades de ocio para facilitar la identificación del vocabulario y se realizarán juegos de rol para simular situaciones de conversación. La sesión se estructurará en fases que permitirán tanto el apoyo guiado como el reto de ampliación.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE VOCABULARIO (10 MIN, REVISIÓN GUIADA)

El docente revisará el vocabulario relacionado con actividades de ocio utilizando tarjetas visuales. Se invitará a los alumnos a repetir las palabras y frases en voz alta, enfocándose en la entonación y el ritmo.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Tarjetas con imágenes de actividades de ocio, pizarra.

Evidencia: Observación de la correcta repetición del vocabulario y la entonación.

DIARIO DE SESIONES

2. PRÁCTICA EN PAREJAS (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos se emparejarán y utilizarán un guion sencillo para formular preguntas y respuestas sobre sus preferencias en actividades de ocio. Se proporcionarán ejemplos y apoyo a aquellos que lo necesiten.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Guiones de conversación, tarjetas de actividades.

Evidencia: Observación de la interacción y la corrección en la formulación de preguntas y respuestas.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (10 MIN, ACTIVIDAD CREATIVA)

Los alumnos que avanzan más rápido crearán un breve diálogo en grupos de tres, utilizando el vocabulario aprendido y añadiendo nuevas actividades de ocio que les gusten. Presentarán su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos de tres

Recursos: Hojas de papel, lápices.

Evidencia: Presentación del diálogo y uso correcto del vocabulario y la entonación.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo aprendido y cómo se sintieron al comunicarse. El docente guiará la reflexión sobre la importancia de la entonación y el ritmo.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar ideas.

Evidencia: Participación en la reflexión y capacidad de autoevaluación sobre su comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas sobre sus preferencias en actividades de ocio, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La correcta formulación de preguntas y respuestas durante la actividad de juego de rol.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las producciones orales de los alumnos durante las actividades de juego de rol y la presentación del diálogo. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar una correcta formulación de preguntas y respuestas, así como una adecuada entonación y ritmo en su comunicación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la participación y el uso del vocabulario en las actividades de juego de rol y la presentación del diálogo.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas correctamente utilizando el vocabulario de actividades de ocio. (2.1)

2. Utiliza una entonación y ritmo adecuados al comunicarse. (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que lo necesiten durante la práctica en parejas, ofreciendo ejemplos y correcciones.

DIARIO DE SESIONES

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la oportunidad de crear un diálogo más complejo en grupos de tres, fomentando su creatividad y uso del vocabulario.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
105	Repaso	SB-10, SB-1	A. Comunicación	45 min

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá frases sencillas en lengua extranjera sobre saludos y presentaciones, corrigiendo errores comunes en su uso sin apoyo.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de recuperación espaciada, donde los alumnos participarán en actividades interactivas que les permitan recordar y aplicar lo aprendido en sesiones anteriores. Se fomentará la colaboración entre compañeros a través de dinámicas de grupo y juegos de rol, donde se simularán situaciones cotidianas relacionadas con saludos y presentaciones.

FASES

1. INICIO Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, DINÁMICA DE GRUPO)

Se realizará una lluvia de ideas donde los alumnos compartirán lo que recuerdan sobre saludos y presentaciones en lengua extranjera. El docente anotará en la pizarra las frases mencionadas y corregirá errores comunes.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Se observará la participación activa de los alumnos y la corrección de errores comunes en sus aportaciones.

2. JUEGO DE ROL (15 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos se dividirán en parejas y realizarán un juego de rol donde simularán saludos y presentaciones. Cada pareja tendrá un tiempo limitado para interactuar y luego cambiarán de pareja para practicar con otros compañeros.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones de saludo y presentación

Evidencia: Se evaluará la correcta utilización de frases y la fluidez en la interacción, corrigiendo errores en el momento.

DIARIO DE SESIONES

3. REFUERZO Y CORRECCIÓN (10 MIN, CORRECCIÓN ENTRE IGUALES)

Los alumnos se agruparán en tríos y compartirán lo que han practicado en el juego de rol. Cada alumno dará feedback a sus compañeros sobre el uso de frases y correcciones necesarias.

Agrupamiento: Tríos

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para dar y recibir correcciones de manera constructiva.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo que han aprendido y las dificultades que han encontrado. El docente guiará la reflexión y reforzará los aprendizajes.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se evaluará la capacidad de los alumnos para identificar sus progresos y dificultades en el uso de la lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Durante el juego de rol, los alumnos deben expresar frases cortas y sencillas sobre saludos y presentaciones. Evidencia: Se observará la correcta utilización de frases en la interacción entre los alumnos.

5.1: Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la corrección entre iguales, los alumnos deben identificar y explicar errores en el uso de frases. Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para dar feedback constructivo a sus compañeros.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las frases producidas por los alumnos durante el juego de rol y las correcciones realizadas entre iguales. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar la capacidad de recordar y utilizar correctamente frases sencillas en lengua extranjera, así como corregir errores comunes en su uso.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la producción oral y la corrección entre iguales durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza frases sencillas de saludo y presentación correctamente. (2.1)

2. Realiza correcciones constructivas a sus compañeros. (5.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades en la producción oral, mediante ejemplos y frases modelo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido podrán crear sus propias situaciones de saludo y presentación para compartir con el grupo.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
106	Refuerzo y ampliación	SB-12, SB-13	B. Plurilingüismo	45 min

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

SB-13 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado formulará preguntas y respuestas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, mostrando corrección en la entonación y ritmo al comunicarse, en un contexto de grupos flexibles.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de grupos flexibles donde los alumnos se dividirán en dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para un reto de ampliación. Se emplearán juegos de rol y dinámicas de grupo para fomentar la interacción y la práctica del vocabulario aprendido. Los recursos incluirán tarjetas con vocabulario y frases, así como un video corto que ilustre situaciones de ocio.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (5 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se formarán dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para reto de ampliación.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos.

2. APOYO GUIADO (20 MIN, PRÁCTICA GUIADA)

El grupo de apoyo trabajará en parejas formulando preguntas y respuestas sobre sus preferencias utilizando tarjetas de vocabulario. El docente guiará y corregirá la entonación y ritmo.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas de vocabulario, pizarra

Evidencia: Observación de la corrección en la entonación y ritmo durante la interacción.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, JUEGO DE ROL)

El grupo de ampliación participará en un juego de rol donde simularán situaciones de ocio, utilizando el vocabulario aprendido y creando diálogos más complejos.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Guiones de juego de rol, video corto

Evidencia: Observación de la fluidez y creatividad en el uso del vocabulario durante el juego de rol.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá lo aprendido y se reflexionará sobre la importancia de la entonación y el ritmo en la comunicación.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de reflexión sobre el aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza vocabulario relacionado con actividades de ocio durante la práctica guiada. Evidencia: El uso correcto del vocabulario en las preguntas y respuestas formuladas.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado muestra corrección en la entonación y ritmo al comunicarse en la actividad de apoyo guiado. Evidencia: La corrección en la entonación y ritmo observada durante las interacciones.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente recogerá las interacciones orales de los alumnos durante las actividades de apoyo guiado y reto de ampliación. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos utilizan correctamente el vocabulario y muestran corrección en la entonación y ritmo al comunicarse.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se utilizará una observación estructurada para registrar el uso del vocabulario y la corrección en la entonación y ritmo durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza vocabulario relacionado con actividades de ocio (2.1)

2. Muestra corrección en la entonación y ritmo (2.2)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional en la formulación de preguntas y respuestas.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la oportunidad de crear diálogos más complejos en el juego de rol.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
107	Repaso	SB-11, SB-12, SB-13	B. Plurilingüismo	45 min

DIARIO DE SESIONES

SB-11 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

SB-13 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y corregir errores comunes en la entonación y ritmo al formular preguntas y respuestas sobre sus preferencias, utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de repaso activo donde los alumnos participarán en dinámicas de grupo para recordar y practicar el vocabulario y las estructuras aprendidas. Se realizarán actividades de escucha y repetición para mejorar la entonación y el ritmo, y se fomentará la corrección entre pares para reforzar el aprendizaje.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas sobre el vocabulario y las estructuras trabajadas en sesiones anteriores, animando a los alumnos a responder sin apoyo. Se corregirán errores comunes en la entonación y ritmo.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de las respuestas y corrección de errores en la entonación.

2. JUEGO DE ROL EN PAREJAS (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos, en parejas, simularán una conversación sobre sus preferencias utilizando el vocabulario de ocio. Se les animará a corregirse mutuamente en la entonación y ritmo.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones y vocabulario

Evidencia: Observación de la interacción y corrección entre pares.

3. ACTIVIDAD DE ESCUCHA ACTIVA (10 MIN, ESCUCHA Y REPETICIÓN)

Se reproducirá un audio corto donde se utilizan las estructuras y vocabulario trabajados. Los alumnos deberán repetir las frases, prestando atención a la entonación y ritmo.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Audio, altavoces

Evidencia: Observación de la repetición y corrección de la entonación.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo que han aprendido y las dificultades que han encontrado. Se corregirán errores comunes detectados durante la sesión.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarra para anotar errores comunes

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de autoevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 1. Relación con el objetivo: El alumnado debe formular preguntas y respuestas utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, lo que se evalúa en la fase de repaso inicial. Evidencia: El alumno responde correctamente a las preguntas del docente utilizando vocabulario adecuado.

5.3: Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe corregir a sus compañeros en la entonación y ritmo durante el juego de rol, lo que se evalúa en esta fase. Evidencia: El alumno corrige a su compañero en la entonación y ritmo durante la actividad.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar la capacidad de formular preguntas y respuestas correctas en entonación y ritmo, así como corregir errores en sus compañeros. Se considera logrado si: Se considera que se alcanza el objetivo si el alumnado utiliza correctamente el vocabulario y muestra una mejora en la entonación y ritmo al comunicarse.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso correcto del vocabulario y la entonación durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno utiliza vocabulario y estructuras correctas en sus respuestas. (2.1)

2. El alumno corrige a sus compañeros en la entonación y ritmo. (5.3)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y modelos de preguntas y respuestas para guiar a los alumnos que presenten dificultades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio del vocabulario podrán crear sus propias situaciones de juego de rol para compartir con la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
108	Desarrollo	SB-14	C. Interculturalidad	45 min

DIARIO DE SESIONES

SB-14 (nuevo): [C. Interculturalidad] La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y describirá elementos culturales de un país de habla inglesa utilizando material manipulativo, y participará en una puesta en común sobre sus descubrimientos.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, donde los alumnos trabajarán en grupos pequeños para explorar diferentes aspectos culturales de un país de habla inglesa a través de materiales manipulativos como imágenes, objetos y tarjetas. Posteriormente, se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá sus hallazgos, fomentando la interacción y el uso de la lengua extranjera.

FASES

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA CULTURAL (10 MIN, EXPOSICIÓN BREVE)

El docente presentará un país de habla inglesa y algunos de sus elementos culturales a través de imágenes y objetos. Se fomentará la participación del alumnado preguntando sobre lo que ya conocen.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Imágenes, objetos culturales, pizarra

Evidencia: Participación en la discusión inicial y respuestas a las preguntas del docente.

2. EXPLORACIÓN EN GRUPOS (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividirán en grupos pequeños y recibirán material manipulativo relacionado con diferentes aspectos culturales (comida, festividades, vestimenta). Cada grupo explorará su material y preparará una breve presentación.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas, imágenes, objetos, papel y lápices

Evidencia: Observación de la interacción y el uso de la lengua extranjera durante la actividad grupal.

3. PUESTA EN COMÚN (15 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada grupo presentará sus descubrimientos al resto de la clase, utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas. Se fomentará la interacción entre grupos.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Material presentado por los grupos

Evidencia: Evaluación de la claridad y la corrección en la presentación oral de cada grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

6.2: Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. — Fase 3. Relación con el objetivo: Durante la puesta en común, los alumnos reconocen y aprecian la diversidad cultural al presentar elementos de un país de habla inglesa. Evidencia: La presentación grupal muestra el uso de vocabulario relacionado con la cultura del país elegido.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará las presentaciones grupales y la interacción entre los alumnos durante la puesta en común. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar capacidad para describir al menos un elemento cultural y utilizar vocabulario básico en inglés durante sus presentaciones.

DIARIO DE SESIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la participación y el uso de la lengua en las presentaciones grupales.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. El grupo presenta al menos un elemento cultural con claridad y utiliza vocabulario en inglés. (6.2)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a los grupos que lo necesiten, facilitando vocabulario y estructuras en inglés para ayudarles en sus presentaciones.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán investigar sobre otro país de habla inglesa y preparar una breve presentación adicional.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
109	Consolidación	SB-14	C. Interculturalidad	45 min

SB-14 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en un juego de rol donde utilizará frases cortas en lengua extranjera para describir su país y sus costumbres, mostrando autonomía en la comunicación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un juego de rol en el que los alumnos representarán a diferentes países, compartiendo información sobre sus costumbres y tradiciones. Se les proporcionará un guion básico, pero se les animará a improvisar y utilizar su creatividad para interactuar con sus compañeros, fomentando así la comunicación y el uso de la lengua extranjera en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN AL JUEGO DE ROL (10 MIN, EXPLICACIÓN Y PREPARACIÓN)

Se explicará el juego de rol y se asignarán los países a cada grupo. Se proporcionarán ejemplos de frases que pueden usar para describir sus costumbres.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con nombres de países y frases modelo.

Evidencia: Observación de la participación y comprensión de las instrucciones.

DIARIO DE SESIONES

2. DESARROLLO DEL JUEGO DE ROL (25 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos representarán a sus países, interactuando entre sí y utilizando las frases aprendidas para describir sus costumbres. Se fomentará la improvisación y el uso de gestos.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con información sobre costumbres de cada país.

Evidencia: Observación de la fluidez y la correcta utilización de frases en el juego.

3. REFLEXIÓN Y CIERRE (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá lo aprendido sobre los otros países y reflexionará sobre la experiencia del juego.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar ideas clave.

Evidencia: Participación en la discusión y capacidad de resumir lo aprendido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe expresar oralmente frases cortas sobre sus costumbres durante el juego de rol. Evidencia: Se observa el uso de frases correctas y la capacidad de interactuar con otros compañeros.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará frases cortas y sencillas para describir sus países y costumbres durante el juego de rol. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos utilizan al menos tres frases correctas y comprensibles en lengua extranjera durante la actividad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso de frases en lengua extranjera durante el juego de rol.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases cortas y sencillas en lengua extranjera. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán tarjetas con frases modelo y vocabulario clave para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un cartel sobre su país, utilizando imágenes y palabras en lengua extranjera.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
110	Repaso	SB-13, SB-1	B. Plurilingüismo, A. Comunicación	45 min

DIARIO DE SESIONES

SB-13 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y conectará saberes previos sobre saludos, presentaciones y actividades de ocio en lengua extranjera, formulando preguntas y respuestas sencillas en parejas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en parejas para repasar y conectar los saberes previos. Se emplearán tarjetas con preguntas y respuestas sobre los temas trabajados, fomentando la interacción y el uso de la lengua extranjera en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas abiertas sobre los temas trabajados (saludos, presentaciones y actividades de ocio) para activar los conocimientos previos del alumnado.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, tarjetas con palabras clave

Evidencia: Observación de la participación y respuestas del alumnado.

2. TRABAJO EN PAREJAS CON TARJETAS (20 MIN, INTERACCIÓN EN PAREJAS)

Los alumnos se agruparán en parejas y utilizarán tarjetas con preguntas y respuestas sobre los temas revisados. Deberán formular y responder preguntas, corrigiendo errores comunes entre ellos.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con preguntas y respuestas, cronómetro

Evidencia: Observación del uso correcto de la lengua y la interacción entre los alumnos.

3. CIERRE Y REFLEXIÓN GRUPAL (15 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada pareja compartirá una pregunta y respuesta que hayan trabajado. El docente corregirá errores comunes y reforzará los aprendizajes.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, espacio para compartir

Evidencia: Observación de la claridad en la exposición y la corrección de errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado formula preguntas y respuestas en parejas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de conectar saberes previos. Evidencia: La producción oral de preguntas y respuestas en lengua extranjera durante la actividad en parejas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado formula y responde preguntas en lengua extranjera, mostrando conexión entre los saberes previos. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden formular preguntas y respuestas correctas, corrigiendo errores comunes en su uso.

DIARIO DE SESIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso correcto de la lengua durante las actividades en parejas y la reflexión grupal.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Formula preguntas y respuestas sencillas en lengua extranjera. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de preguntas y respuestas en tarjetas para guiar a los alumnos con más dificultades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren mayor dominio podrán crear sus propias tarjetas con preguntas adicionales para compartir con sus compañeros.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
111	Repaso	SB-2, SB-3	A. Comunicación	45 min

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores frecuentes en la producción oral y escrita de saludos y presentaciones en lengua extranjera, utilizando estrategias para evitarlos en situaciones comunicativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en la producción de frases sencillas. Se emplearán tarjetas con ejemplos de errores y se fomentará la discusión y el análisis entre los compañeros para encontrar soluciones. La sesión se desarrollará en un ambiente dinámico y participativo, donde se priorizará la interacción y el uso de la lengua en contextos significativos.

FASES

1. REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en saludos y presentaciones. Los alumnos, en grupos pequeños, discutirán y corregirán estos errores, compartiendo sus ideas con el resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con ejemplos de errores, pizarra

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en la discusión.

2. JUEGO DE ROLES (15 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos, en parejas, realizarán un juego de roles donde se presentarán y se saludarán, intentando evitar los errores discutidos. Se les animará a utilizar frases correctas y a corregirse mutuamente.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Fichas con situaciones cotidianas, cronómetro

Evidencia: Observación de la producción oral y la corrección de errores durante el juego de roles.

3. ESCRITURA DE DIÁLOGOS (15 MIN, ACTIVIDAD ESCRITA)

Los alumnos escribirán un breve diálogo que incluya saludos y presentaciones, aplicando lo aprendido sobre la corrección de errores. Luego, compartirán sus diálogos con la clase.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de papel, lápices

Evidencia: Revisión de los diálogos escritos y corrección de errores comunes.

DIARIO DE SESIONES

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué errores han corregido y cómo pueden evitarlos en el futuro.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de los alumnos para identificar errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 1. Relación con el objetivo: En la fase de revisión de errores comunes, los alumnos deben identificar y corregir errores en saludos y presentaciones. Evidencia: Los alumnos mostrarán su capacidad para identificar y corregir errores en la discusión grupal.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos corregirán errores en sus producciones orales y escritas, mostrando comprensión de las correcciones discutidas. Se considera logrado si: Los alumnos deberán demostrar que pueden identificar y corregir al menos tres errores comunes en sus diálogos y presentaciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la corrección de errores en las producciones orales y escritas de los alumnos.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Identifica y corrige errores en saludos y presentaciones. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y auditivos de saludos y presentaciones correctas para ayudar a los alumnos a entender mejor las correcciones.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio de los contenidos podrán crear sus propios diálogos y presentarlos a la clase, fomentando la creatividad y la práctica adicional.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
112	Repaso	SB-4, SB-5	A. Comunicación	45 min

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

DIARIO DE SESIONES

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá breves textos orales y escritos en lengua extranjera, utilizando estructuras de afirmación y negación, a través de estaciones de repaso rotativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso donde los alumnos rotarán en grupos pequeños. Cada estación tendrá una actividad específica relacionada con los saberes previos, como la producción de textos orales y escritos, y la corrección de errores comunes. Los alumnos trabajarán de manera colaborativa, utilizando recursos visuales y materiales manipulativos para facilitar la comprensión y producción de la lengua extranjera.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (10 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y cómo funcionarán las estaciones de repaso. Se presentarán las actividades de cada estación y se formarán los grupos.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Pizarrón, tarjetas con instrucciones de cada estación

Evidencia: Observación de la comprensión de las instrucciones y la formación de grupos.

2. ESTACIÓN 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (10 MIN, PRODUCCIÓN ORAL)

Los alumnos en esta estación deberán crear y presentar un breve texto oral utilizando saludos y presentaciones. Se les proporcionará un modelo para guiar su producción.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con ejemplos de saludos y presentaciones

Evidencia: Observación de la producción oral y uso de estructuras correctas.

3. ESTACIÓN 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (10 MIN, PRODUCCIÓN ESCRITA)

En esta estación, los alumnos escribirán una breve nota o felicitación utilizando estructuras de afirmación y negación. Se les proporcionará un modelo y vocabulario clave.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, lápices, ejemplos de notas y felicitaciones

Evidencia: Revisión de los textos escritos y corrección de errores comunes.

4. ESTACIÓN 3: CORRECCIÓN ENTRE IGUALES (10 MIN, CORRECCIÓN COLABORATIVA)

Los alumnos intercambiarán sus textos escritos y orales para corregir errores comunes, utilizando una lista de verificación proporcionada por el docente.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Listas de verificación, textos producidos en la estación anterior

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en los textos de sus compañeros.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones y la importancia de la corrección en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarrón para anotar ideas

Evidencia: Participación en la reflexión y aportaciones realizadas.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: La producción oral en la estación 1 requiere que los alumnos expresen frases cortas y sencillas, utilizando estructuras previamente trabajadas. Evidencia: Los alumnos deben producir un texto oral que utilice correctamente las estructuras de afirmación y negación.

4-CRIT-1: Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. — Fase 3. Relación con el objetivo: La corrección entre iguales en la estación 3 permite a los alumnos interpretar y explicar errores en los textos de sus compañeros. Evidencia: Los alumnos deben ser capaces de identificar y corregir errores en los textos de sus compañeros.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos producirán textos orales y escritos, y participarán en la corrección de los mismos, mostrando su comprensión de las estructuras lingüísticas trabajadas. Se considera logrado si: Los textos producidos deben utilizar correctamente las estructuras de afirmación y negación, y los alumnos deben ser capaces de identificar y corregir errores en los textos de sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la producción oral y escrita de los alumnos, así como su participación en la corrección entre iguales.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Producción oral y escrita con uso adecuado de estructuras (2.1)
2. Participación en la corrección entre iguales (4-CRIT-1)

APOYO

Se proporcionarán modelos y ejemplos en cada estación para guiar a los alumnos en su producción y corrección.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que finalicen antes podrán crear un texto adicional utilizando vocabulario y estructuras nuevas que hayan aprendido en sesiones anteriores.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
113	Repaso	SB-6, SB-7	A. Comunicación	45 min

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

DIARIO DE SESIONES

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá frases sencillas en lengua extranjera sobre relaciones interpersonales y lugares cercanos, corrigiendo errores comunes en su uso.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de repaso activo donde los alumnos participarán en dinámicas de grupo para recordar vocabulario y estructuras previamente aprendidas. Se realizarán actividades de escucha y producción oral en parejas, fomentando la interacción y el uso de la lengua en contextos significativos.

FASES

1. INICIO Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, DINÁMICA DE GRUPO)

Se realizará una lluvia de ideas donde los alumnos compartirán palabras y frases que recuerden sobre relaciones interpersonales y lugares. El docente anotará en la pizarra las contribuciones y corregirá errores comunes.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Se observará la participación activa y la corrección de errores en las frases compartidas.

2. JUEGO DE ROLES (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos se dividirán en parejas y representarán situaciones cotidianas utilizando el vocabulario y las frases recordadas. Cada pareja tendrá un escenario diferente (saludo, presentación, descripción de un lugar) y deberán interactuar entre sí.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones, cronómetro

Evidencia: Se evaluará la correcta utilización de frases y vocabulario en el contexto del juego de rol.

3. ESCUCHA ACTIVA Y CORRECCIÓN (10 MIN, ACTIVIDAD DE ESCUCHA)

Se reproducirá un audio corto donde se utilizan frases sobre relaciones interpersonales y lugares. Los alumnos deberán identificar errores en las frases escuchadas y corregirlas en parejas.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Reproductor de audio, hoja de trabajo

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en las frases escuchadas.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde los alumnos compartirán lo que han aprendido y las correcciones realizadas. El docente guiará la reflexión sobre la importancia de la corrección en el aprendizaje de la lengua.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra

Evidencia: Se evaluará la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su aprendizaje y las correcciones realizadas.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos utilizan vocabulario y frases en un contexto de juego de rol, lo que permite observar su capacidad para expresarse correctamente. Evidencia: Se observa si los alumnos utilizan correctamente el vocabulario y las frases en sus interacciones.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos deben identificar y corregir errores en las frases escuchadas, lo que demuestra su comprensión y capacidad de corrección. Evidencia: Se observa si los alumnos son capaces de identificar y corregir errores en las frases del audio.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la producción oral de los alumnos durante las actividades, así como su capacidad para corregir errores en las frases. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden recordar y utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras aprendidas, así como corregir errores comunes en su producción.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para registrar la correcta utilización de vocabulario y frases, así como la identificación de errores.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza vocabulario y frases correctas en las actividades (2.1)
2. Identifica y corrige errores en las frases (2.2)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que tengan dificultades, mediante la formación de parejas con compañeros más avanzados que puedan guiarlos.

AMPLIACIÓN

Se ofrecerá la opción de crear una pequeña presentación en grupo sobre un lugar que les guste, utilizando el vocabulario aprendido, para aquellos alumnos que muestren un dominio mayor.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
114	Repaso	SB-8, SB-9	A. Comunicación	45 min

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

DIARIO DE SESIONES

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y conectará convenciones ortográficas y estrategias conversacionales elementales en lengua extranjera, produciendo frases sencillas de forma oral y escrita, utilizando un mapa de lo aprendido.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en grupos para crear un mapa visual que conecte los saberes previos sobre convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. A través de dinámicas de grupo, los alumnos compartirán sus conocimientos y corregirán errores comunes, fomentando la interacción y el aprendizaje entre iguales.

FASES

1. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente plantea preguntas sobre las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales trabajadas en sesiones anteriores. Los alumnos responden de forma oral, recordando ejemplos y corrigiendo errores comunes.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Pizarra, marcadores

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las respuestas orales.

2. CREACIÓN DEL MAPA DE LO APRENDIDO (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividen en grupos pequeños y crean un mapa visual que conecte las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Deben incluir ejemplos y frases sencillas.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, colores, tijeras, pegamento

Evidencia: Observación del trabajo en grupo y la calidad del mapa creado, asegurando que se conecten los saberes.

3. PRESENTACIÓN DE MAPAS Y CORRECCIÓN (15 MIN, PRESENTACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN)

Cada grupo presenta su mapa al resto de la clase. Se fomenta la retroalimentación entre compañeros, donde se corrigen errores y se refuerzan los conceptos aprendidos.

Agrupamiento: Grupos grandes

Recursos: Mapas creados por los grupos

Evidencia: Observación de la participación en la presentación y la calidad de la retroalimentación proporcionada.

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE REFLEXIVO)

El docente guía una reflexión final sobre lo aprendido, preguntando a los alumnos qué les ha parecido útil y qué han aprendido sobre las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Ninguno

Evidencia: Observación de las respuestas y reflexiones de los alumnos.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: La creación del mapa de lo aprendido permite a los alumnos expresar oralmente frases cortas y sencillas sobre convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Evidencia: Los alumnos presentan su mapa y explican las conexiones entre los saberes.

4-CRIT-1: Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de los mapas y la retroalimentación entre compañeros permite interpretar y explicar información básica sobre convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Evidencia: Los alumnos corrigen errores y explican conceptos durante la presentación.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos presentan sus mapas y explican las conexiones entre los saberes, mostrando ejemplos de convenciones ortográficas y estrategias conversacionales. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden conectar los saberes previos y corregir errores comunes en sus presentaciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la calidad de los mapas y las presentaciones, así como la corrección de errores.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Conexión de saberes previos en el mapa (2.1)	No se conectan los saberes.	Se conectan algunos saberes de forma básica.	Se conectan la mayoría de los saberes de forma clara.	Se conectan todos los saberes de forma clara y creativa.
Corrección de errores en la presentación (4-CRIT-1)	No se corrigen errores.	Se corrigen algunos errores.	Se corrigen la mayoría de los errores.	Se corrigen todos los errores y se ofrece retroalimentación constructiva.

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que necesiten más tiempo o ayuda en la creación del mapa, permitiendo que trabajen en grupos más pequeños o con un compañero que les ayude.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen pronto pueden crear una breve historia utilizando las convenciones ortográficas y estrategias conversacionales aprendidas, que luego compartirán con la clase.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
115	Repaso	SB-10, SB-11	A. Comunicación, B. Plurilingüismo	45 min

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

SB-11 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores comunes en la producción oral y escrita en lengua extranjera, utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio y saludos.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para analizar y corregir errores comunes en la lengua extranjera. Se emplearán recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión y se fomentará la participación activa a través de dinámicas de grupo y juegos de rol.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en la producción oral y escrita, pidiendo a los alumnos que identifiquen y corrijan dichos errores en parejas.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Pizarrón, tarjetas con ejemplos de errores

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las parejas.

2. JUEGO DE ROL: SALUDOS Y PREFERENCIAS (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos realizarán un juego de rol en el que simularán situaciones cotidianas utilizando saludos y preguntas sobre preferencias, aplicando las correcciones discutidas anteriormente.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con situaciones y vocabulario clave

Evidencia: Observación de la interacción y uso correcto del vocabulario en el juego de rol.

3. REFLEXIÓN Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la sesión, identificando errores que han corregido y cómo lo han hecho, completando una breve autoevaluación.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Plantilla de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones para identificar la comprensión de los errores y las estrategias de corrección.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y FEEDBACK (10 MIN, FEEDBACK GRUPAL)

El docente dará feedback sobre las actividades realizadas, resaltando los logros y áreas de mejora, y se abrirá un espacio para preguntas.

Agrupamiento: Grupo completo

Recursos: Pizarrón para anotar comentarios

Evidencia: Observación de la participación en la discusión y la capacidad de los alumnos para expresar sus dudas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 1. Relación con el objetivo: Los alumnos identifican y corrigen errores comunes en la producción oral y escrita, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: Los alumnos demuestran su capacidad para corregir errores en la discusión guiada.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos identificarán y corregirán errores en la producción oral y escrita durante las actividades de discusión y juego de rol. Se considera logrado si: Los alumnos mostrarán la capacidad de corregir errores comunes y aplicar el vocabulario aprendido en contextos significativos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la corrección de errores y el uso del vocabulario durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Identificación y corrección de errores comunes en la producción oral y escrita. (5.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos visuales y auditivos para ayudar a los alumnos a identificar errores comunes.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio podrán crear sus propias situaciones de juego de rol para compartir con sus compañeros.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
116	Desarrollo	SB-15	C. Interculturalidad	45 min

SB-15 (nuevo): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y describirá costumbres y aspectos de la vida cotidiana en un país de habla inglesa, utilizando frases sencillas y vocabulario básico.

DIARIO DE SESIONES

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para investigar sobre un país de habla inglesa. A través de la investigación, los alumnos compartirán sus hallazgos y participarán en una síntesis colectiva, fomentando la comunicación y el uso de la lengua extranjera.

FASES

1. PREGUNTA INICIAL Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente planteará preguntas sobre lo que los alumnos saben acerca de países de habla inglesa y sus costumbres. Se fomentará la participación de todos los alumnos.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, imágenes de diferentes países de habla inglesa

Evidencia: Observación de la participación y las respuestas de los alumnos.

2. INVESTIGACIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividirán en grupos de 4 y recibirán información básica sobre un país de habla inglesa. Deberán identificar al menos tres costumbres y prepararse para compartirlas con la clase.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Fichas informativas, tabletas con acceso a internet, papel y lápices

Evidencia: Observación del trabajo en grupo y la capacidad de los alumnos para identificar y anotar las costumbres.

3. SÍNTESIS COLECTIVA (15 MIN, PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN)

Cada grupo presentará sus hallazgos al resto de la clase. Se fomentará la interacción y se animará a los demás a hacer preguntas o comentarios sobre lo presentado.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, materiales de presentación de los grupos

Evidencia: Observación de la claridad y la precisión en la presentación de los grupos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

11: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de los grupos permite evaluar la capacidad de los alumnos para reconocer e interpretar palabras y expresiones sobre costumbres de un país de habla inglesa. Evidencia: La claridad y comprensión de las costumbres presentadas por los alumnos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará las presentaciones de los grupos y la interacción entre los alumnos durante la discusión. Se considera logrado si: Los alumnos deben ser capaces de presentar al menos tres costumbres de un país de habla inglesa utilizando frases sencillas y vocabulario adecuado.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la presentación de los grupos, observando si cumplen con los criterios establecidos.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Presenta al menos tres costumbres de manera clara y comprensible. (1.1)

DIARIO DE SESIONES

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a los grupos que lo necesiten, facilitando vocabulario y frases modelo para sus presentaciones.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán investigar sobre un segundo país de habla inglesa y preparar una breve presentación adicional.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
117	Consolidación	SB-14, SB-15	C. Interculturalidad	45 min

SB-14 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

SB-15 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado explicará oralmente el procedimiento de una actividad de corrección entre iguales, utilizando frases cortas en lengua extranjera y mostrando comprensión de los aspectos socioculturales trabajados.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajarán en parejas para corregir textos breves que han escrito previamente sobre costumbres de un país de habla inglesa. Cada pareja explicará su procedimiento de corrección al resto de la clase, fomentando la interacción y el uso de la lengua extranjera en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente explicará el procedimiento de corrección entre iguales, utilizando ejemplos claros y sencillos. Se fomentará la participación de los alumnos para que hagan preguntas y aclaren dudas.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, ejemplos de textos breves

Evidencia: Observación de la participación y comprensión del procedimiento por parte de los alumnos.

2. CORRECCIÓN ENTRE IGUALES (20 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos se agruparán en parejas y corregirán los textos que han escrito sobre costumbres de un país de habla inglesa. Deberán utilizar frases cortas en lengua extranjera para explicar sus correcciones.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Textos escritos por los alumnos, diccionarios, material de apoyo visual

Evidencia: Observación de la interacción entre los alumnos y el uso de la lengua extranjera durante la corrección.

DIARIO DE SESIONES

3. PRESENTACIÓN DE CORRECCIONES (15 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada pareja presentará al resto de la clase el procedimiento que han seguido para corregir sus textos, explicando las correcciones realizadas y utilizando frases en lengua extranjera.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Textos corregidos, pizarra para anotar correcciones importantes

Evidencia: Observación de la claridad y coherencia en la presentación oral de cada pareja.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral requiere que los alumnos expliquen el procedimiento de corrección, lo que se relaciona directamente con el criterio de expresar oralmente frases cortas. Evidencia: La claridad y coherencia en la presentación oral de cada pareja.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: El uso de frases en lengua extranjera durante la presentación es fundamental para evaluar la capacidad de los alumnos para comunicarse en la lengua extranjera. Evidencia: La correcta utilización de frases en lengua extranjera durante la presentación.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la claridad y la estructura de las explicaciones orales de los alumnos durante la presentación de correcciones. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben mostrar una explicación clara del procedimiento de corrección y utilizar frases en lengua extranjera de manera adecuada.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la presentación oral de los alumnos, centrándose en la claridad de la explicación y el uso de la lengua extranjera.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
Claridad en la explicación del procedimiento (2.1)	La explicación es confusa y no se entiende.	La explicación es comprensible, pero falta información.	La explicación es clara y se entiende perfectamente.
Uso de frases en lengua extranjera (2.2)	No se utilizan frases en lengua extranjera.	Se utilizan algunas frases, pero con errores.	Se utilizan frases correctas y adecuadas en lengua extranjera.

APOYO

Se proporcionará un modelo de corrección y frases útiles en lengua extranjera para ayudar a los alumnos durante la actividad.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear un cartel sobre las costumbres de un país de habla inglesa, utilizando imágenes y frases en lengua extranjera.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
118	Repaso	SB-12, SB-13	B. Plurilingüismo	45 min

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

SB-13 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de formular preguntas y respuestas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, mostrando corrección en la entonación y ritmo al comunicarse en estaciones de repaso rotativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso donde los alumnos rotarán en grupos pequeños. Cada estación tendrá una actividad específica relacionada con la formulación de preguntas y respuestas sobre preferencias, utilizando vocabulario de sesiones anteriores. Los alumnos interactuarán entre sí, aplicando lo aprendido y corrigiendo errores comunes en la entonación y ritmo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (10 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y cómo funcionarán las estaciones de repaso. Se recordará el vocabulario y las estructuras gramaticales que se utilizarán.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, tarjetas con vocabulario y estructuras gramaticales.

Evidencia: Observación de la participación y atención del alumnado durante la explicación.

2. ESTACIÓN 1: PREGUNTAS SOBRE ACTIVIDADES DE OCIO (10 MIN, INTERACCIÓN)

Los alumnos en parejas formularán y responderán preguntas sobre sus actividades de ocio favoritas utilizando tarjetas con preguntas y vocabulario de apoyo.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con preguntas y vocabulario relacionado con actividades de ocio.

Evidencia: Observación de la corrección en la entonación y ritmo al comunicarse.

3. ESTACIÓN 2: JUEGO DE ROLES (10 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos representarán situaciones cotidianas donde deben preguntar y responder sobre sus preferencias en actividades de ocio, utilizando un guion sencillo.

Agrupamiento: Grupos de 3-4

Recursos: Guiones sencillos, materiales para representar las actividades.

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en la formulación de preguntas y respuestas.

DIARIO DE SESIONES

4. ESTACIÓN 3: CORRECCIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, REFLEXIÓN Y CORRECCIÓN)

Los alumnos revisarán grabaciones de sus interacciones anteriores y corregirán errores comunes en la entonación y ritmo, guiados por el docente.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Grabaciones de audio, hoja de corrección.

Evidencia: Observación de la capacidad de identificar y corregir errores en su comunicación.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones y cómo se sienten al comunicarse en lengua extranjera.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar reflexiones.

Evidencia: Observación de la participación y las reflexiones compartidas por los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos deben formular preguntas y respuestas sobre sus preferencias, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La producción observable será la formulación correcta de preguntas y respuestas en parejas.

5.3: Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. — Fase 4. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos reflexionan sobre su comunicación y corrigen errores, lo que se relaciona con el objetivo de la sesión. Evidencia: La producción observable será la capacidad de identificar y corregir errores en su comunicación.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado formulará preguntas y respuestas sobre sus preferencias utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio en las estaciones de repaso. Se considera logrado si: Se alcanzará el objetivo si los alumnos demuestran corrección en la entonación y ritmo al comunicarse, así como la capacidad de formular y responder preguntas adecuadamente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la observación de la participación y la corrección en la entonación y ritmo durante las actividades en las estaciones.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno formula preguntas y respuestas con errores en la entonación y ritmo. (2.1)

2. El alumno identifica y corrige errores en su comunicación. (5.3)

APOYO

Se proporcionarán tarjetas con vocabulario y estructuras gramaticales para ayudar a los alumnos que necesiten apoyo adicional durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Se ofrecerá la opción de realizar una actividad adicional en casa donde los alumnos graben una breve conversación sobre sus preferencias y la compartan en clase.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
119	Refuerzo y ampliación	SB-14, SB-15	C. Interculturalidad	45 min

SB-14 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

SB-15 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres de su país y participará en una actividad de tutoría entre iguales, mostrando comprensión y apoyo mutuo.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en parejas para compartir información sobre sus costumbres. Se fomentará la tutoría entre iguales, donde los estudiantes más avanzados ayudarán a sus compañeros que necesiten apoyo, utilizando recursos visuales y juegos de rol para hacer la actividad más dinámica y significativa.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presentará el objetivo de la sesión y explicará la actividad de tutoría entre iguales. Se mostrarán ejemplos de frases cortas en lengua extranjera relacionadas con costumbres.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, tarjetas con frases en lengua extranjera, proyector.

Evidencia: Observación de la participación y comprensión de los alumnos durante la explicación.

2. TRABAJO EN PAREJAS: TUTORÍA ENTRE IGUALES (20 MIN, TRABAJO COLABORATIVO)

Los alumnos se agruparán en parejas. Cada pareja compartirá información sobre las costumbres de su país utilizando frases cortas en lengua extranjera. Los alumnos más avanzados ayudarán a sus compañeros que necesiten apoyo.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Fichas con ejemplos de costumbres, material manipulativo (dibujos, fotos), diccionarios visuales.

Evidencia: Observación de la interacción entre los alumnos y el uso de frases en lengua extranjera.

3. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (15 MIN, PUESTA EN COMÚN)

Cada pareja compartirá con el grupo clase una costumbre que han discutido, utilizando frases en lengua extranjera. Se fomentará la retroalimentación entre compañeros.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar las costumbres compartidas.

Evidencia: Observación de la claridad y corrección en la expresión oral de los alumnos.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres durante la actividad de tutoría entre iguales. Evidencia: Los alumnos deben utilizar frases adecuadas y comprensibles al compartir información sobre sus costumbres.

5.2: Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado muestra apoyo y colaboración con su compañero durante la actividad de tutoría entre iguales. Evidencia: Los alumnos deben demostrar interés y ayudar a sus compañeros en la tarea.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utiliza frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres y muestra apoyo mutuo durante la actividad de tutoría. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden comunicar sus ideas de manera clara y comprensible, utilizando frases adecuadas y mostrando interés en las aportaciones de sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso de la lengua extranjera durante las actividades en parejas y la puesta en común.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases cortas en lengua extranjera de manera comprensible. (2.1)

2. Muestra apoyo y colaboración con su compañero. (5.2)

APOYO

Se proporcionarán fichas con ejemplos de frases y vocabulario para aquellos alumnos que necesiten más ayuda en la producción oral.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán crear una pequeña presentación sobre una costumbre de otro país de habla inglesa, utilizando recursos visuales y frases en lengua extranjera.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
120	Repaso	SB-1, SB-2	A. Comunicación	45 min

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y producirá frases sencillas en lengua extranjera sobre sus actividades diarias, corrigiendo errores comunes sin apoyo.

DIARIO DE SESIONES

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de recuperación espaciada mediante dinámicas de grupo y juegos de rol. Los alumnos trabajarán en parejas para recordar y practicar frases relacionadas con sus actividades diarias, fomentando la interacción y el uso de la lengua en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas abiertas sobre las actividades diarias de los alumnos, animándolos a recordar y compartir frases en lengua extranjera. Se corregirán errores comunes en tiempo real.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores comunes.

2. JUEGO DE ROL (15 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos se dividirán en parejas y representarán situaciones cotidianas donde deben utilizar frases sobre sus actividades diarias. Cada pareja presentará su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas, cronómetro

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso de frases.

3. CORRECCIÓN Y REFLEXIÓN (10 MIN, FEEDBACK GRUPAL)

El docente y los alumnos discutirán las frases utilizadas en el juego de rol, identificando errores comunes y proponiendo correcciones. Se fomentará la autoevaluación de los diálogos presentados.

Agrupamiento: Grupal

Recursos: Pizarra, ejemplos de frases correctas

Evidencia: Participación en la discusión y corrección de errores.

4. CIERRE Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN INDIVIDUAL)

Los alumnos completarán una breve autoevaluación sobre su desempeño en la sesión, reflexionando sobre lo que han aprendido y cómo pueden mejorar.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hoja de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones para identificar áreas de mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe seleccionar y utilizar frases sencillas sobre sus actividades diarias en el juego de rol. Evidencia: La producción de frases correctas y coherentes durante la simulación.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos producirán frases en lengua extranjera sobre sus actividades diarias durante el juego de rol y la discusión grupal. Se considera logrado si: Las frases producidas deben ser correctas y coherentes, mostrando una mejora en la autoconfianza y la corrección de errores comunes.

DIARIO DE SESIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la producción oral de los alumnos durante el juego de rol y la discusión grupal.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Producción de frases correctas en lengua extranjera (3.2)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de frases y vocabulario en tarjetas para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo durante el juego de rol.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio pueden crear diálogos más complejos o incluir vocabulario adicional en sus presentaciones.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
121	Refuerzo y ampliación	SB-14, SB-15	C. Interculturalidad	45 min

SB-14 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

SB-15 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres de un país de habla inglesa, adaptando su comunicación según su nivel de competencia.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de itinerarios por niveles, donde todos los alumnos comenzarán con la misma actividad de descripción de costumbres, pero se les ofrecerán diferentes niveles de apoyo o retos según sus necesidades. Se fomentará la interacción a través de juegos de rol y actividades en grupo, permitiendo que los alumnos se ayuden mutuamente y practiquen la lengua en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, CONVERSACIÓN GUIADA)

Se iniciará la sesión con una breve conversación sobre costumbres de diferentes países. El docente hará preguntas abiertas para activar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, imágenes de costumbres de diferentes países

Evidencia: Observación de la participación y uso de frases cortas en lengua extranjera.

2. ACTIVIDAD PRINCIPAL: DESCRIPCIÓN DE COSTUMBRES (25 MIN, TRABAJO EN GRUPOS DIFERENCIADOS)

Los alumnos se dividirán en grupos según su nivel. Los grupos de apoyo recibirán frases modelo y ejemplos visuales para describir costumbres, mientras que los grupos de ampliación crearán una breve presentación sobre una costumbre específica, utilizando vocabulario y estructuras más complejas.

Agrupamiento: Grupos diferenciados

Recursos: Fichas con frases modelo, imágenes, material para presentaciones (cartulinas, rotuladores)

Evidencia: Producción oral y escrita de los alumnos, observando el uso de frases y vocabulario.

3. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (10 MIN, PRESENTACIONES GRUPALES)

Cada grupo presentará su trabajo al resto de la clase. Se fomentará la interacción y el uso de la lengua extranjera durante las presentaciones y las preguntas posteriores.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Materiales de presentación de los grupos

Evidencia: Observación de la claridad y coherencia en las presentaciones, así como la capacidad de formular preguntas.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado debe expresar oralmente frases cortas sobre costumbres, lo que se evalúa en la actividad principal. Evidencia: Los alumnos utilizan frases cortas y vocabulario adecuado en sus descripciones.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: La participación activa en la presentación es clave para evaluar la interacción y el uso de la lengua. Evidencia: Los alumnos participan en la presentación y fomentan la interacción con sus compañeros.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utiliza frases cortas y adecuadas en lengua extranjera para describir costumbres y participar en las presentaciones. Se considera logrado si: Se considera que se alcanza el objetivo si los alumnos logran describir al menos una costumbre de manera clara y comprensible, adaptando su comunicación a su nivel.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita de los alumnos durante la actividad principal y las presentaciones.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Utiliza frases cortas y vocabulario adecuado (2.1)	No utiliza frases completas y el vocabulario es muy limitado.	Utiliza algunas frases cortas, pero con errores frecuentes.	Utiliza frases cortas y vocabulario adecuado con pocos errores.	Utiliza frases completas y vocabulario variado de manera correcta.
Participa activamente en la presentación (3.1)	No participa en la presentación.	Participa de manera muy limitada.	Participa activamente, pero con inseguridad.	Participa con confianza y fomenta la interacción.

APOYO

Se proporcionarán frases modelo y ejemplos visuales a los grupos que necesiten apoyo para facilitar su producción.

AMPLIACIÓN

Los grupos de ampliación tendrán la tarea de investigar una costumbre específica y presentarla de manera más elaborada, utilizando recursos adicionales.

SESIÓN 122	TIPO Repaso	SABERES SB-3, SB-4	BLOQUE DE SABERES A. Comunicación	DURACIÓN 45 min
---------------------------------	----------------------------------	---	--	--------------------------------------

DIARIO DE SESIONES

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

SB-4 (ya trabajado): [A. Comunicación] Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y conectará saberes previos sobre saludos, presentaciones y descripciones sencillas en lengua extranjera, corrigiendo errores comunes en su producción oral y escrita.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los alumnos trabajarán en parejas y grupos pequeños para repasar y conectar los saberes previos. Se emplearán dinámicas de juego de rol y actividades de escucha activa para fomentar la interacción y la práctica de la lengua en contextos significativos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas abiertas sobre los saludos, presentaciones y descripciones que han aprendido en sesiones anteriores. Se corregirán errores comunes que surjan en las respuestas.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, tarjetas con frases y vocabulario clave.

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las respuestas.

2. JUEGO DE ROL (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos se dividirán en parejas y representarán diálogos sencillos utilizando saludos, presentaciones y descripciones. Se les proporcionará un guion básico para guiar la actividad.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Guiones de diálogos, tarjetas de vocabulario.

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en el uso de las estructuras aprendidas.

3. CONEXIÓN DE SABERES (10 MIN, ACTIVIDAD DE CONEXIÓN)

En grupos pequeños, los alumnos crearán un mapa visual que conecte los diferentes saberes trabajados (saludos, presentaciones, descripciones) y cómo se relacionan entre sí. Presentarán su mapa al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, rotuladores, ejemplos de mapas conceptuales.

Evidencia: Observación de la claridad y conexión de ideas en el mapa presentado.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en la sesión, pidiendo a los alumnos que compartan qué les ha parecido más fácil o difícil y cómo pueden mejorar en el uso de la lengua.

Agrupamiento: Grupal

Recursos: Pizarra para anotar ideas clave.

Evidencia: Observación de la capacidad de autoevaluación y reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

DIARIO DE SESIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.2: Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El juego de rol permite al alumnado practicar saludos y presentaciones, que son parte del objetivo de la sesión. Evidencia: Los diálogos producidos en el juego de rol muestran el uso correcto de saludos y presentaciones.

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: La actividad de conexión de saberes permite al alumnado mostrar cómo se relacionan los diferentes aspectos aprendidos. Evidencia: Los mapas visuales presentados muestran conexiones claras entre los saberes previos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado producirá diálogos orales y mapas visuales que demuestren la conexión entre los saberes previos. Se considera logrado si: Los diálogos y mapas deben mostrar un uso correcto de saludos, presentaciones y descripciones, así como la capacidad de conectar estos saberes de manera coherente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso correcto de la lengua durante las actividades, así como la calidad de los mapas conceptuales presentados.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Uso correcto de saludos y presentaciones en diálogos (3.2)
2. Conexión de saberes en el mapa visual (1.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de diálogos y mapas conceptuales para guiar a los alumnos que necesiten más ayuda.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen pronto pueden crear un diálogo adicional utilizando vocabulario nuevo que hayan aprendido en otras sesiones.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
123	Refuerzo y ampliación	SB-14, SB-15	C. Interculturalidad	45 min

SB-14 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

SB-15 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

DIARIO DE SESIONES

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres de un país de habla inglesa, participando en un juego de rol que simule una situación cotidiana.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos se agruparán en equipos flexibles. Se proporcionará apoyo guiado a aquellos que necesiten refuerzo en la producción oral, mientras que se ofrecerá un reto de ampliación a los que ya dominan el contenido, fomentando la interacción y el uso de la lengua en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (10 MIN, PRESENTACIÓN)

Se presentará el objetivo de la sesión y se formarán grupos flexibles según el nivel de competencia de cada alumno. Se explicará la actividad del juego de rol que se realizará al final.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Pizarra, tarjetas con frases cortas en lengua extranjera

Evidencia: Observación de la participación en la formación de grupos y la comprensión del objetivo.

2. APOYO GUIADO (15 MIN, TALLER)

Los grupos de apoyo trabajarán con el docente en la práctica de frases cortas para describir costumbres, utilizando tarjetas y recursos visuales. Se les guiará en la pronunciación y estructura de las frases.

Agrupamiento: Grupos de apoyo

Recursos: Tarjetas con imágenes y frases, pizarra

Evidencia: Observación de la producción oral y la correcta utilización de frases en lengua extranjera.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los grupos de ampliación realizarán un juego de rol donde simularán una conversación sobre costumbres de un país de habla inglesa, utilizando frases más complejas y vocabulario adicional.

Agrupamiento: Grupos de ampliación

Recursos: Guiones de juego de rol, materiales visuales

Evidencia: Observación de la fluidez y creatividad en el uso de la lengua durante el juego de rol.

4. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá lo aprendido y se reflexionará sobre la importancia de las costumbres en la comunicación intercultural.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de expresar ideas en lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza frases cortas en lengua extranjera durante el juego de rol para describir costumbres, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: El uso de frases correctas y comprensibles durante la actividad de juego de rol.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará frases cortas y sencillas en lengua extranjera para describir costumbres durante el juego de rol y la puesta en común. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si el alumnado es capaz de describir al menos tres costumbres utilizando frases correctas y comprensibles.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la producción oral de los alumnos durante las actividades, anotando su uso de frases y vocabulario.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases cortas y sencillas en lengua extranjera para describir costumbres. (1.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten refuerzo en la producción oral, con ejercicios de práctica y corrección.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán la oportunidad de crear sus propios diálogos para el juego de rol, utilizando vocabulario adicional y estructuras más complejas.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
124	Desarrollo	SB-16	C. Interculturalidad	45 min

SB-16 (nuevo): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de expresar oralmente y por escrito frases sencillas sobre la diversidad cultural, utilizando vocabulario básico y estructuras previamente modeladas por el docente.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque comunicativo donde el docente modelará frases y vocabulario relacionado con la diversidad cultural. A través de juegos de rol y actividades de escucha activa, los alumnos practicarán en parejas y grupos pequeños, fomentando la interacción y el uso de la lengua extranjera en contextos significativos.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL (10 MIN, EXPOSICIÓN Y MODELADO)

El docente presentará imágenes y ejemplos de diferentes culturas, modelando frases sencillas que describen aspectos culturales. Se fomentará la participación del alumnado para que compartan lo que saben sobre otras culturas.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Imágenes de diferentes culturas, pizarra, proyector.

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para repetir y comprender las frases modeladas.

2. PRÁCTICA GUIADA EN PAREJAS (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos, en parejas, simularán una conversación donde se presentan y describen una cultura diferente utilizando las frases modeladas. El docente circulará para guiar y corregir.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con frases y vocabulario clave, cronómetro.

Evidencia: Observación de la interacción y el uso correcto de las frases en el juego de rol.

3. PRODUCCIÓN ESCRITA (10 MIN, ESCRITURA CREATIVA)

Los alumnos escribirán una breve descripción de una cultura que les interese, utilizando las frases y vocabulario aprendidos. Se les proporcionará un modelo para guiarlos.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de trabajo, lápices.

Evidencia: Revisión de las descripciones escritas para comprobar el uso del vocabulario y la estructura correcta.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, COMPARTIR Y REFLEXIONAR)

Algunos alumnos compartirán sus descripciones con la clase. Se fomentará la reflexión sobre lo aprendido y la importancia de la diversidad cultural.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Hojas de trabajo, pizarra.

Evidencia: Observación de la participación y la capacidad de los alumnos para expresar sus ideas de manera clara.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben expresar frases cortas sobre la diversidad cultural en el juego de rol, utilizando el vocabulario aprendido. Evidencia: Los alumnos utilizan frases correctas y vocabulario relacionado durante la actividad de juego de rol.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: Los alumnos deben escribir descripciones sobre una cultura, aplicando el vocabulario y las estructuras modeladas. Evidencia: Las descripciones escritas muestran el uso correcto del vocabulario y la estructura de las frases.

CÓMO SE COMPROBEA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la capacidad de los alumnos para utilizar frases sencillas y vocabulario relacionado con la diversidad cultural durante las actividades. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar que pueden expresar ideas sobre la diversidad cultural de manera clara y comprensible, tanto oralmente como por escrito.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita de los alumnos, centrándose en el uso del vocabulario y la estructura de las frases.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado
Uso de vocabulario y frases correctas (2.1)	No utiliza vocabulario ni frases correctas.	Utiliza algunas frases y vocabulario, pero con errores.	Utiliza correctamente el vocabulario y las frases modeladas.
Claridad en la expresión (2.2)	La expresión es confusa y difícil de entender.	La expresión es comprensible, pero con algunas dificultades.	La expresión es clara y fácil de entender.

APOYO

Se proporcionarán modelos de frases y vocabulario en tarjetas para ayudar a los alumnos durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán investigar sobre una cultura adicional y preparar una breve presentación para la próxima sesión.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
125	Consolidación	SB-15, SB-16	C. Interculturalidad	45 min

SB-15 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

SB-16 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres de un país de habla inglesa, mostrando una comprensión creciente y autonomía en la producción oral.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de práctica guiada con dificultad creciente, donde los alumnos participarán en actividades interactivas que les permitan aplicar lo aprendido sobre costumbres y vida cotidiana en países de habla inglesa. Se comenzará con una revisión grupal, seguida de actividades en parejas y finalmente una presentación grupal, fomentando la colaboración y el uso de la lengua extranjera.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. REVISIÓN DE VOCABULARIO Y FRASES (10 MIN, ACTIVIDAD GRUPAL)

Se realizará una lluvia de ideas sobre costumbres de países de habla inglesa. El docente guiará la conversación, recordando vocabulario y frases clave. Los alumnos participarán levantando la mano para compartir.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, tarjetas con imágenes de costumbres

Evidencia: Observación de la participación y uso del vocabulario correcto.

2. TRABAJO EN PAREJAS (15 MIN, DIÁLOGO ESTRUCTURADO)

Los alumnos se emparejarán y utilizarán una plantilla para describir una costumbre de un país de habla inglesa. Deberán formular preguntas y respuestas entre ellos, utilizando frases cortas.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Plantillas de diálogo, tarjetas de costumbres

Evidencia: Observación del uso de frases y la interacción entre compañeros.

3. PRESENTACIÓN GRUPAL (15 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada pareja presentará su costumbre a la clase, utilizando frases en lengua extranjera. El docente guiará la presentación y fomentará la interacción entre los grupos.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, espacio para presentaciones

Evidencia: Observación de la claridad y corrección en la presentación oral.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una breve reflexión sobre lo aprendido en la sesión, donde los alumnos compartirán qué costumbres les han parecido más interesantes.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Ninguno

Evidencia: Observación de la participación y el interés mostrado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la presentación grupal, los alumnos deben expresar oralmente frases cortas sobre costumbres, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: Los alumnos deben mostrar claridad y corrección en sus frases durante la presentación.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 2. Relación con el objetivo: Durante el trabajo en parejas, los alumnos deben participar en un diálogo estructurado, lo que se relaciona con el objetivo de fomentar la interacción. Evidencia: La interacción entre los alumnos y el uso de frases en el diálogo.

CÓMO SE COMPROBEA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará frases cortas describiendo costumbres de un país de habla inglesa, mostrando su capacidad para interactuar y utilizar el vocabulario aprendido. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben utilizar frases correctas y coherentes, mostrando autonomía en la producción oral y una comprensión de las costumbres presentadas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso del vocabulario en las diferentes fases de la sesión.

DIARIO DE SESIONES

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases cortas y correctas en la presentación. (2.1)
2. Participa activamente en el diálogo con su pareja. (3.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de frases y vocabulario en la pizarra para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán investigar sobre otra costumbre de un país de habla inglesa y compartirla con la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
126	Repaso	SB-5, SB-6	A. Comunicación	45 min

SB-5 (ya trabajado): [A. Comunicación] Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

SB-6 (ya trabajado): [A. Comunicación] Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores comunes en la producción oral y escrita de frases sencillas en lengua extranjera sobre relaciones interpersonales y lugares cercanos, utilizando estructuras de afirmación y negación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en sus producciones orales y escritas. Se emplearán tarjetas con ejemplos de errores frecuentes y se fomentará la discusión y el análisis en grupo para encontrar soluciones. Las actividades se centrarán en la práctica de la lengua en contextos significativos, utilizando recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión.

FASES

1. REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en frases sencillas y pedirá a los alumnos que identifiquen y corrijan estos errores en parejas.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con ejemplos de errores comunes

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en las frases.

DIARIO DE SESIONES

2. PRÁCTICA ORAL EN GRUPOS (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos realizarán un juego de rol en grupos pequeños, donde simularán situaciones cotidianas utilizando frases correctas y evitando errores comunes.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Guiones de situaciones cotidianas y tarjetas de vocabulario

Evidencia: Observación de la producción oral y uso correcto de estructuras.

3. CORRECCIÓN DE PRODUCCIONES ESCRITAS (10 MIN, TALLER DE ESCRITURA)

Los alumnos escribirán breves descripciones sobre un lugar cercano, revisando y corrigiendo errores comunes en sus textos con la ayuda de un compañero.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Hojas de trabajo y ejemplos de descripciones

Evidencia: Revisión de las descripciones escritas y corrección de errores.

4. REFLEXIÓN FINAL (10 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos reflexionarán sobre los errores que han corregido y cómo pueden evitarlos en el futuro, completando una breve autoevaluación.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Cuestionario de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones completadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

11: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 1. Relación con el objetivo: En la fase de revisión de errores comunes, el alumnado debe reconocer y corregir errores en frases sencillas. Evidencia: La capacidad de identificar y corregir errores en las frases presentadas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar la capacidad de identificar y corregir errores en sus producciones orales y escritas, así como aplicar correctamente las estructuras de afirmación y negación. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, el alumnado debe mostrar una mejora en la corrección de errores y el uso adecuado de las estructuras lingüísticas en sus producciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la corrección de errores en las producciones orales y escritas de los alumnos durante las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Identifica y corrige errores en frases orales y escritas. (1.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que tengan más dificultades, mediante ejemplos adicionales y trabajo en parejas con compañeros más avanzados.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio de las estructuras podrán crear sus propias frases complejas utilizando vocabulario adicional relacionado con el tema.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
127	Refuerzo y ampliación	SB-15, SB-16	C. Interculturalidad	45 min

SB-15 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

SB-16 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado describirá costumbres de un país de habla inglesa utilizando frases cortas en lengua extranjera, participando en una actividad de tutoría entre iguales y produciendo un texto breve sobre una costumbre específica.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de tutoría entre iguales donde los estudiantes trabajarán en parejas para compartir y corregir descripciones de costumbres. Se fomentará la producción escrita a través de una tarea abierta que permita a los alumnos que avanzan crear un texto sobre una costumbre de su elección, utilizando recursos visuales y verbales.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

Se realizará una breve revisión de las costumbres aprendidas en sesiones anteriores. Los alumnos compartirán en parejas lo que recuerdan sobre las costumbres de un país de habla inglesa.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Pizarrón, tarjetas con imágenes de costumbres

Evidencia: Observación de la participación y uso de frases en lengua extranjera.

2. TUTORÍA ENTRE IGUALES (15 MIN, CORRECCIÓN ENTRE PARES)

Los alumnos escribirán una breve descripción de una costumbre de un país de habla inglesa. Luego, en parejas, intercambiarán sus descripciones y se ayudarán mutuamente a corregirlas utilizando frases en lengua extranjera.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Hojas de trabajo, lápices, diccionarios visuales

Evidencia: Observación de la interacción y el uso de frases correctas en la corrección.

3. PRODUCCIÓN ESCRITA (15 MIN, ESCRITURA CREATIVA)

Los alumnos que avanzan crearán un texto breve sobre una costumbre de su elección, utilizando imágenes y palabras clave. Los que necesitan apoyo recibirán un modelo para completar.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hojas de trabajo, materiales de arte (colores, tijeras, pegamento)

Evidencia: Revisión de los textos producidos y su uso de vocabulario y estructuras.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN)

Los alumnos compartirán sus textos con la clase. Se fomentará la reflexión sobre lo aprendido y la importancia de las costumbres en la comunicación intercultural.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Textos producidos, espacio para presentaciones

Evidencia: Observación de la claridad y la expresión oral durante las presentaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos describen costumbres utilizando frases cortas en lengua extranjera durante la corrección entre pares. Evidencia: Los alumnos utilizan frases en lengua extranjera para corregir y mejorar las descripciones de sus compañeros.

4-CRIT-1: Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. — Fase 2. Relación con el objetivo: La colaboración en la tutoría entre iguales permite a los alumnos mostrar empatía y apoyo mutuo. Evidencia: Los alumnos ayudan a sus compañeros a mejorar sus descripciones, mostrando interés y comprensión.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos describen costumbres utilizando frases cortas y correctas en lengua extranjera, y participan activamente en la corrección y producción de textos. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar una correcta utilización de frases en lengua extranjera y una comprensión de las costumbres descritas, así como la capacidad de colaborar y ayudar a sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción escrita y la participación en la actividad de tutoría entre iguales.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Uso de frases en lengua extranjera (2.1)	No utiliza frases en lengua extranjera.	Utiliza algunas frases en lengua extranjera, pero con errores.	Utiliza frases en lengua extranjera de forma correcta.	Utiliza frases en lengua extranjera de forma correcta y variada.
Colaboración en la tutoría (4-CRIT-1)	No colabora con su compañero.	Colabora de forma limitada con su compañero.	Colabora activamente con su compañero.	Colabora de forma excepcional y ayuda a su compañero.

APOYO

Se proporcionará un modelo de descripción para los alumnos que necesiten apoyo, así como un diccionario visual para facilitar la escritura.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán investigar y presentar sobre una costumbre menos conocida de un país de habla inglesa, utilizando recursos digitales.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
128	Repaso	SB-7, SB-8	A. Comunicación	45 min

SB-7 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

SB-8 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y corregir errores frecuentes en la producción oral y escrita de frases sencillas en lengua extranjera, utilizando estaciones de repaso rotativas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso donde los alumnos rotarán en grupos pequeños. Cada estación se centrará en un aspecto específico de los patrones sonoros y convenciones ortográficas trabajados anteriormente. Los alumnos realizarán actividades prácticas que les permitirán aplicar lo aprendido y corregir errores comunes en un entorno colaborativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (10 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el objetivo de la sesión y cómo funcionarán las estaciones de repaso. Se presentarán las actividades que se realizarán en cada estación.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, materiales de las estaciones (fichas, tarjetas, etc.)

Evidencia: Observación de la comprensión del alumnado sobre el funcionamiento de las estaciones.

2. ESTACIÓN 1: PATRONES SONOROS (10 MIN, PRÁCTICA)

Los alumnos trabajarán en parejas para identificar y practicar patrones sonoros en frases sencillas. Deberán leer en voz alta y corregir errores de pronunciación.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Fichas con frases sencillas, grabaciones de audio

Evidencia: Observación de la correcta identificación y corrección de patrones sonoros.

3. ESTACIÓN 2: CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS (10 MIN, PRÁCTICA)

Los alumnos completarán ejercicios de escritura donde deberán corregir errores ortográficos en frases dadas y escribir sus propias frases utilizando las convenciones ortográficas aprendidas.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Fichas de ejercicios, lápices, borradores

Evidencia: Observación de la corrección de errores ortográficos y la producción de frases correctas.

DIARIO DE SESIONES

4. ESTACIÓN 3: JUEGO DE ROL (10 MIN, INTERACCIÓN)

Los alumnos participarán en un juego de rol donde simularán una conversación sencilla utilizando frases que han practicado. Deberán prestar atención a la pronunciación y la ortografía.

Agrupamiento: Grupos de 4

Recursos: Tarjetas con situaciones y frases para el juego de rol

Evidencia: Observación de la fluidez y corrección en la producción oral durante el juego de rol.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN)

El docente guiará una reflexión final sobre lo aprendido en las estaciones y corregirá errores comunes observados durante las actividades.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar errores comunes

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de los alumnos para identificar sus propios errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 2. Relación con el objetivo: En la estación 1, los alumnos deben identificar y corregir errores en la pronunciación de frases sencillas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La correcta identificación y corrección de patrones sonoros en la producción oral.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la estación 2, los alumnos deben escribir frases correctas aplicando convenciones ortográficas, lo que se relaciona con el objetivo de la sesión. Evidencia: La producción de frases escritas correctas y la corrección de errores ortográficos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe demostrar la capacidad de identificar y corregir errores en la producción oral y escrita durante las actividades en las estaciones. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben mostrar una mejora en la pronunciación y la escritura, corrigiendo errores comunes y aplicando correctamente los patrones sonoros y convenciones ortográficas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se utilizará una observación estructurada para registrar el desempeño de los alumnos en cada estación, enfocándose en la identificación y corrección de errores.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Identificación y corrección de errores en la producción oral y escrita (1.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que presenten más dificultades, mediante la asignación de un compañero que les ayude en las estaciones.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio de los contenidos podrán crear sus propias frases y presentarlas al grupo, fomentando la creatividad y el uso autónomo de la lengua.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
129	Refuerzo y ampliación	SB-15, SB-16	C. Interculturalidad	45 min

SB-15 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

SB-16 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado describirá costumbres de un país de habla inglesa utilizando frases cortas en lengua extranjera, adaptando su comunicación según su nivel de competencia y participando en un juego de rol que simule una situación cotidiana.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajarán en grupos diferenciados según su nivel de competencia. Se presentará una situación de partida común relacionada con las costumbres de un país de habla inglesa. Los grupos de apoyo guiado recibirán frases modelo y vocabulario específico, mientras que los grupos de ampliación tendrán la tarea de crear diálogos más complejos. Se fomentará la interacción a través de un juego de rol en el que los alumnos representarán situaciones cotidianas, promoviendo la práctica de la lengua en un contexto significativo.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA SITUACIÓN (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presenta una situación cotidiana relacionada con las costumbres de un país de habla inglesa y explica el objetivo de la sesión. Se muestran ejemplos de frases cortas que los alumnos pueden utilizar.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, imágenes de costumbres, frases modelo.

Evidencia: Observación de la participación y atención de los alumnos.

2. TRABAJO EN GRUPOS DIFERENCIADOS (20 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos se dividen en grupos de apoyo guiado y grupos de ampliación. Los grupos de apoyo trabajan con frases modelo y vocabulario, mientras que los grupos de ampliación crean diálogos más complejos sobre la misma costumbre. Cada grupo prepara su representación para el juego de rol.

Agrupamiento: Grupos diferenciados

Recursos: Fichas de trabajo, vocabulario, frases modelo.

Evidencia: Observación del uso de frases y vocabulario en la producción grupal.

DIARIO DE SESIONES

3. JUEGO DE ROL (10 MIN, REPRESENTACIÓN)

Los grupos presentan sus diálogos en un juego de rol, simulando situaciones cotidianas relacionadas con las costumbres de un país de habla inglesa. Se fomenta la interacción entre los grupos.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Espacio para la representación, materiales de apoyo visual.

Evidencia: Observación de la fluidez y adecuación del lenguaje utilizado en la representación.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realiza una puesta en común donde los alumnos comparten lo aprendido sobre las costumbres y reflexionan sobre su experiencia en el juego de rol.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar reflexiones.

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de conectar lo aprendido con sus propias experiencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza frases cortas en lengua extranjera durante el juego de rol, mostrando su capacidad de comunicación. Evidencia: Se observa que los alumnos utilizan frases cortas y vocabulario adecuado en sus diálogos.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utiliza frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres durante el juego de rol y en la reflexión final. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar una adecuada utilización de las frases y vocabulario en el contexto del juego de rol, así como la capacidad de reflexionar sobre su aprendizaje.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar el uso de frases y vocabulario durante el juego de rol y la reflexión final.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza frases cortas y vocabulario adecuado en el juego de rol. (2.1)

APOYO

Los grupos de apoyo guiado recibirán frases modelo y vocabulario específico para facilitar su participación en el juego de rol.

AMPLIACIÓN

Los grupos de ampliación tendrán la tarea de crear diálogos más complejos, fomentando su autonomía y creatividad en el uso de la lengua.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
130	Repaso	SB-9, SB-10	A. Comunicación	45 min

DIARIO DE SESIONES

SB-9 (ya trabajado): [A. Comunicación] Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

SB-10 (ya trabajado): [A. Comunicación] Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado recordará y aplicará convenciones y estrategias conversacionales elementales en lengua extranjera, iniciando y manteniendo conversaciones sencillas sin apoyo, corrigiendo errores comunes en su producción oral.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de recuperación espaciada mediante dinámicas de grupo donde los alumnos participarán en conversaciones breves y juegos de rol. Se fomentará la interacción y el uso de estrategias conversacionales previamente aprendidas, sin apoyo visual, para reforzar la memoria y la autonomía en el uso de la lengua.

FASES

1. INICIO DE LA SESIÓN (5 MIN, CONVERSACIÓN INICIAL)

El docente realizará preguntas abiertas sobre saludos y presentaciones, animando a los alumnos a recordar y compartir lo que saben sin apoyo visual.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para recordar y utilizar frases sencillas de saludo y presentación.

2. JUEGO DE ROL (20 MIN, SIMULACIÓN DE CONVERSACIONES)

Los alumnos se dividirán en parejas y realizarán un juego de rol donde simularán una conversación en un contexto cotidiano (por ejemplo, en un parque). Deberán iniciar, mantener y terminar la conversación utilizando las estrategias conversacionales aprendidas.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones cotidianas (sin texto, solo imágenes para inspirar la conversación).

Evidencia: Se evaluará la fluidez y la corrección en el uso de las convenciones conversacionales durante la simulación.

3. CORRECCIÓN ENTRE IGUALES (10 MIN, FEEDBACK ENTRE COMPAÑEROS)

Después del juego de rol, los alumnos se darán retroalimentación entre ellos sobre el uso de las convenciones conversacionales, identificando errores comunes y sugiriendo correcciones.

Agrupamiento: Grupos de cuatro

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se observará la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores en la producción oral de sus compañeros.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión grupal sobre lo aprendido en la sesión, preguntando a los alumnos qué estrategias les resultaron útiles y qué les gustaría mejorar.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Ninguno

Evidencia: Se evaluará la participación activa y la capacidad de los alumnos para expresar sus reflexiones sobre el uso de la lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El criterio se relaciona con la capacidad de los alumnos para iniciar y mantener conversaciones sencillas, que es el objetivo de la sesión. Evidencia: La producción oral durante el juego de rol, donde los alumnos deben demostrar su habilidad para comunicarse.

5.1: Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. — Fase 3. Relación con el objetivo: El criterio se relaciona con la capacidad de los alumnos para identificar y corregir errores, lo cual es fundamental en la retroalimentación entre iguales. Evidencia: La capacidad de los alumnos para corregir errores en la producción oral de sus compañeros.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: La producción oral de los alumnos durante las conversaciones y la retroalimentación entre iguales. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar la capacidad de iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla, corrigiendo errores comunes en su uso.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso de las convenciones conversacionales durante las actividades de la sesión.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. El alumno inicia y mantiene la conversación utilizando frases sencillas. (2.1)
2. El alumno corrige errores comunes en la producción oral. (5.1)

APOYO

Se ofrecerá apoyo adicional a aquellos alumnos que muestren dificultades, permitiéndoles trabajar en parejas con compañeros más avanzados durante el juego de rol.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio de las convenciones conversacionales podrán crear sus propias situaciones de juego de rol para compartir con el resto de la clase.

DIARIO DE SESIONES

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
131	Refuerzo y ampliación	SB-15, SB-16	C. Interculturalidad	45 min

SB-15 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

SB-16 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado describirá costumbres de un país de habla inglesa utilizando frases cortas en lengua extranjera, participando en grupos flexibles que favorezcan el apoyo guiado y el reto de ampliación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de grupos flexibles donde los alumnos se dividirán en dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para un reto de ampliación. Se emplearán tarjetas con imágenes y frases cortas relacionadas con costumbres de países de habla inglesa. Los grupos trabajarán en actividades interactivas que fomenten la comunicación y el uso de la lengua extranjera en contextos significativos.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE GRUPOS (5 MIN, PRESENTACIÓN)

El docente presentará el objetivo de la sesión y formará dos grupos: uno para apoyo guiado y otro para reto de ampliación. Se explicará la actividad a realizar en cada grupo.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Tarjetas con imágenes y frases cortas

Evidencia: Observación de la comprensión del objetivo y la disposición para participar.

2. APOYO GUIADO (20 MIN, ACTIVIDAD EN GRUPO)

El grupo de apoyo guiado trabajará con el docente para describir costumbres utilizando las tarjetas. Se fomentará la repetición y el uso de frases cortas.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Tarjetas con imágenes y frases, pizarra

Evidencia: Observación de la participación y uso de frases cortas en lengua extranjera.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, ACTIVIDAD CREATIVA)

El grupo de ampliación creará una breve presentación sobre una costumbre de un país de habla inglesa, utilizando frases cortas y apoyándose en las tarjetas.

Agrupamiento: Grupo pequeño

Recursos: Tarjetas con imágenes y frases, material para presentación (papel, rotuladores)

Evidencia: Observación de la creatividad y la correcta utilización de frases en la presentación.

DIARIO DE SESIONES

4. CIERRE Y PUESTA EN COMÚN (5 MIN, PRESENTACIÓN GRUPAL)

Cada grupo presentará su trabajo al resto de la clase, compartiendo lo aprendido sobre las costumbres.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Tarjetas utilizadas, espacio para presentaciones

Evidencia: Observación de la claridad y la correcta utilización de la lengua extranjera durante las presentaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres durante la actividad de apoyo guiado. Evidencia: El alumnado produce frases cortas en lengua extranjera al describir costumbres.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado participa activamente en el reto de ampliación, presentando su trabajo sobre costumbres. Evidencia: El alumnado presenta su trabajo utilizando frases cortas en lengua extranjera.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres durante las actividades y presentaciones. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si el alumnado utiliza al menos tres frases cortas correctamente en lengua extranjera durante las actividades.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la participación y el uso de la lengua en las actividades.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza frases cortas en lengua extranjera (2.1)

2. Participa activamente en las actividades (3.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que lo necesiten, utilizando ejemplos y repeticiones para facilitar la comprensión.

AMPLIACIÓN

Los alumnos en el grupo de ampliación podrán investigar sobre una costumbre adicional y presentarla de forma creativa.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
132	Desarrollo	SB-17	C. Interculturalidad	45 min

DIARIO DE SESIONES

SB-17 (nuevo): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y expresará de manera oral y escrita ejemplos de lenguaje inclusivo y no discriminatorio en situaciones cotidianas, mostrando empatía hacia la diversidad cultural y lingüística.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, donde los alumnos trabajarán en grupos pequeños para crear un mural sobre la diversidad cultural en su entorno. Se presentará una situación cercana, como la celebración de un festival multicultural en la escuela, para explorar el uso del lenguaje inclusivo. A través de dinámicas de grupo y juegos de rol, los estudiantes practicarán la identificación de estereotipos y discriminaciones en el lenguaje.

FASES

1. INTRODUCCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

Se presentará una situación cercana sobre un festival multicultural. Los alumnos compartirán experiencias sobre diferentes culturas y lenguas en su entorno.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarra, imágenes de diferentes culturas

Evidencia: Participación activa en la discusión y aportaciones sobre sus experiencias.

2. EXPLORACIÓN DEL LENGUAJE INCLUSIVO (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos, en parejas, representarán situaciones cotidianas donde deben utilizar lenguaje inclusivo. Se les proporcionarán ejemplos y guías para ayudarles.

Agrupamiento: Parejas

Recursos: Tarjetas con situaciones, guías de lenguaje inclusivo

Evidencia: Observación de la correcta utilización del lenguaje inclusivo en sus diálogos.

3. CREACIÓN DEL MURAL DE LA DIVERSIDAD (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

En grupos pequeños, los alumnos crearán un mural que represente la diversidad cultural y el uso de lenguaje inclusivo. Deberán incluir ejemplos de frases inclusivas.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Papel, colores, tijeras, pegamento

Evidencia: Revisión del mural y la inclusión de ejemplos de lenguaje inclusivo.

4. REFLEXIÓN Y CIERRE (5 MIN, CIERRE GRUPAL)

Los alumnos compartirán lo aprendido sobre el lenguaje inclusivo y la diversidad cultural. Se fomentará la reflexión sobre la importancia de un lenguaje respetuoso.

Agrupamiento: Grupo grande

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Participación en la reflexión y aportaciones sobre la importancia del lenguaje inclusivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

61: Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
— Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos practican el uso de lenguaje inclusivo en situaciones cotidianas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: Los diálogos representados por los alumnos mostrarán el uso de lenguaje inclusivo y la identificación de estereotipos.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará ejemplos de lenguaje inclusivo en sus diálogos y en el mural, mostrando comprensión de la diversidad cultural. Se considera logrado si: Se alcanzará el objetivo si los alumnos pueden identificar y utilizar correctamente el lenguaje inclusivo en sus producciones orales y escritas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita del alumnado en relación al uso del lenguaje inclusivo.

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Uso de lenguaje inclusivo en diálogos y mural (6.1)	No utiliza lenguaje inclusivo.	Utiliza lenguaje inclusivo de forma limitada.	Utiliza lenguaje inclusivo en la mayoría de los casos.	Utiliza lenguaje inclusivo de manera efectiva y creativa.

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de lenguaje inclusivo y se ofrecerá apoyo adicional a aquellos alumnos que lo necesiten durante las actividades.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán investigar sobre un país diferente y presentar un ejemplo de lenguaje inclusivo de esa cultura.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
133	Consolidación	SB-16, SB-17	C. Interculturalidad	45 min

SB-16 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

SB-17 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de expresar oralmente y por escrito frases sencillas sobre la diversidad cultural en el entorno escolar, utilizando vocabulario y estructuras previamente trabajadas.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un mural sobre la diversidad cultural de su clase. A través de juegos de rol, simularán situaciones de presentación y compartirán información sobre diferentes culturas, fomentando la interacción y el uso de la lengua extranjera en un contexto real.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DEL PROYECTO (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presentará el proyecto del mural sobre la diversidad cultural, explicando la importancia de conocer y respetar diferentes culturas. Se mostrarán ejemplos de frases sencillas que los alumnos pueden usar.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, ejemplos de frases en lengua extranjera, imágenes de diferentes culturas.

Evidencia: Observación de la participación y comprensión de los alumnos durante la explicación.

2. TRABAJO EN GRUPOS PARA CREAR EL MURAL (20 MIN, TRABAJO COLABORATIVO)

Los alumnos se dividirán en grupos y trabajarán juntos para crear un mural que represente diferentes culturas. Deberán escribir frases sencillas en lengua extranjera sobre cada cultura que elijan.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Cartulina, rotuladores, imágenes, diccionarios de lengua extranjera.

Evidencia: Revisión de las frases escritas en el mural y la colaboración en el grupo.

3. PRESENTACIÓN DEL MURAL (15 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada grupo presentará su mural al resto de la clase, explicando las frases que han escrito y la cultura que representan. Se fomentará la interacción entre grupos.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Mural creado por cada grupo.

Evidencia: Observación de la claridad y corrección en la presentación oral de las frases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación oral del mural permite evaluar la capacidad de los alumnos para expresar información sobre la diversidad cultural. Evidencia: La claridad y corrección en la expresión oral durante la presentación del mural.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 2. Relación con el objetivo: La calidad de las frases escritas en el mural refleja la capacidad de los alumnos para producir mensajes sencillos en lengua extranjera. Evidencia: La calidad y corrección de las frases escritas en el mural.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado presentará sus murales y las frases escritas, mostrando su capacidad para comunicar información sobre la diversidad cultural. Se considera logrado si: Se considera que se alcanza el objetivo si los alumnos utilizan frases correctas y comprensibles en lengua extranjera durante la presentación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la presentación oral y la calidad de las frases escritas en el mural.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Claridad y corrección en la expresión oral (1.1)	No se entiende lo que se dice.	Se entiende parcialmente, con errores.	Se entiende bien, con pocos errores.	Se expresa con claridad y sin errores.
Calidad de las frases escritas en el mural (2.2)	No hay frases escritas o son incorrectas.	Frases escritas con errores significativos.	Frases correctas, pero con algunos errores menores.	Frases correctas y bien estructuradas.

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a los alumnos que lo necesiten, como ejemplos de frases y vocabulario específico.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán investigar sobre una cultura adicional y agregarla al mural.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
134	Repaso	SB-11, SB-12	B. Plurilingüismo	45 min

SB-11 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

SB-12 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de identificar y corregir errores comunes en la entonación y ritmo al formular preguntas y respuestas sobre sus preferencias, utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio, y conectando los saberes previos en un mapa de lo aprendido.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en grupos para crear un mapa visual que conecte los saberes previos. A través de dinámicas de grupo, se fomentará la interacción y la práctica de la lengua extranjera, utilizando recursos visuales y auditivos para reforzar la comprensión y la producción oral.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente realizará preguntas abiertas sobre lo aprendido en sesiones anteriores, centrándose en el vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con actividades de ocio. Los alumnos compartirán sus respuestas en parejas antes de ponerlas en común.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Pizarrón, tarjetas con vocabulario

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores comunes en la entonación y ritmo.

2. CREACIÓN DEL MAPA DE LO APRENDIDO (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos, en grupos pequeños, crearán un mapa visual que conecte los saberes previos sobre actividades de ocio, utilizando dibujos y palabras clave. Cada grupo presentará su mapa al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Hojas de papel, rotuladores, ejemplos de mapas visuales

Evidencia: Observación de la claridad en la conexión de saberes y la correcta utilización del vocabulario.

3. JUEGO DE ROL Y CORRECCIÓN (15 MIN, JUEGO DE ROL)

Los alumnos participarán en un juego de rol donde simularán situaciones cotidianas relacionadas con sus preferencias. El docente guiará la corrección de errores en la entonación y ritmo durante las interacciones.

Agrupamiento: Grupos rotativos

Recursos: Tarjetas con situaciones, cronómetro

Evidencia: Observación de la producción oral y la corrección de errores en tiempo real.

4. REFLEXIÓN FINAL (5 MIN, CIERRE GRUPAL)

El docente guiará una reflexión final donde los alumnos compartirán lo que han aprendido y cómo se conectan los diferentes saberes. Se fomentará la autoevaluación sobre su participación.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarrón

Evidencia: Observación de la capacidad de los alumnos para articular sus aprendizajes y conexiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: El juego de rol permite a los alumnos expresar oralmente frases cortas y sencillas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La producción oral durante el juego de rol, donde se observa la correcta entonación y ritmo.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: La producción oral de los alumnos durante el juego de rol y la discusión final, donde deben demostrar la correcta entonación y ritmo al formular preguntas y respuestas. Se considera logrado si: Los alumnos deben mostrar una mejora en la entonación y ritmo, así como la capacidad de conectar los saberes previos en sus interacciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y la corrección de errores en la entonación y ritmo durante las actividades de la sesión.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

DIARIO DE SESIONES

1. El alumno utiliza correctamente la entonación y ritmo en sus intervenciones. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos de entonación y ritmo a través de grabaciones de audio para que los alumnos escuchen y practiquen.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren un buen dominio de la entonación y ritmo podrán crear sus propias situaciones de rol para compartir con la clase.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
135	Refuerzo y ampliación	SB-16, SB-17	C. Interculturalidad	45 min

SB-16 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

SB-17 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado participará en una actividad de tutoría entre iguales, donde explicará y describirá costumbres de un país de habla inglesa utilizando frases cortas en lengua extranjera, y creará un cartel sobre la diversidad cultural para compartir con sus compañeros.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas para compartir sus conocimientos sobre costumbres de diferentes países. Se fomentará la tutoría entre iguales, donde los alumnos que necesiten apoyo recibirán ayuda de sus compañeros más avanzados. Al final, se realizará una actividad creativa en la que todos los alumnos crearán un cartel que represente la diversidad cultural, integrando lo aprendido en la sesión.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (10 MIN, EXPOSICIÓN)

El docente presentará el objetivo de la sesión y explicará la actividad de tutoría entre iguales. Se recordarán las costumbres de los países de habla inglesa trabajadas anteriormente.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, imágenes de costumbres culturales

Evidencia: Observación de la participación y comprensión de los alumnos durante la explicación.

2. TUTORÍA ENTRE IGUALES (20 MIN, TRABAJO EN PAREJAS)

Los alumnos se emparejarán y compartirán información sobre las costumbres de un país de habla inglesa. Los que necesiten apoyo recibirán ayuda de sus compañeros más avanzados.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Fichas de costumbres, diccionarios visuales

Evidencia: Observación de la interacción y el uso de frases cortas en lengua extranjera durante la actividad.

3. CREACIÓN DEL CARTEL SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL (10 MIN, ACTIVIDAD CREATIVA)

Cada pareja creará un cartel que represente la diversidad cultural, utilizando frases cortas en lengua extranjera y dibujos. Se fomentará la creatividad y la expresión personal.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Cartulinas, rotuladores, materiales de arte

Evidencia: Revisión de los carteles creados y la utilización de frases en lengua extranjera.

4. PRESENTACIÓN Y CIERRE (5 MIN, PRESENTACIÓN)

Cada pareja presentará su cartel al resto de la clase, explicando las costumbres y la diversidad cultural que han representado.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Carteles creados por los alumnos

Evidencia: Observación de la claridad y la corrección en la presentación oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben expresar oralmente frases cortas sobre costumbres durante la tutoría entre iguales. Evidencia: Los alumnos utilizan frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres durante la actividad.

2.2: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. — Fase 3. Relación con el objetivo: Los alumnos deben escribir y presentar un cartel sobre la diversidad cultural utilizando frases cortas. Evidencia: Los carteles creados muestran frases cortas en lengua extranjera y son presentados de manera clara.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la producción oral y escrita de los alumnos durante la actividad de tutoría y la presentación de los carteles. Se considera logrado si: Los alumnos deben demostrar que pueden utilizar frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres y presentar su cartel de manera clara y comprensible.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se utilizará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita de los alumnos durante la sesión.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Utiliza frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres. (2.1)	No utiliza frases o las utiliza incorrectamente.	Utiliza algunas frases cortas, pero con errores.	Utiliza frases cortas correctamente en la mayoría de los casos.	Utiliza frases cortas de manera clara y correcta, mostrando fluidez.
Presenta el cartel de manera clara y comprensible. (2.2)	La presentación es confusa y difícil de entender.	La presentación es comprensible, pero con falta de claridad.	La presentación es clara y comprensible en su mayoría.	La presentación es muy clara, con buena organización y expresión.

APOYO

Se proporcionarán fichas de costumbres y diccionarios visuales para ayudar a los alumnos que necesiten apoyo durante la actividad.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen podrán investigar sobre una costumbre adicional de otro país de habla inglesa y presentarla en su cartel.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
136	Repaso	SB-13, SB-1	B. Plurilingüismo, A. Comunicación	45 min

SB-13 (ya trabajado): [B. Plurilingüismo] Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

SB-1 (ya trabajado): [A. Comunicación] Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado identificará y corregirá errores comunes en la formulación de preguntas y respuestas sobre sus preferencias en lengua extranjera, utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes trabajarán en parejas y grupos pequeños para revisar y corregir errores comunes en la comunicación. Se emplearán tarjetas con ejemplos de preguntas y respuestas incorrectas para que los alumnos las analicen y propongan correcciones, fomentando así la reflexión sobre su uso del idioma.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE ERRORES COMUNES (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará ejemplos de errores comunes en la formulación de preguntas y respuestas. Se invitará a los alumnos a compartir lo que recuerdan sobre cómo formular correctamente estas estructuras.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra, ejemplos escritos de errores comunes

Evidencia: Observación de la participación y corrección de errores en la discusión.

2. TRABAJO EN PAREJAS: CORRECCIÓN DE ERRORES (15 MIN, EJERCICIO PRÁCTICO)

Los alumnos trabajarán en parejas con tarjetas que contienen preguntas y respuestas incorrectas. Deberán identificar los errores y corregirlos, practicando la formulación correcta.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con ejemplos de preguntas y respuestas incorrectas

Evidencia: Observación de las correcciones realizadas por los alumnos en sus tarjetas.

3. PRESENTACIÓN DE CORRECCIONES (10 MIN, PRESENTACIÓN ORAL)

Cada pareja presentará una de las correcciones que realizaron, explicando el error y la corrección. Se fomentará la participación del resto de la clase para que hagan preguntas.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Tarjetas corregidas

Evidencia: Observación de la claridad y corrección en la presentación de las correcciones.

4. REFLEXIÓN FINAL Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, REFLEXIÓN INDIVIDUAL)

Los alumnos reflexionarán sobre lo aprendido y completarán una breve autoevaluación sobre su uso de la lengua extranjera en la sesión.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hoja de autoevaluación

Evidencia: Revisión de las autoevaluaciones para identificar el nivel de comprensión y autoanálisis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 2. Relación con el objetivo: Los alumnos deben identificar y corregir errores en la formulación de preguntas y respuestas, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La capacidad de los alumnos para corregir errores en las tarjetas.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: La presentación de correcciones requiere que los alumnos expresen oralmente frases cortas y sencillas, lo que se relaciona con el objetivo de la sesión. Evidencia: La claridad y corrección en la presentación de las correcciones.

CÓMO SE COMPROBEA EL APRENDIZAJE

Se observará: Los alumnos deben ser capaces de identificar y corregir errores en la formulación de preguntas y respuestas, así como presentar sus correcciones de manera clara. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, los alumnos deben demostrar que pueden corregir errores comunes y formular correctamente preguntas y respuestas sobre sus preferencias.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se utilizará una observación estructurada para registrar la participación y las correcciones realizadas por los alumnos durante las actividades.

DIARIO DE SESIONES

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Identificación de errores comunes en la formulación de preguntas y respuestas. (3.1)
2. Claridad y corrección en la presentación de las correcciones. (2.1)

APOYO

Se proporcionará apoyo adicional a aquellos alumnos que tengan dificultades para identificar errores, mediante ejemplos adicionales y trabajo en grupos más pequeños.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que demuestren un buen dominio de la corrección de errores podrán crear sus propias tarjetas con preguntas y respuestas para compartir con sus compañeros en futuras sesiones.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
137	Refuerzo y ampliación	SB-16, SB-17	C. Interculturalidad	45 min

SB-16 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

SB-17 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de expresar oralmente y por escrito frases sencillas sobre la diversidad cultural, utilizando vocabulario y estructuras previamente trabajadas, adaptando su comunicación según su nivel de competencia.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajarán en grupos flexibles. Se presentará una situación de partida común sobre la diversidad cultural, y se organizarán tareas diferenciadas: apoyo guiado para quienes necesiten refuerzo y un reto de ampliación para quienes avancen. Se fomentará la interacción a través de juegos de rol y actividades de escritura creativa.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD (10 MIN, EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN)

El docente presentará una situación de partida sobre la diversidad cultural y se discutirá en grupo. Se recordarán las frases y vocabulario trabajados en sesiones anteriores.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra, imágenes de diferentes culturas

Evidencia: Participación en la discusión y uso de vocabulario adecuado.

DIARIO DE SESIONES

2. TAREAS DIFERENCIADAS: APOYO GUIADO (15 MIN, TRABAJO EN GRUPO)

Los alumnos que necesiten refuerzo trabajarán en grupos pequeños con el docente, creando frases sencillas sobre una costumbre cultural utilizando un modelo proporcionado. Se les apoyará en la formulación de frases.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Fichas con modelos de frases, material de escritura

Evidencia: Producción de frases escritas y orales con el apoyo del docente.

3. TAREAS DIFERENCIADAS: RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, PROYECTO EN GRUPO)

Los alumnos que avanzan crearán un breve diálogo en parejas sobre una costumbre cultural, utilizando vocabulario y frases aprendidas. Presentarán su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Guiones de diálogos, material de escritura

Evidencia: Presentación del diálogo y uso adecuado del vocabulario.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá lo aprendido y se reflexionará sobre la importancia de la diversidad cultural.

Agrupamiento: Grupo clase

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Participación en la reflexión y aportaciones realizadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: En esta fase, los alumnos producen frases sencillas sobre costumbres culturales, lo que se relaciona directamente con el objetivo de la sesión. Evidencia: La producción de frases escritas y orales que demuestren el uso del vocabulario y estructuras trabajadas.

4-CRIT-1: Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. — Fase 4. Relación con el objetivo: En esta fase, se reflexiona sobre la diversidad cultural, lo que se relaciona con la empatía y el interés por los demás. Evidencia: La participación activa en la reflexión grupal y las aportaciones realizadas.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El docente observará la producción oral y escrita de los alumnos durante las actividades, así como su participación en la discusión y reflexión final. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos son capaces de formular frases sencillas y participar activamente en las actividades, mostrando comprensión de la diversidad cultural.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción oral y escrita de los alumnos, así como su participación en las actividades.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Producción de frases orales y escritas sobre diversidad cultural (2.1)	No produce frases o las produce con errores significativos.	Produce frases sencillas con algunos errores.	Produce frases correctas y coherentes.	Produce frases complejas y variadas, mostrando fluidez.
Participación en la discusión y reflexión (4-CRIT-1)	No participa o lo hace de manera irrelevante.	Participa de forma limitada, con aportaciones básicas.	Participa activamente, aportando ideas relevantes.	Participa de manera destacada, enriqueciendo la discusión.

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten refuerzo, con modelos de frases y acompañamiento en la formulación.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen tendrán la oportunidad de crear diálogos más complejos y presentarlos al grupo, fomentando la creatividad y el uso del lenguaje.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
138	Repaso	SB-2, SB-3	A. Comunicación	45 min

SB-2 (ya trabajado): [A. Comunicación] Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

SB-3 (ya trabajado): [A. Comunicación] Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de utilizar frases y vocabulario previamente trabajado en lengua extranjera para interactuar en diferentes estaciones de repaso, corrigiendo errores comunes en su producción oral y escrita.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizarán estaciones de repaso rotativas donde los alumnos, en grupos pequeños, se desplazarán por diferentes actividades que les permitirán practicar saludos, presentaciones y descripciones. Cada estación tendrá un enfoque específico y recursos variados que fomentarán la interacción y el uso de la lengua extranjera en contextos significativos.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN DE ESTACIONES (10 MIN, EXPLICACIÓN)

El docente explicará el funcionamiento de las estaciones de repaso y los objetivos de la sesión. Se presentarán las actividades que se realizarán en cada estación.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra, tarjetas con instrucciones de cada estación

Evidencia: Observación de la comprensión de las instrucciones por parte del alumnado.

2. ESTACIÓN 1: SALUDOS Y DESPEDIDAS (10 MIN, INTERACCIÓN ORAL)

Los alumnos practicarán saludos y despedidas en parejas, utilizando tarjetas con frases y situaciones cotidianas.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Tarjetas con frases de saludos y despedidas

Evidencia: Observación de la correcta utilización de las frases y la interacción entre los alumnos.

3. ESTACIÓN 2: PRESENTACIONES (10 MIN, PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA)

Los alumnos se presentarán entre sí, utilizando un modelo de presentación y escribiendo una breve descripción de su compañero.

Agrupamiento: Pares

Recursos: Modelo de presentación, hojas para escribir descripciones

Evidencia: Revisión de las descripciones escritas y la claridad en las presentaciones orales.

4. ESTACIÓN 3: DESCRIPCIONES DE OBJETOS (10 MIN, DESCRIPCIÓN ORAL)

Los alumnos describirán objetos de la clase utilizando adjetivos y frases simples, mientras sus compañeros intentan adivinar de qué objeto se trata.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Objetos de la clase, lista de adjetivos

Evidencia: Observación de la precisión en las descripciones y la participación activa de los alumnos.

5. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

El docente guiará una reflexión sobre lo aprendido en las estaciones y corregirá errores comunes observados durante las actividades.

Agrupamiento: Todo el grupo

Recursos: Pizarra para anotar errores comunes

Evidencia: Observación de la participación en la reflexión y la capacidad de los alumnos para identificar sus errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1.1: Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. — Fase 2. Relación con el objetivo: En la estación de saludos y despedidas, los alumnos deben utilizar frases adecuadas para interactuar. Evidencia: Se observa si utilizan correctamente las frases de saludo y despedida.

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 3. Relación con el objetivo: En la estación de presentaciones, los alumnos deben corregir errores en sus descripciones. Evidencia: Se observa la claridad y corrección en las presentaciones orales y escritas.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado utilizará frases y vocabulario en situaciones comunicativas en las estaciones de repaso, mostrando correcciones de errores comunes. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos utilizan correctamente las frases y vocabulario en sus interacciones, corrigiendo errores previos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación sistemática con registro: Se registrará la participación y el uso correcto de frases y vocabulario en cada estación, así como la corrección de errores comunes.

Para cada alumno o alumna: anotar lo observado en cada indicador.

1. Utiliza frases y vocabulario de manera adecuada en las interacciones. (1.1)
2. Corrige errores comunes en su producción oral y escrita. (2.1)

APOYO

Se proporcionarán modelos de frases y vocabulario en cada estación para ayudar a los alumnos que lo necesiten.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que terminen antes podrán crear sus propias tarjetas de presentación y saludos para compartir con sus compañeros.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
139	Refuerzo y ampliación	SB-16, SB-17	C. Interculturalidad	45 min

SB-16 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

SB-17 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado utilizará frases cortas en lengua extranjera para expresar opiniones sobre costumbres de diferentes culturas, participando en grupos flexibles que favorezcan el apoyo guiado y el reto de ampliación.

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes se agruparán en equipos flexibles según sus necesidades. Se proporcionará apoyo guiado a aquellos que lo requieran mediante la modelación de frases y vocabulario, mientras que los que avancen más rápido tendrán un reto de ampliación que consistirá en crear un diálogo breve sobre las costumbres de un país de habla inglesa. Se fomentará la interacción y el uso de la lengua en un contexto significativo.

FASES

DIARIO DE SESIONES

1. INTRODUCCIÓN Y AGRUPAMIENTO (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente presentará diferentes costumbres de países de habla inglesa y preguntará a los alumnos sobre sus opiniones. Luego, se formarán grupos flexibles según el nivel de competencia de cada alumno.

Agrupamiento: Grupos flexibles

Recursos: Imágenes de costumbres culturales, pizarra

Evidencia: Observación de la participación y las opiniones expresadas por los alumnos.

2. APOYO GUIADO (15 MIN, PRÁCTICA GUIADA)

Los alumnos en grupos de apoyo recibirán frases modelo y vocabulario para describir costumbres. Practicarán en parejas, utilizando las frases para expresar sus opiniones sobre las costumbres presentadas.

Agrupamiento: Grupos de apoyo

Recursos: Fichas con frases modelo, vocabulario visual

Evidencia: Observación de la producción oral y uso de frases modelo.

3. RETO DE AMPLIACIÓN (15 MIN, CREACIÓN DE DIÁLOGOS)

Los alumnos en grupos de ampliación crearán un breve diálogo en el que expresen sus opiniones sobre las costumbres de un país de habla inglesa. Presentarán su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos de ampliación

Recursos: Plantillas de diálogo, material de escritura

Evidencia: Presentación del diálogo y uso de frases en lengua extranjera.

4. CIERRE Y REFLEXIÓN (5 MIN, REFLEXIÓN GRUPAL)

Se realizará una puesta en común donde cada grupo compartirá lo aprendido y se reflexionará sobre la importancia de la diversidad cultural.

Agrupamiento: Clase completa

Recursos: Pizarra para anotar ideas

Evidencia: Participación en la reflexión y aportaciones realizadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado utilizará frases cortas en lengua extranjera para expresar opiniones sobre costumbres, lo que se evalúa en la fase de apoyo guiado. Evidencia: El uso de frases cortas y vocabulario adecuado durante la práctica guiada.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado participará en la creación de diálogos, lo que se evalúa en la fase de reto de ampliación. Evidencia: La participación activa en la creación y presentación del diálogo.

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado expresará opiniones sobre costumbres utilizando frases cortas en lengua extranjera durante las actividades de práctica guiada y creación de diálogos. Se considera logrado si: Se considerará que se ha alcanzado el objetivo si los alumnos utilizan correctamente las frases modelo y expresan sus opiniones de manera comprensible.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Rúbrica: Se aplicará una rúbrica para evaluar la producción oral de los alumnos durante las actividades de práctica guiada y creación de diálogos.

DIARIO DE SESIONES

Indicador	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Uso de frases cortas y vocabulario adecuado (2.1)	No utiliza frases cortas ni vocabulario adecuado.	Utiliza algunas frases cortas, pero con vocabulario limitado.	Utiliza frases cortas y vocabulario adecuado en la mayoría de las ocasiones.	Utiliza frases cortas y vocabulario adecuado de manera fluida y variada.
Participación en la actividad (3.1)	No participa en la actividad.	Participa de manera muy limitada.	Participa activamente en la mayoría de las actividades.	Participa de manera entusiasta y fomenta la participación de otros.

APOYO

Se proporcionará apoyo guiado a los alumnos que necesiten ayuda adicional mediante frases modelo y vocabulario visual.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que avancen más rápido tendrán el reto de crear un diálogo más complejo sobre las costumbres de un país de habla inglesa.

SESIÓN	TIPO	SABERES	BLOQUE DE SABERES	DURACIÓN
140	Repaso	SB-14, SB-15, SB-16, SB-17	C. Interculturalidad	45 min

SB-14 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

SB-15 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

SB-16 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

SB-17 (ya trabajado): [C. Interculturalidad] Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO DE LA SESIÓN

El alumnado será capaz de describir costumbres de un país de habla inglesa utilizando frases cortas en lengua extranjera, mostrando comprensión de la diversidad cultural y la capacidad de relacionar sus saberes previos.

DIARIO DE SESIONES

METODOLOGÍA GLOBAL

Se utilizará un enfoque de repaso activo donde los alumnos participarán en dinámicas de grupo para recordar y compartir lo aprendido sobre costumbres de países de habla inglesa. Se fomentará la interacción a través de juegos de rol y actividades de reflexión grupal, utilizando recursos visuales como carteles y presentaciones breves.

FASES

1. INTRODUCCIÓN Y REPASO INICIAL (10 MIN, DISCUSIÓN GUIADA)

El docente inicia la sesión preguntando al alumnado sobre las costumbres de países de habla inglesa que han aprendido en sesiones anteriores. Se anotan las respuestas en la pizarra.

Agrupamiento: Individual y grupal

Recursos: Pizarra, rotuladores

Evidencia: Se observa la participación y la capacidad de recordar información relevante.

2. JUEGO DE ROL (15 MIN, SIMULACIÓN)

Los alumnos se dividen en grupos y realizan un juego de rol donde simulan una conversación sobre costumbres de un país de habla inglesa. Cada grupo presenta su diálogo al resto de la clase.

Agrupamiento: Grupos pequeños

Recursos: Tarjetas con frases y vocabulario clave, espacio para la presentación

Evidencia: Se evalúa la claridad y la corrección en el uso de frases cortas en lengua extranjera.

3. REFLEXIÓN GRUPAL (10 MIN, DINÁMICA DE GRUPO)

Se realiza una reflexión grupal sobre lo aprendido, donde cada grupo comparte una costumbre y su importancia cultural. Se fomenta el diálogo y la conexión entre los saberes.

Agrupamiento: Grupal

Recursos: Pizarra para anotar ideas clave

Evidencia: Se observa la capacidad de relacionar costumbres con valores culturales y la participación activa.

4. CIERRE Y AUTOEVALUACIÓN (10 MIN, AUTOEVALUACIÓN)

Los alumnos completan una breve autoevaluación sobre su participación y lo que han aprendido en la sesión, reflexionando sobre su progreso.

Agrupamiento: Individual

Recursos: Hoja de autoevaluación

Evidencia: Se revisan las autoevaluaciones para identificar el nivel de comprensión y reflexión sobre el aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

2.1: Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. — Fase 2. Relación con el objetivo: El alumnado utiliza frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres durante el juego de rol. Evidencia: Se observa que el alumnado utiliza frases correctas y coherentes en el contexto del juego de rol.

3.1: Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. — Fase 3. Relación con el objetivo: El alumnado participa activamente en la reflexión grupal, mostrando empatía y conexión con los saberes previos. Evidencia: Se observa que el alumnado comparte ideas y escucha a sus compañeros durante la discusión.

DIARIO DE SESIONES

CÓMO SE COMPRUEBA EL APRENDIZAJE

Se observará: El alumnado debe ser capaz de describir al menos una costumbre de un país de habla inglesa utilizando frases cortas en lengua extranjera durante el juego de rol. Se considera logrado si: Para concluir que se alcanza el objetivo, el alumnado debe mostrar coherencia en la descripción de la costumbre y utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras aprendidas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo: Se utilizará una lista de cotejo para observar la participación y el uso de la lengua en las actividades de juego de rol y reflexión grupal.

Para cada alumno o alumna: sí / no en cada indicador.

1. Utiliza frases cortas en lengua extranjera para describir costumbres. (2.1)
2. Participa activamente en la reflexión grupal. (3.1)

APOYO

Se proporcionarán ejemplos y frases modelo para ayudar a los alumnos que necesiten más apoyo en la producción oral.

AMPLIACIÓN

Los alumnos que muestren mayor dominio podrán investigar y presentar sobre una costumbre adicional de un país de habla inglesa.
